



정답과 해설

쓰면서 분석

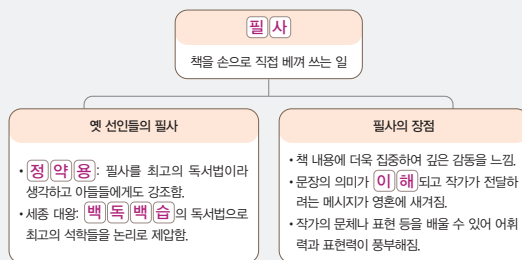
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ①
 - **필사**를 중요하게 생각한 인물 ①
 - **정약용**: 필사를 최고의 독서법이라 생각하고 아들들에게 보낸 **편지**에서도 필사에 힘을 쓸 것을 당부함.
- ②
 - 필사를 중요하게 생각한 인물 ②
 - 세종 대왕: **백독백습**의 독서법 덕분에 조선 최고의 석학들을 논리로 제압할 수 있었음.
- ③
 - 필사의 뜻: 책을 손으로 직접 **베껴** 쓰는 일
 - 필사의 특징: **손**으로 책을 읽는 가장 대표적 방법이며, 가장 (빠르지만 / 느리지만) 효과가 확실한 독서 방법임.
- ④
 - 필사의 **장점**
 - 책 내용에 더욱 **집중**하여 더 깊은 감동을 얻을 수 있음.
 - 문장의 의미가 이해되고 **작가**가 전달하려는 메시지가 영혼에 새겨짐.
 - 작가의 문체나 표현 등을 배울 수 있어 어휘력과 **표현력**이 풍부해짐.

※ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

조선의 학자 정약용은 필사를 최고의 **독서법**이라 생각했고, **세종 대왕**도 백독백습의 독서법을 강조하였다. **필사**란 책을 손으로 직접 베껴 쓰는 일로, 느리지만 효과가 확실한 독서 방법이다. 필사를 하면 책 내용에 더욱 집중하여 더 깊은 **감동**을 느낄 수 있고, 작가의 문체나 표현 등을 배울 수 있어 **어휘력**과 **표현력**이 풍부해진다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ③, ④ 2 ④ [지문 속 근거 찾기 ① 느린 ② ③ ③ 5
④ 머리 ⑤ 손 ⑥ 백독백습] 3 ③

어휘로 완성

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉠ 2 음미 3 ㉡
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 명성 (2) 명문 (3) 명곡

④ 해제 이 글은 최고의 독서법인 필사를 중요하게 생각한 역사적 인물들을 살펴보고, 필사의 뜻과 특징을 설명하고 있다. 글쓴이는 필사의 여러 장점에 대해 소개하며 좋은 글을 쓰기 위해서는 명문 필사가 중요하다고 주장하고 있다.

☆ 주제 필사를 중요시 여긴 옛 선인들의 사례와 필사의 장점

- 1 이 글은 느리지만 효과가 확실한 독서법으로 필사의 특징을 소개하고 있을 뿐, 필사의 어려움을 이야기하고 있지는 않다 (③). 또한 필사할 때 필요한 준비물은 필사할 좋은 책, 필기 도구 등이 있겠으나 이에 대한 내용도 나타나지 않는다(④).

| 오답 풀이 |

①, ② ③에서 필사의 뜻과 특징을, ④에서 필사의 장점에 대해 설명하고 있다.

⑤ ①과 ②에서 필사를 중요하게 생각한 인물로 정약용과 세종 대왕을 소개하고 있다.

- 2 ①에서 정약용은 아들들에게 필사의 중요성을 강조하였는데, 아들들에게 보낸 편지에서 머리를 믿지 말고 손을 믿어야 하며, 기록은 생각의 실마리이므로 기록을 해야 생각이 복원된다고 하였으므로 ④는 (X)

| 오답 풀이 |

① ③에서 필사는 가장 느린 독서법이지만 효과가 확실하다고 하였으므로 (O)

② ③에서 필사란 책을 손으로 직접 베껴 쓰는 일을 말하며, 필사는 가장 느린 독서법이라고 하였으므로 (O)

③ ④~5에서 좋은 글을 쓰기 위한 지름길은 좋은 글 베껴 쓰기, 소위 명문 필사라고 하였으므로 (O)

⑤ ②에서 세종 대왕은 백독백습의 독서법을 생활화했다고 하였으므로 (O)

- 3 ③에서 필사를 가장 느린 독서법이라고 소개하고 있으나, 시간이 오래 걸리는 것을 필사의 장점으로 보기는 어렵다. 느리다는 것은 필사의 특징에 해당하며 그러한 특징으로 인해 천천히 문장을 음미하여 더 깊은 감동을 받을 수 있다는 것이 필사의 장점이다.

| 오답 풀이 |

④에서 필사의 장점을 소개하고 있다. 필사하면 책 내용에 더 깊이 집중할 수 있고(④), 마음에 드는 문장을 찾으며 더 깊은 감동을 느낄 수 있으며(①), 문장의 의미가 이해되는 것을 넘어 작가가 전달하고자 하는 메시지가 영혼에 새겨지기까지 하고(⑤), 작가의 문체나 표현 등을 배울 수 있어 어휘력과 표현력까지 풍부해진다(②)고 하였다.

쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	<ul style="list-style-type: none"> • 텍스트 힙의 등장과 의미 - Z세대의 새로운 문화 현상: 빠른 디지털 시대에 느림을 상징하는 텍스트 문화를 새로운 소통 문화로 만들어 감. - 텍스트 힙: 자신이 읽고 있는 책이나 정성 들여 작성한 필사 노트를 촬영해 공유하는 독서 문화
②	<ul style="list-style-type: none"> • Z세대가 텍스트 힙에 빠진 이유 ① - 독서를 자신만의 개성을 표현하는 문화로 여김.
③	<ul style="list-style-type: none"> • Z세대가 텍스트 힙에 빠진 이유 ② - 디지털 피로감 및 (느린/빠른) 변화에 대한 반발심
④	<ul style="list-style-type: none"> • 텍스트 힙 유행의 의미 - 디지털 세대가 속도와 편리함뿐만 아니라 깊이 있는 사고와 (빠름/느림)의 미학을 추구함. - 디지털 시대에도 종이책의 가치와 독서의 즐거움이 여전히 존재함.

❖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

자신이 읽고 있는 책이나 필사 노트를 촬영해 **공유**하는 **텍스트 힙**이라는 독서 문화가 Z세대 사이에서 유행하고 있다. 텍스트 힙은 Z세대만의 **개성**을 표현하면서 디지털 피로감이나 빠른 변화에 대한 반발심으로 나타났는데, **디지털** 시대에도 깊이 있는 사고와 **느림**을 추구하는 문화, 종이책의 가치와 독서의 즐거움이 여전히 존재함을 보여 준다.

❖ 구조로 보는 글

디지털 시대	Z세대의 텍스트 힙
종이책 대신 전자책 이나 오디오 북을 읽고 들음.	자신이 읽는 책이나 필사 노트를 촬영해 공유 함.
독서가 지루하고 고루한 취미로 여겨짐.	독서가 자신만의 개성을 표현하는 문화로 여겨짐.
디지털 위험 요소에의 노출 우려, 디지털 콘텐츠에 대한 피로감과 무력감	느림 과 힐링 추구
빠른 속도와 편리함	깊이 있는 사고와 느림의 미학 추구

문제로 독해

1 ③ [**자문 속 근거 찾기** ① ④ ② 가치 ③ 디지털 ④ ③ ⑤ 반발심 ⑥ 공유 ⑦ 공유 ⑧ 무력감] 2 ④ 3 ①

어휘로 완성

1 (1) 보편화 (2) 우후죽순 2 (1) 반발 (2) 도래 (3) 고루 3 (1) 무력감 (2) 노출

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 환기 (2) 전환 (3) 교환

④ **해제** 이 글은 '텍스트 힙'이라는 새로운 독서 문화 현상에 대해 설명하고, 이러한 현상이 등장한 이유를 제시하며 디지털 시대에도 종이책의 가치와 독서의 즐거움이 여전히 존재함을 알려 주고 있다. 글쓴이는 '텍스트 힙'의 유행을 긍정적 변화로 보고 있다.

☆ **주제** Z세대의 텍스트 힙 문화 현상과 텍스트 힙 유행의 의미

1 ③에서 디지털 피로감 및 빠른 변화에 대한 반발심이 느림과 힐링에 대한 요구로 이어져 텍스트 힙이 등장하게 되었다고 설명하고 있다. 디지털 피로감 및 빠른 변화에 대한 반발심은 디지털 시대의 부정적인 면으로 볼 수 있으므로 ③은 (O)

|오답 풀이|

① ④-2에서 디지털 시대에도 여전히 종이책의 가치와 독서의 즐거움이 존재한다고 하였으므로 (X)

② ①-1에서 디지털 시대가 도래하면서 전자책이나 오디오 북을 읽고 듣는 것이 보편화되었다고 하였으므로 (X)

④ ①-4에서 Z세대에 유행하는 텍스트 힙은 자신이 읽고 있는 책이나 정성 들여 작성한 필사 노트를 촬영해 공유하는 것이고, ②-1에서 텍스트 힙은 다른 사람들과 독서 경험을 공유하는 새로운 형태의 소통 방식이라고 하였으므로 (X)

⑤ ③에서 디지털 시대의 부정적인 면인 디지털 위험 요소에의 노출, 디지털 콘텐츠에 대한 피로감과 무력감으로 느림과 힐링을 찾기 시작하면서 텍스트 힙이 나타났다고 하였으므로 텍스트 힙이 디지털 위험 요소를 제거하기 위한 방법으로 나타난 것은 아니므로 (X)

2 ④-2에서 글쓴이는 텍스트 힙의 유행을 디지털 시대에도 여전히 종이책의 가치와 독서의 즐거움이 존재함을 보여 주는 긍정적인 현상으로 보고 있으므로 텍스트 힙이 부정적 현상이라는 표현은 적절하지 않다.

|오답 풀이|

① ②-3에서 텍스트 힙이 지적 호기심을 자극하고 자신만의 개성을 표현하는 문화로 인식된다고 하였다.

② ①-2에서 디지털 독서 시대에 우리나라 Z세대 사이에서 나타나는 흥미로운 문화적 현상이라고 하였다.

③ ④에서 텍스트 힙은 디지털 세대가 단순히 속도와 편리함을 좇는데 그치지 않고, 깊이 있는 사고와 느림의 미학을 통해 풍요로운 삶을 추구하고 있음을 보여 준다고 하였다.

⑤ ②-1에서 다른 사람들과 독서 경험을 공유하는 새로운 형태의 소통 방식으로 자리매김하고 있다고 하였다.

3 ③에서는 Z세대가 텍스트 힙에 빠진 이유를 설명하고 있다. ①의 앞부분을 통해 텍스트 힙이 Z세대가 너무 많은 디지털 콘텐츠에 피로감과 무력감을 느껴 느림과 힐링을 찾기 시작한 결과임을 알 수 있다.

|오답 풀이|

②, ③ 전자책과 오디오 북이 보편화되는 디지털 독서 시대는 디지털 세상으로의 전환을 통해 시작되었다.

④ 흥미로움이 가득한 편리한 삶을 안겨 준 것은 디지털 시대의 긍정적 면이다.

⑤ 아날로그 세상에서 디지털 세상으로 전환되면서 나타난 부정적인 면으로 인해 Z세대가 느림과 힐링을 찾게 되었다.

쓰면서 분석

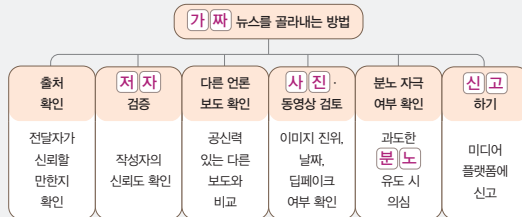
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ① • **출처** 확인: 정보 전달자가 믿을 만한지 확인함.
- 믿을 만한 언론사인지, **피싱** 사이트는 아닌지 살펴봐야 함.
- ② • **저자** 검증: 게시물이나 기사의 작성자가 믿을 만한지 확인함.
- 짧은 시간에 **(많은)** 글을 작성한 경우 **뽕**일 가능성 있음.
- ③ • 다른 **언론사**와 비교: 다른 언론사와 공공 기관의 내용과 **일치**하는지 확인함.
- ④ • 사진과 **동영상** 검토: 이미지의 원본 출처와 **날짜**를 확인함.
- **딥페이크** 같은 조작 기술이 아닌지 살펴봄.
- ⑤ • 과도한 **분노**를 불러일으키는지 확인: 특정 세력을 **공격**하기 위해 제작된 허위 조작 정보는 아닌지 확인함.
- ⑥ • 미디어 **플랫폼**에 **신고**: 허위 조작 정보를 반복적으로 퍼뜨릴 경우 계정과 정보를 신고함.

※ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

가짜 뉴스를 골라내기 위해 의심스러운 정보는 **출처**와 **저자**를 확인하고, 다른 **언론사**와 내용이 일치하는지 비교하며, 사진과 동영상의 진위와 정보가 과도한 분노를 불러일으키지는 않는지 살펴야 한다. 또 허위 조작 정보가 발견되면 미디어 플랫폼에 **신고**한다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ③ [지문 속 근거 찾기 ① 신빙성 ② ⑥ ③ 신고 ④ ④
⑤ 딥페이크 ⑥ ⑤ ⑦ 분노 ⑧ 일치] 2 ⑤

어휘로 완성

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 2 신빙성 3 (1) 유력 (2) 둔갑

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 작가 (2) 조작 (3) 창작

⑩ 해제 이 자료는 유럽 공동체가 제시한 허위 조작 정보에 대응하는 여섯 가지 방법을 소개하는 카드 뉴스이다. 의심스러운 정보를 접했을 때 어떻게 판단하고 대처할 수 있는지를 구체적이고 실천 가능한 지침으로 설명하고 있다.

☆ 주제 허위 조작 정보를 구별하고 대응하기 위한 여섯 가지 실천 방법

- 1 ④에서 오래된 동영상에 최근 동영상으로 둔갑할 가능성과 딥페이크 같은 조작 기술에 주의하라고 당부하고 있으므로 사진이나 동영상도 조작 가능성이 있다고 할 수 있다. 따라서 사진이나 동영상은 조작 가능성이 없기 때문에 사실로 믿어도 된다고 한 ③은 (X)

| 오답 풀이 |

- ① ①에서 출처 확인의 필요성을, ②에서 글의 작성자(저자)가 믿을 만한지 신빙성을 확인해야 한다고 했으므로 (O)
② ⑥에서 특정 계정이 허위 조작 정보를 계속 퍼뜨리고 있거나 허위 조작된 것으로 의심되는 정보의 경우, 미디어 플랫폼에 신고하여 대응하라고 하였으므로 (O)
④ ⑤에서 과도하게 분노를 불러일으키는 정보는 특정 세력을 공격하기 위한 허위 조작 정보일 수 있으므로 잠시 멈추고 돌아보라고 하였으므로 (O)
⑤ ③에서 다른 믿을 만한 언론사와 공공 기관에서도 같은 내용을 다루고 있는지, 보도된 내용이 일치하는지 비교하여 확인하라고 하였으므로 (O)

- 2 <보기>의 사례에서는 자극적인 내용과 함께 조작된 사진이 사용되었고, 이를 통해 국민의 분노를 유도하고 있다. ⑤에서는 특정 기사나 정보가 과도하게 분노를 불러일으킨다면 이러한 정보가 특정 세력을 공격하기 위한 허위 조작 정보일 수 있으므로 잠시 멈추고 돌아보며 사실 여부를 점검해야 한다고 하였다.

| 오답 풀이 |

- ① 자극적인 정보는 오히려 허위 조작 정보일 가능성이 있으므로 검증이 필요하다.
② SNS에서 공유된 횟수는 정보의 진위와는 관련이 없으며, 오히려 자극적인 가짜 뉴스일수록 더 많이 퍼질 위험이 있으므로 주의가 필요하다.
③ 댓글 수가 신뢰성을 보장하지 않으며, 조작되거나 왜곡된 반응일 가능성도 있기 때문에 비판적으로 따져 볼 필요가 있다.
④ 과도한 분노를 유도하는 글에 감정적으로 반응하지 말고, 잠시 멈추고 돌아보라고 당부하고 있다.

쓰면서 분석

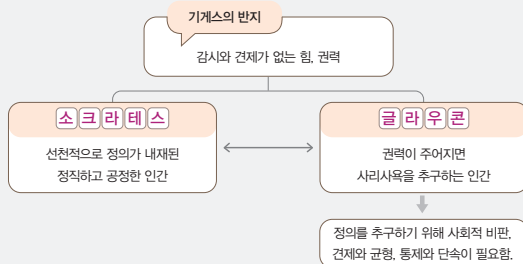
✎ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ①
 - '기게스의 반지' 사고 실험
 - 반자: 사람을 **투명**하게 만드는 힘을 가진 반지
 - 인간은 기게스의 반지와 같은 **힘**이 주어지면 어떻게 사용할까?
- ②
 - 소크라테스가 주장한 인간의 본질과 이에 대한 글라우콘의 **반박**
 - 소크라테스: '**정의**'는 인간에게 **선천적**으로 내재되어 있으며, 그 자체로 선한 것임. → 정직하고 **공정**한 인간
 - **글라우콘**: 권력(힘)이 주어지면 인간은 **사리사욕**을 채우며, 정의, 도덕, 법, 품위를 (지킬/내던질) 것임.
- ③
 - 글라우콘이 주장하는, 인간을 정의롭게 행동하게 하는 **원동력**
 - **타인**의 시선과 사회적 **비판**. 누군가가 자신을 지켜보고 있기 때문에 정의롭게 살아가는 것임.
- ④
 - 모든 사람에게는 **견제**와 균형, 통제와 단속이 필요함.

✎ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

'기게스의 반지'는 사람을 투명하게 만드는 **힘**을 지닌 반지인데, 플라톤의 '국가'에서 글라우콘이 **소크라테스**의 선천적으로 **정의**가 내재된 정직하고 공정한 인간이라는 개념을 **반박**하기 위해 제시하였다. 글라우콘은 인간이 **권력**을 가진다면 자기의 **사리사욕**을 채울 것이라 주장했다. 인간을 정의롭게 행동하게 하는 원동력은 타인의 **시선**과 사회적 **비판**이므로 견제와 균형, **통제**와 단속이 필요하다.

✎ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ③ 2 ⑤ [기문 속 근거 찾기 1 선천적 2 반박 3 글라우콘 4 소크라테스 5 글라우콘 6 글라우콘 7 사리사욕] 3 ③

어휘로 완성

- 1 (1) 내재 (2) 원동력 2 (1) 선천적 (2) 정의

- 3 (1) 견제 (2) 반박

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 본질 (2) 원본 (3) 본래

💡 **해제** 이 글은 소크라테스가 인간이 선천적으로 정의롭다고 주장한 것에 대해, '기게스의 반지'와 같은 힘이 주어지면 인간은 정의를 내던지고 자신의 사리사욕을 채울 것이라는 글라우콘의 반박을 제시하고 있다. 이를 통해 정의를 추구하기 위해서는 사회적 비판, 타인의 견제와 단속이 필요하다는 관점을 제시하고 있다.

☆ **주제** 정의를 추구하기 위해 필요한 견제와 통제

- 1 이 글은 인간의 본질에 대해 '선천적으로 정의'로운 존재로 보는 소크라테스와 권력이 주어지면 정의, 도덕보다는 사리사욕을 채우는 존재로 보는 글라우콘의 상반된 견해를 제시하고 있다.

|오답 풀이|

- ① ②에서 글라우콘이 소크라테스의 견해를 어떤 이유로 반박했는지 상세하게 보여 주고 있다.
- ② 이 글에서는 인간의 본질에 대한 소크라테스와 글라우콘의 상반된 견해가 드러날 뿐, 문제점에 대한 내용은 나타나지 않았다.
- ④ 인간의 본질에 대한 소크라테스의 '선천적으로 정의로운 인간'이라는 견해를 드러내고 있을 뿐, 시간의 흐름에 따른 소크라테스의 견해 변화는 나타나지 않는다.
- ⑤ ④에서 글라우콘의 관점이 현대 사회의 정치가, 지도자, 거대 기업의 권력에 어떻게 적용될 수 있는지 제시되어 있다.

- 2 ②-4에서 글라우콘은 기게스의 반지 사례를 들며 이러한 힘이 손에 들어오면 누구나 자신의 사리사욕을 채울 것이라고 주장했으므로 (○)

|오답 풀이|

- ① ②에서 '기게스의 반지' 사고 실험은 인간에게 정의가 선천적으로 내재되어 있다고 한 소크라테스의 주장을 반박하기 위해 글라우콘이 제시했다고 했으므로 (×)
- ② ③에서 인간을 정의롭게 행동하게 하는 원동력이 사회적 비판에서 나온다고 한 사람은 글라우콘이므로 (×)
- ③ ②에서 '기게스의 반지' 사고 실험은 소크라테스의 주장에 반박하기 위해 글라우콘이 제시하였다고 했으므로 (×)
- ④ ③에서 글라우콘은 우리가 정의롭게 행동하는 것은 타인의 시선을 의식한 결과라고 했으므로 (×)

- 3 ①에서 사람을 완전히 투명하게 만드는 힘을 지닌 반지를 끼면 어디를 가든, 무엇을 하든 아무도 당신을 보지 못한다고 하였다. 또 ②에서 글라우콘은 기게스의 반지 사례를 들며 이 반지를 끼면 누구나 그걸 사리사욕을 채우는 데 쓸 것이며, 이러한 힘이 손에 들어오는 순간 정의, 도덕, 품위 따위는 내던지리라 주장하였다. 또 ③에서 글라우콘은 권력을 통해 인간의 진정한 본질이 드러난다고 하였다. 따라서 '기게스의 반지'는 아무도 감시할 수 없는 권력, 즉 '강한 힘이 손에 들어오는 순간'을 의미한다고 할 수 있다.

|오답 풀이|

- ① 소크라테스가 생각한 '정의'의 의미와 관련된다.
- ② 소크라테스가 생각한 인간의 본질과 관련된다.
- ⑤ 기게스의 반지가 주어졌을 때, 즉 힘이나 권력이 주어졌을 때에도 인간을 정의롭게 행동하도록 만드는 원동력을 의미한다.

쓰면서 분석

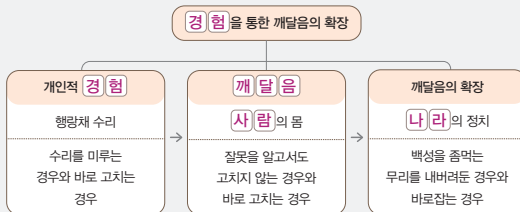
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ① • 퇴락한 **행랑채**를 수리함.
- 두 칸은 **비**가 샌 것을 알고도 미루어 두고, 한 칸은 비를 (**한 번** / 여러 번) 맞고 서둘러 수리함.
- ② • 비가 샌 집을 제때 고치지 않아 큰 손해를 봄.
- 비가 샌 지 (**오래된** / 오래되지 않은) 재목들은 모두 썩어 수리비가 (**많이** / 적게) 들.
- 곧바로 수리를 한 것은 **재목**들이 완전하여 비용이 (**많이** / 적게) 들.
- ③ • 경험을 통한 **깨달음**: 사람의 **몸**
- **잘못**을 알고 바로 고치지 않는 것 = **나무**가 썩어서 못 쓰게 되는 것
- 잘못을 알고 바로 **고치** 다시 착한 사람이 되는 것 = 재목을 말끔하게 다시 쓸 수 (**있는** / 없는) 것
- ④ • 경험을 통한 깨달음의 확장: 나라의 **정치**
- 백성을 좀먹는 무리들을 내버려둔다면 **백성**들이 도탄에 빠지고 나라가 (**위태롭게** / 부강하게) 됨.

※ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

행랑채를 수리했던 **경험**을 떠올려 보면, 비가 샌 것을 알고도 고치기를 미루니 **재목**들이 모두 썩어 큰 피해가 발생했지만, 바로 고치니 재목들이 완전하여 손실을 줄일 수 있었다. 이는 사람의 **몸**이나 나라의 **정치**도 마찬가지로, 제때에 바로잡지 않으면 이미 썩어 버린 재목처럼 때가 늦게 된다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ③ 2 ④ [지문 속 근거 찾기 ① ① ② 오래 ③ ② ④ 완전하여 ⑤ 고치지 ⑥ 정치] 3 ③

어휘로 완성

- 1 (1) 지탱 (2) 퇴락 2 (1) 연후 (2) 도탄 3 ③
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 수정 (2) 수양 (3) 수리

❓ 해제 이 글은 글쓴이가 비가 새는 행랑채를 제때 수리하지 않아 큰 비용이 든 경험을 바탕으로 문제를 제때 해결하는 것의 중요성을 깨닫고, 이를 사람의 몸과 나라의 정치에도 확장하여 서술하고 있는 고전 수필이다.

☆ 주제 잘못을 알고 바로 고치는 자세의 중요성

- 1 이 글은 행랑채를 수리한 경험을 통해 얻은 깨달음을 사람의 몸과 나라의 정치라는 비슷한 상황에 빗대어 적용하고 있다. 이는 말하고자 하는 대상을 다른 대상의 유사한 특징으로 이끌어 내는 ‘유추’의 전개 방식이다.

| 오답 풀이 |

- ① 잘못을 알고 바로 고치는 경우와 그렇지 못한 경우가 대비되고 있으나, 대비되는 두 관점을 서로 비교하고 있는 것은 아니다.
- ② 경험을 통해 깨달은 바가 드러나 있지만 심리적인 변화 과정이 서술되고 있는 것은 아니다.
- ④ 문제 상황이 제시되어 있지만, 그것이 갈등 상황은 아니며, 갈등의 해결 과정이 제시되어 있지 않다.
- ⑤ 개인적인 경험을 바탕으로 일반적인 교훈을 이끌어 내고 있을 뿐, 일반적인 원리를 전제로 개별적인 사례를 결론으로 이끌어 내고 있지는 않다.

- 2 ③-3에서 잘못을 알고서도 바로 고치지 않으면 마치 나무가 썩어서 못 쓰게 되는 것과 같다고 하였고, 사람의 잘못도 시간이 지나 저절로 회복될 수 있는 것이 아니라 바로 고쳐야 하므로 ④는 (X)

| 오답 풀이 |

- ① ①-3에서 수리하는 행랑채 세 칸 중 두 칸은 앞선 장마에 비가 샌 지가 오래되었다고 했으므로 (O)
- ② ②-1에서 비가 샌 지 오래된 것은 그 서까래, 추녀, 기둥, 들보가 모두 썩어서 못 쓰게 되어서 수리비가 엄청나게 들었다고 했으므로 (O)
- ③ ②에서 한 번밖에 비를 맞지 않았던 재목들은 완전하여 다시 쓸 수 있었기 때문에 그 비용이 많지 않았다고 했으므로 (O)
- ⑤ ④에서 나라의 정치도 백성을 좀먹는 무리들을 내버려두면 백성들이 도탄에 빠지고 나라가 위태롭게 된다고 하였다. 이는 오래 고치지 않은 행랑채 수리의 경험을 통해 나라의 정치적 문제에 대한 교훈을 얻은 것이라 할 수 있으므로 (O)

- 3 ‘비를 한 번밖에 맞지 않은 칸’의 재목들은 완전하여 다시 쓸 수 있었으므로, 이를 사람과 정치에 비유하면, 잘못을 알고 바로 고치는 사람, 잘못된 나라의 정치를 제때 바로잡는 경우에 해당한다.

| 오답 풀이 |

- ① ‘행랑채’를 수리한 경험을 바탕으로 ‘사람의 몸’과 ‘나라의 정치’에 적용하고 있으므로 서로 비유적으로 대응된다.
- ② ‘비가 샌 지 오래된 칸’은 잘못을 알고서도 바로 고치지 않는 사람에 대응한다.
- ④ ‘다시 쓸 수 있는 재목’은 ③에서 잘못을 알고 고치기를 꺼리지 않아 해를 받지 않고 다시 착한 사람이 된 것, 즉 ‘잘못을 바로 고친 사람’과 대응한다.
- ⑤ ②의 ‘썩어서 못 쓰게 된 나무’는 잘못을 바로 고치지 않은 결과로, ③의 ‘나쁘게 되는 사람’이나 ④의 ‘백성들이 도탄에 빠져 위태롭게 된 나라’와 대응한다.

쓰면서 분석

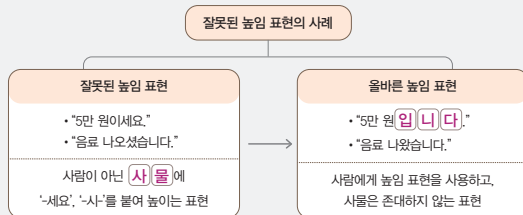
❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	• 잘못된 존대 표현에 대한 의문 제기 → “5만 원이세요.” → 손님을 정말 존대 하는 표현인지에 대한 의문 제기
②	• ‘-세요’: (사람 / 사물)을 높일 때 쓰는 표현임 → 사물 은 존대의 대상이 될 수 (있음 / 없음), (있음 / 없음) “공책이세요.”, “책상이세요.”
③	• ‘-세요’ 앞에 사람이 아닌 것이 오는 경우 → 의문 : “갑자기 웬일이세요?”, “벌써 가세요?” 등 → 명령 : “어서 가세요.”, “계속 말씀하세요.” 등 • “5만 원이세요.” → 사람 을 높이는 말도, 의문 또는 명령을 나타내는 말도 아님.
④	• 잘못된 사물 존대의 다른 사례: “주문하신 음료 나오셨습니다.” → “냈습니다(나왔습니다)”의 ‘-사’는 주어 나 주어 의 신체의 일부를 높일 때 사용해야 함. → 물건인 음료를 주어로 해서 높임말을 사용할 수 (있음 / 없음).
⑤	• 올바른 높임 표현 사용의 중요성 → “5만 원입니다.”, “음료 나왔습니다 .”가 올바른 표현임. → 올바른 높임 표현을 쓰는 것이 진정한 고객을 귀하게 여기는 것임.

❖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

요즘 점원에게서 많이 듣는 말인 “5만 원이세요.”에서 ‘-세요’는 존대의 대상이 **사람**이어야 하며, 사람이 아닌 다른 것이 앞에 올 경우에는 의문이나 **명령**을 나타낸다. 또 “음료 나왔습니다.”의 ‘-사’도 **주어**나 주어의 신체의 일부를 높일 때 쓰이는 말로 **사물**을 존대하는 것은 잘못된 표현이다. 대상에 맞는 올바른 **높임** 표현을 사용해야 한다.

❖ 구조로 보는 글



문제로 독해

1 ② [지문 속 근거 찾기 ① ④ ② 없다 ③ ② ④ 사물 ⑤ 의문 ⑥ ③ ⑦ 명령 ⑧ 주어] 2 ① 3 ④

어휘로 완성

1 (1) 의문 (2) 의도 2 (1) ② (2) ① 3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 존엄 (2) 존대 (3) 존중

💡 **해제** 이 글은 일상생활에서 잘못 사용하는 높임 표현을 지적하고, 올바른 높임 표현이 무엇인지 설명하고 있다. 특히 가게에서 “5만 원이세요.”, “음료 나왔습니다.”와 같이 사물을 높이는 말이 잘못된 표현임을 알려 주며, 진정한 존대는 정확한 높임 표현을 쓰는 것임을 강조하고 있다.

☆ **주제** 잘못된 높임 표현 사례와 올바른 높임 표현의 중요성

1 ②에서 ‘-세요’는 존대를 나타내는 말이 맞지만, 존대의 대상은 사람이어야 하며, 사물이 존대의 대상이 될 수는 없다고 했으므로 ②는 (X)

[오답 풀이]

① ④-4에서 물건인 음료를 주어로 해서 높임말을 사용할 수 없음을 설명하며 “음료 나왔습니다.”는 잘못된 표현이라고 밝히고 있으므로 (O)

③ ③-1, 2에서 의문을 나타낼 때 ‘-세요’ 앞에 사람이 아닌 다른 것이 오는 경우가 있다고 설명하며, “갑자기 웬일이세요?”, “벌써 가세요?” 등을 예시로 들고 있으므로 (O)

④ ③-2에서 “어서 오세요.”, “계속 말씀하세요.”에서는 ‘-세요’가 명령을 나타내는 말로 쓰인다고 했으므로 (O)

⑤ ④에서 ‘-시-’는 주어(술어가 나타내는 동작이나 상태의 주체가 되는 말)나 주어의 신체의 일부를 높일 때 사용하는 표현이라고 했으므로 (O)

2 글쓴이는 사물에 존대 표현을 붙이는 잘못된 언어 사용을 비판하며, 올바른 높임 표현의 사용을 강조하고 있다.

[오답 풀이]

② 점원과 손님 중에서 누가 더 존대받아야 하는지에 대해서는 언급하지 않았다.

③ 이 글의 주제는 올바른 높임 표현 사용이며, 점원에게 친절을 강요하는 손님에 대한 비판이 중심 생각은 아니다.

④ 이 글에서 점원을 존대하는 것의 중요성은 언급하지 않았다.

⑤ 이 글은 잘못된 높임 표현과 올바른 표현의 중요성 대해 설명하고 있을 뿐 돈이 더 존중받는 세상에 대해 비판하고 있지 않다.

3 학습지의 문제에서 (4)를 제외한 나머지 예문은 잘못된 표현이다. 그러므로 정답을 맞힌 문제는 (2)~(5)로, 4개이다.

[오답 풀이]

번호	정답	이유	문제
(1)	X	사물을 높이는 잘못된 표현으로 “10만 원입니다.”라고 해야 한다.	틀림.
(2)	X	존대 표현이 빠져 있으므로 “선생님은 키가 크시다.”라고 해야 한다.	맞음.
(3)	X	공책은 사물이므로 ‘-세요’를 붙이는 것은 잘못된 표현이다. “이것은 제 공책이에요.”가 올바른 표현이다.	맞음.
(4)	O	사물(음료)을 높이지 않았으므로 올바른 표현이다.	맞음.
(5)	X	상품은 사물이므로 ‘-사-’를 붙여 높이는 것은 잘못된 표현이다. “해당 상품은 품질입니다.”라고 해야 한다.	맞음.

쓰면서 분석

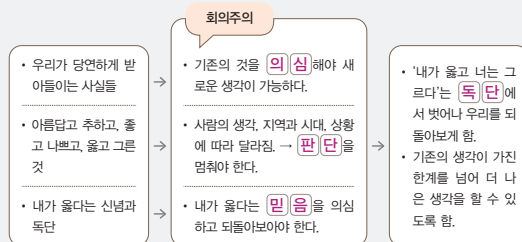
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ①
- 회의주의 학파: 우리가 당연하게 받아들이는 사실들에 대해 **의심**을 품는 사람들
 - 대표적인 회의주의자: **피론**
- "모든 것을 **의심**하라."
- ②
- **상대주의**적인 사유에 대한 피론의 주장
- 아름답고 추하고, 좋고 나쁘고, 옳고 그른 것은 사람의 생각, 지역과 시대, 상황에 따라 (일정한 **달라짐**).
 - 자신의 생각이 옳다는 것: 주관적 판단 **오류**를 범할 수 있음.
- **판단**을 멈추면 마음의 **평온**을 유지할 수 있음.
- ③
- 회의주의의 영향과 그 의의
- '내가 옳고 너는 그르다'는 **독단**에서 벗어나 믿음을 **의심**할 수 있게 함.
- 우리를 되돌아보게 하고, 기존 생각의 **한계**를 넘어 (같은 / 다른) 생각, 더 나은 생각을 할 수 있도록 길을 열어 줌.

※ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

우리가 당연하게 받아들이는 사실들에 대해 **의심**을 품는 사람들은 회의주의자라고 하는데, 대표적인 회의주의자로 **피론**이 있다. 그는 아름답고 추하고, 옳고 그른 것은 사람의 생각에 따라 달라지므로, **판단**을 멈추라고 주장한다. **회의주의**는 '내가 옳고 너는 그르다'는 **독단**에서 벗어나 우리를 되돌아보게 하고, 기존 생각의 한계를 넘어 다른 **생각**, 더 나은 생각을 할 수 있도록 하는 중요한 사상이다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ⑤ 2 ④ [지문 속 근거 찾기 ① 의심 ② 상대 ③ 상대 ④ ② ⑤ 달라진다 ⑥ 멈추면 ⑦ ③] 3 ②

어휘로 완성

- 1 (1) 신념 (2) 의심 2 (1) 주관적 (2) 상대적

3 ①

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 고독 (2) 독단 (3) 독립

⑨ 해제 이 글은 우리가 당연하게 받아들이는 사실들에 대해 의심하는 회의주의를 소개하면서, 대표적 회의주의자인 피론의 주장을 소개하고 있다. 피론은 아름답고 추하고, 옳고 그른 것은 사람의 생각에 따라 달라지므로 판단을 멈추라고 한다. 회의주의는 내가 옳다는 독단에서 벗어나 우리를 되돌아보게 하고, 기존 생각의 한계를 넘어 더 나은 생각을 할 수 있게 한다.

☆ 주제 회의주의자 피론의 주장과 회의주의의 영향

- 1 ①에서 회의주의학파는 우리가 당연하게 받아들이는 사실들에 대해 의심을 품는 사람들이라고 하였다. 우리가 알고 있는 모든 것은 사실과 다르며 그러기에 의심해야 한다는 것이다. 또한 ③에서 회의주의 덕분에 나의 생각, 내 것이 옳다는 믿음을 의심할 수 있게 되었다고 하였다.

| 오답 풀이 |

- ① 문답법을 통해 스스로의 무지를 깨닫게 하는 것은 소크라테스학파의 특징이다.
② 개인의 주체적인 자유와 책임을 중요하게 생각하는 것은 실존주의자들의 특징이다.
③ 관찰이나 실험으로써 검증할 수 있는 지식만을 인정하는 것은 실증주의자들의 특징이다.
④ 인간 행위의 윤리적 기초를 최대 다수의 최대 행복에 두는 것은 공리주의자들의 특징이다.

- 2 ②-8, 9에서 피론의 주장은 판단을 멈추라는 것이며, 좋고 나쁘고, 옳고 그르코의 판단을 멈추면 마음의 평온을 유지할 수 있다고 했으므로 ④는 (X)

| 오답 풀이 |

- ① ①에서 철학은 의심에서 시작되기 때문에 철학은 회의주의에 기초해 있다고 하였으므로 (O)
② ②에서 피론의 논리는 상대주의적인 사유로 확장된다고 하면서, 아름답고 추하고, 옳고 그른 것은 사람의 생각에 따라 달라지며, 사람의 생각이라는 것도 지역과 시대, 상황에 따라 달라진다고 하였다. 절대적 가치는 모든 현상이나 경험을 초월하여 언제나 변하지 않는 것인데, 피론의 논리는 절대적으로 타당한 가치를 부정한다고 볼 수 있으므로 (O)
③ ②-5에서 사람의 생각이라는 것도 지역과 시대, 상황에 따라 달라진다고 하였으므로 (O)
⑤ ③-3에서 수많은 갈등과 분쟁을 살펴보면 대부분 '내가 옳고 너는 그르다'는 생각에서 비롯되었다고 하였으므로 (O)

- 3 ③에서 우리 주변에서 일어나는 친구 사이의 사소한 다툼부터 종교 간의 역사적 갈등까지 이러한 문제의 원인은 자신이 옳다는 신념과 독단에 있다고 하였다. 회의주의는 그런 자신을 되돌아보게 하고 자신의 생각이 가진 한계를 넘어 다른 생각, 더 나은 생각을 할 수 있게 한다고 하였다. 그러므로 회의주의가 자신이 옳다는 신념을 가질 수 있게 한다는 ②의 내용은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 |

- ① ③-5에서 회의주의는 우리를 되돌아보게 한다고 하였다.
③, ⑤ ③-5에서 회의주의는 기존의 생각이 가진 한계를 넘어 다른 생각, 더 나은 생각을 할 수 있도록 길을 열어 준다고 하였다.
④ ③-1에서 회의주의 덕분에 우리는 '내가 옳고 너는 그르다'는 독단에서 벗어날 길을 발견하게 되었다고 하였다.

쓰면서 분석

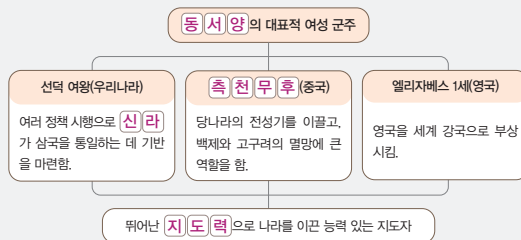
❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- | | |
|---|---|
| ① | <ul style="list-style-type: none"> • 선덕 여왕: 우리나라 최초의 여왕. 신라 제27대 왕 • 구휼 정책, 첨성대 건축, 당나라에 유학생 파견을 통한 선진 문화 수용 등 → 선덕 여왕의 정책들은 신라가 삼국을 통일하는 데 기반이 됨. |
| ② | <ul style="list-style-type: none"> • 촉천무후: 중국 역사상 유일한 여성 황제. 당나라의 황금기를 이룸. • 과거제 정비, 농업 발전, 신라와의 동맹 → 인재 등용, 백성의 생활 안정, 신라와 연합하여 백제와 고구려를 멸망시키는 데 큰 도움을 줌. |
| ③ | <ul style="list-style-type: none"> • 엘리자베스 1세: 영국을 파산 직전에서 '해가 지지 않는 나라'로 이끔. • 종교적 갈등 해결, 노동에 대한 규정 제정, 빈민 구제법 제정, 동인도 회사 설립, 에스파냐의 무적함대를 무찌름. → 노동자 보호, 농민의 몰락 방지, 국가 재정 확보, 해상권 장악으로 영국을 세계 강국으로 부상시킴. |
| ④ | <ul style="list-style-type: none"> • 세 여성 군주의 공통점 → 나라를 발전시키고 백성들의 생활을 안정시키기 위해 노력함. → 여성의 지위가 높지 않았던 시대에 뛰어난 지도력으로 나라를 이끈 능력 있는 지도자였음. |

❖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

동서양의 대표적 **여성** 군주로는 우리나라의 **선덕** 여왕, 중국의 촉천무후, **영국**의 엘리자베스 1세가 있다. 이들은 모두 나라를 발전시키고 백성들의 생활을 안정시키기 위해 노력했으며, 뛰어난 지도력으로 나라를 이끈 능력 있는 **지도자**였다.

❖ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ② [지문 속 근거 찾기 ① 폐위 ② 황제 ③ ③ ④ 27
⑤ 남성 ⑥ 강국 ⑦ 신라] 2 ② 3 ③

어휘로 완성

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 2 ② 3 ④
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 등록 (2) 등극 (3) 등용

💡 **해제** 이 글은 동서양의 대표적 여성 군주인 우리나라의 선덕 여왕, 중국의 촉천무후, 서양의 엘리자베스 1세의 업적과 영향에 대해 소개하고 있다. 그리고 이들을 과거 여성의 지위가 높지 않았던 시대에 뛰어난 지도력을 바탕으로 나라를 이끈 능력 있는 지도자라고 평가하고 있다.

☆ **주제** 동서양의 대표적 여성 군주의 업적과 공통점

- 1 ③-3을 보면 빈민 구제법을 제정해 농민들의 몰락을 방지한 이는 영국의 엘리자베스 1세이므로 촉천무후라고 한 ②는 (X)

|오답 풀이|

- ① ②-2에서 촉천무후는 자신의 아들들을 차례로 황제로 즉위시키며 실권을 차지하다가, 급기야 아들을 폐위시키고 직접 황제의 자리에 올랐다고 하였으므로 (O)
- ③ ①-1에서 선덕 여왕은 신라의 제27대 왕으로, 진평왕이 죽은 뒤 왕위 계승 자격을 갖춘 남성이 없어 왕위에 올랐다고 하였으므로 (O)
- ④ ③-2에서 엘리자베스 1세는 영국을 파산 직전에서 '해가 지지 않는 나라'로 이끈 여왕이라고 하였고, ③-4에서 국가의 재정을 늘리고, 영국을 세계 강국으로 부상시켰다고 하였으므로 (O)
- ⑤ ①-4에서 선덕 여왕이 펼친 여러 정책들은 신라가 삼국을 통일하는 데 기반이 되었다고 하였으므로 (O)

- 2 ①-3에서 선덕 여왕은 선진 문화를 수용하기 위해 당나라에 유학생을 파견했다고 하였다.

|오답 풀이|

- ① ①-2에서 첨성대를 세워 농사에 도움을 주었다고 하였다.
- ③ 선덕 여왕이 자신의 능력을 과시하기 위해 어떤 정책을 펼쳤다는 설명은 나오지 않는다.
- ④ ①-2에서 선덕 여왕은 백성들의 생활을 안정시키기 위해 구휼 정책을 추진하였다고 했다. '구휼 정책'은 사회적 또는 국가적 차원에서 재난을 당한 사람이나 빈민에게 금품을 주어 구제하는 정책을 말한다.
- ⑤ ①-3에서 백제가 침입하자 외교를 통한 동맹을 추진하기 위해 김춘추를 여러 나라로 보냈다고 하였다.

- 3 ④에서 ㉠~㉣의 세 인물은 과거 여성의 지위가 그리 높지 않았던 시대에 뛰어난 지도력을 바탕으로 나라를 이끈, 능력 있는 지도자였다고 평가하고 있다. 따라서 이들은 모두 여성의 지위가 높지 않았던 시대의 인물임을 알 수 있다.

|오답 풀이|

- ① ④-1에서 이들은 모두 나라를 발전시켰다고 했다.
- ② 이 글은 동양의 대표적인 여성 군주인 선덕 여왕, 촉천무후와 서양의 대표적인 여성 군주인 엘리자베스 1세를 소개하고 있다.
- ④ ④-1에서 이들은 모두 백성들의 생활을 안정시키기 위해 노력한 여왕이었다고 했다.
- ⑤ ④-2에서 이들은 뛰어난 지도력을 바탕으로 나라를 이끈, 능력 있는 지도자였다고 하였다.

쓰면서 분석

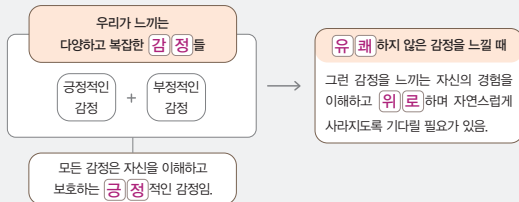
✎ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ①
- 사람들이 생활 속에서 느끼는 감정은 **복잡**하고 다양함.
 - 우리는 다양한 감정을 **긍정**적인 감정과 **부정**적인 감정으로 단순하게 나눔.
→ **부정**적 감정은 피하거나 표현하지 않으려 함.
- ②
- 부정적인 감정 역시 소중하고 **고마운** 감정임.
③ 불안이나 두려움, 부끄러움이나 화가 나는 감정 등
 - 우리가 느끼는 모든 감정은 자신을 **이해**하고 **보호**하는 신호등임.
→ 우리에게 도움이 되는 (**긍정적**/부정적)인 감정이며, 유쾌한 감정인지 유쾌하지 않은 감정인지에 대한 차이만 있음.
- ③
- 유쾌하지 않은 감정을 느낄 때
→ 친한 **친구**일 경우: 경험을 들어 주고, 감정을 함께 나누어 위로함.
→ **자신**일 경우: 잊으려 하거나 후회하고 자신을 탓하게 됨.
→ 자신에 대해서도 경험을 이해하고 **위로**해 주어야 함.
 - 유쾌하지 않은 감정을 보살피 줌. → 감정의 힘이 점점 약해지고 자연스럽게 사라짐.
- ④
- 유쾌하지 않은 감정을 대하는 태도
→ 자신의 감정을 **이해**하고 위로하며 기다리는 **여유**가 필요함.

✎ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

우리가 느끼는 복잡하고 **다양**한 모든 감정은 자신을 이해하고 보호하기 위한 **긍정**적인 감정이다. **유쾌**하지 않은 감정이 느껴질 때에는, 그러한 감정을 느끼는 자신의 경험을 이해하고 **위로**하며 자연스럽게 사라지도록 기다려 보자.

✎ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ① [지문 속 근거 찾기 ① 복잡 ② ① ③ 긍정적 ④ ② ⑤ 3 ⑥ 두 ⑦ 다르다] 2 ① 3 ⑤

어휘로 완성

- 1 (1) 위로 (2) 위험 2 (1) 유쾌 (2) 단순 3 (1) 표현 (2) 여유

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 불만 (2) 불가능 (3) 불안

④ 해제 이 글은 사람들이 느끼는 복잡하고 다양한 감정 중 부정적인 감정도 우리를 이해하고 보호하는 역할을 하는 긍정적인 감정임을 설명하고 있다. 유쾌하지 않은 감정을 느낄 때에는 그 감정을 인정하고 위로하며 자연스럽게 사라지기를 기다리는 태도가 필요하다고 말하고 있다.

☆ 주제 부정적인 감정도 인정하고 위로하는 태도의 필요성

- 1 ①-2에서 우리가 느끼는 감정은 희로애락의 단순한 구분이 아니라 '가슴 미어지는', '외롭지만 여유로운' 등 복잡하고 다양한 감정들이 존재한다고 하였으므로, 우리가 느끼는 감정을 희로애락의 네 종류로 단순하게 구분된다고 한 ①은 (X)

| 오답 풀이 |

- ② ①-4에서 우리는 긍정적인 감정은 여러 사람과 그 감정을 나누고 싶어 하지만 부정적인 감정은 피하거나 표현하지 않으려 한다고 하였으므로 (O)

- ③ ②-4에서 우리가 느끼는 모든 감정은 우리에게 도움이 되는 긍정적인 감정이라고 하였으므로 (O)

- ④ ①-3에서 우리는 다양한 감정을 긍정적인 감정과 부정적인 감정 두 가지로 나눠 버리는 경우가 있다고 하였으므로 (O)

- ⑤ ③-6에서 유쾌하지 않은 감정을 느끼는 두 가지 경우를 비교해 보면 친구와 자신에 대한 태도가 다르다는 것을 알 수 있다고 했으므로 (O)

- 2 ②에서 부정적인 감정도 우리에게 소중하고 고마운 감정이라고 하였다. 또 우리가 느끼는 모든 감정은 우리가 자신을 이해하고 보호하기 위한 신호등이며, 우리에게 도움이 되는 긍정적인 감정이라고 하였다. 따라서 부정적인 감정이 반드시 제거해야 할 감정은 아니다.

| 오답 풀이 |

- ②, ③ ②-4에서 우리가 느끼는 모든 감정은 우리가 자신을 이해하고 보호하기 위한 신호등이며, 우리에게 도움이 되는 긍정적인 감정이라고 하였다.

- ④ ②-2에서 늦은 밤 어둡고 아무도 없는 곳에서 느끼는 불안과 두려움은 위험을 피하는 데 도움을 준다고 하였다.

- ⑤ ③-1의 많은 연구자들의 말과 ③과 ④에서 글쓴이가 유쾌하지 않은 감정을 느꼈을 때 어떻게 해야 하는지 알려 주는 내용을 통해 확인할 수 있다.

- 3 ③과 ④에서 유쾌하지 않은 감정이 다가올 때, 그런 감정을 느낀 경험에 대해 이해하고 자신을 보살피 주며 여유를 갖고 기다려야 한다고 설명하고 있다. 그러므로 어머니께 혼나서 기분이 안 좋은 친구에게 해 주기에 알맞은 조언은 ⑤가 가장 적절하다.

| 오답 풀이 |

- ① 억지로 기분을 좋게 만드는 것은 유쾌하지 않은 감정이 자연스럽게 사라지게 하는 것과 반대되는 태도이다.

- ②, ④ 속상한 감정을 무시하는 것, 아무렇지 않은 듯이 참고 있는 것은 자신의 감정을 이해하고 보살피는 것에 맞지 않는다.

- ③ 유쾌하지 않은 감정을 빨리 없애려 하기보다 자연스럽게 사라지도록 여유를 갖고 기다리는 태도가 필요하다.

쓰면서 분석

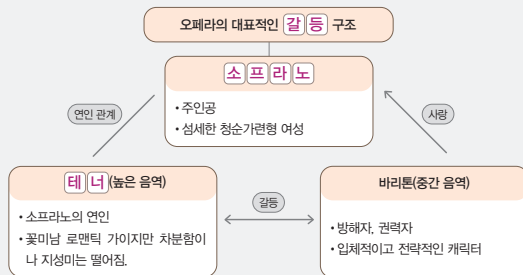
❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ① 오페라의 진행 규칙
- 소프라노와 테너가 사랑하고, **바리톤**이 이를 방해하는 구조로 진행된다.
- ② 소프라노: 오페라의 주인공으로, **프리카도나**로 불림.
- 섬세한 감수성을 지닌 (청순한/강인한) 성격의 여성 인물
- ③ 테너: 소프라노의 연인으로 등장. 여성처럼 (높은/낮은)음을 구사할 수 있는 희귀한 목소리를 가진.
- 잘생긴 외모에 **로맨틱**한 성격이지만, 차분함이나 자성미는 떨어짐.
- ④ 바리톤: **중간** 음역대의 인물. 소프라노와 테너 사이를 (유일/병행)하는 역할을 함.
- 한 목소리로 두 가지 캐릭터를 표현하여 입체적이고 전략적인 캐릭터로 등장함.
- ⑤ 오페라에서 흔한 갈등 구조인 **삼각관계**
- 외모는 뛰어나지만 권력이나 재력이 없는 **테너**와 강력한 권력자이지만 여자(소프라노)의 사랑을 얻지 못해 둘 사이를 방해하는 바리톤 간의 **갈등** 구조

❖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

오페라는 대체로 소프라노와 테너가 서로 **사랑**하고 바리톤이 이를 **방해**한다는 규칙이 있다. 여성 최고 음역의 **소프라노**는 청순가련형의 주인공이고, 남성 최고 음역의 **테너**는 로맨틱한 꽃미남으로 소프라노의 연인인데, 중간 음역의 **바리톤**이 권력 있는 방해자로 등장하여 두 사람의 사랑을 방해하면서 **삼각관계**의 갈등 구조를 형성한다.

❖ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ② [지문 속 근거 찾기 ① 높음 ② 낮고 ③ 높은 ④ 2
⑤ 청순가련 ⑥ ④ ⑦ 방해] 2 ② 3 (1)㉠ (2)
⑦ (3)㉡

어휘로 완성

- 1 (1)㉠ (2)㉢ (3)㉡ 2 (1)구사 (2)돌진
3 (1)지성미 (2)전략적
알아두면 쓸모 있는 한자 (1)능력 (2)노력 (3)재력

④ **해제** 이 글은 오페라에서 주로 나타나는 인물 구도와 갈등 구조를 설명한 글이다. 오페라가 전형적 인물 관계를 중심으로 전개된다는 점에 주목하여, 소프라노, 테너, 바리톤의 역할과 특징을 중심으로 오페라의 갈등 구조를 설명하고 있다.

☆ **주제** 오페라 속 인물 구성과 전형적인 갈등 구조

- 1 ④-2에서 바리톤은 테너보다 음역이 낮고 베이스보다 높은, 남성의 중간 음역이라고 하였다. 즉 남성의 음역은 '베이스 < 바리톤 < 테너'라고 할 수 있다. 따라서 베이스가 바리톤보다 높은 음역대를 가졌다고 한 ②는 적절하지 않다. (X)

[오답 풀이]

- ① ③-2에서 테너는 남자지만 여성처럼 높은음을 아름답게 구사해야 하기에 전통적으로 매우 희귀한 목소리라고 하였으므로 (O)
③ ②-2에서 소프라노는 섬세한 감수성을 지닌 청순가련형의 여성이라고 하였으므로 (O)
④ ④-3에서 바리톤은 한 목소리로 두 가지 캐릭터를 동시에 표현할 수 있기에 오페라에서 입체적이고 전략적인 사고를 하는 캐릭터로 등장한다고 하였으므로 (O)
⑤ ①과 ⑤에서 바리톤이 소프라노와 테너 사이를 방해하게 되고, 이것이 오페라 속의 가장 흔한 갈등 구조가 된다고 하였으므로 (O)

- 2 이 글은 오페라에서 자주 나타나는 인물 구도와 갈등 구조로, 소프라노와 테너가 서로 사랑하고 바리톤이 이를 방해하는 진행 규칙을 설명하고 있다.

[오답 풀이]

- ① 이 글에서 오페라가 특정 언어로만 진행된다는 내용은 나오지 않았다.
③ 오페라의 인물 구도와 갈등 구조에 대해서만 나타나 있고, 다양한 교훈적인 주제 의식에 대한 내용은 나오지 않았다.
④ 이 글을 통해 오페라의 인물들이 전형적인 성격과 관계 구조를 바탕으로 창작된 인물임을 알 수 있다.
⑤ 이 글에서 오페라의 갈등 구조에 일정한 규칙성을 보인다고 하였으므로 사건 전개도 예측이 가능함을 알 수 있다.

- 3 여주인공 비올레타 발레리는 병약한 청순가련형의 여성으로, 남자 주인공과 사랑에 빠지는 역할이므로 소프라노(㉠)에 해당하며, 알프레도 제르몽은 비올레타를 사랑하는 젊고 열정적인 남자 주인공이므로 테너(㉡)에 어울린다. 조르지오 제르몽은 두 사람의 사랑을 방해하는 권력자이므로 바리톤(㉢)에 해당한다.

쓰면서 분석

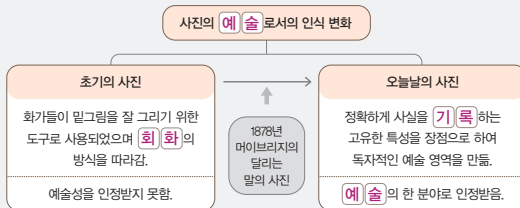
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	<ul style="list-style-type: none"> • 예의 개념: 감각적 경험과 아름다움을 창조적 상상력과 기술로 표현하는 것 • 사진이 예술인가에 대한 논란 – 사진이 예의 한 분야로 인정받을 수 있도록 많은 노력을 기울임.
②	<ul style="list-style-type: none"> • 초기 사진의 특징 – 사진은 원래 화가들이 밀그림을 잘 그리기 위한 도구로 사용됨. • 회화를 따라가기 위한 초기의 노력 – 선명하게 촬영할 수 있는 사진을 일부러 흐릿하게 찍음. – 회화적 구도에 맞게 사물을 배치해 찍음.
③	<ul style="list-style-type: none"> • 1878년 에드워드 머이브리지의 사진 – 말이 달리는 모습을 여러 대의 카메라로 잇달아 촬영한 사진 – 달리는 말의 다리가 사람들의 기존 생각과 (다른) 같은 모습임.
④	<ul style="list-style-type: none"> • 사실 기록의 예술로 인정받게 된 사진 – 머이브리지의 사진을 계기로 사진이 사실 기록의 독자적인 영역을 만들게 됨. – 사실을 정확히 기록하는 사진의 특성이 치명적 단점에서 고유한 장점으로 인식되며, 예술의 한 분야로 인정받게 됨.

※ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

사진은 화가들이 **밀그림**을 잘 그리기 위한 **도구**로 시작해서 회화의 방식을 따랐지만, 점차 독자적인 방식으로 발전했다. 1878년 말이 달리는 모습을 정확하게 기록한 머이브리지의 사진을 계기로, 사진은 **사실** 기록이라는 독자적인 예술 영역을 만들며 **예술**의 한 분야로 인정받게 되었다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

1 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ① ② ② 밀그림 ③ 회화 ④ 전환기 ⑤ 화가] 2 ④ 3 ①

어휘로 완성

1 (1) 선명 (2) 단점 2 ① 3 (1) 치명적 (2) 독자적
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 창조 (2) 위조 (3) 제조

④ 해제 이 글은 사진이 어떻게 예술로 인정받게 되었는지를 설명하고 있다. 처음에는 회화의 방식을 따랐지만, 시간이 지나면서 사진만의 고유한 특성인 '사실을 정확하게 기록하는 힘'이 예술로 인정받게 되었다. 특히 에드워드 머이브리지의 달리는 말의 모습을 찍은 사진이 사진을 예술로 받아들이게 되는 전환점이 되었다.

☆ 주제 사진이 예술로 인정받게 된 과정

1 ②에서 사진은 화가들이 밀그림을 잘 그리기 위한 도구로 사용되었다고 하였지만, 그림에 재능이 없는 화가들이 사진작가가 되었다는 내용은 언급되어 있지 않으므로 ⑤는 (X)

| 오답 풀이 |

① ②-1에서 사진은 화가들이 밀그림을 잘 그리기 위한 도구로 사용되었다고 하였다.

②, ③ ②에서 발명되고 난 후 한참 동안 사진은 회화를 따라가기 위해 노력하였고, 선명하게 촬영할 수도 있는 사진을 그림처럼 보이기 위해 일부러 흐릿하게 찍기도 했다고 하였다.

④ ③에서 사람들은 1878년 머이브리지의 사진 보고 놀랐다고 하였고, ④에서 이를 계기로 사진에 대한 사람들의 인식이 바뀌었다고 하였다.

2 ③에서 사람들은 테오도르 제리코의 「엡섬의 경마」가 매우 사실적으로 그려졌다고 생각하였지만, 실제 달리는 말의 모습을 정확히 표현하지는 못했다고 하였으므로 ④는 적절하지 않다.

| 오답 풀이 |

① 달리는 말의 다리를 보면 사실을 더 정확하게 기록한 (나)가 (가)보다 뒤에 나온 작품임을 알 수 있다. 실제 작품이 창작된 시기를 고려하지 않더라도, (나)의 사진을 통해 사람들이 말이 달릴 때 다리의 모습을 새로 알게 되었다고 하였으므로 (가)는 (나)보다 앞선 시대의 작품임을 알 수 있다.

② ④에서 (나) 사진 이후에 사진이 사실 기록의 영역에서 독자적인 예술 영역을 만들게 되었다고 하였다.

③, ⑤ 사람들은 기존에는 달리는 말의 네 다리가 (가)처럼 모두 뻗어서 공중에 떠 있다고 생각하고 있었기 때문에 그와 다른 모습의 (나)를 보고 깜짝 놀랐음을 알 수 있다.

3 ①의 사건은 1878년 에드워드 머이브리지의 사진을 발표한 것을 말한다. 사람들은 머이브리지의 사진이 발표되기 전까지만 달리는 말의 네 다리가 모두 공중에 떠 있다고 생각했었는데, 사진이 발표된 이후 실제 달리는 말의 모습이 그렇지 않다는 것을 알게 되었다. 그 이후로 사진은 사실 기록이라는 독자적인 예술 영역을 만들게 되고, 사진이 예술의 한 분야로 인정받는 전환기를 맞게 되었다고 하였다.

| 오답 풀이 |

②, ③, ④ ①의 사건 이전에는 이런 생각을 하는 사람들이 있었지만, ①의 사건 이후에는 인식이 바뀌게 되었다고 하였다.

⑤ 초기에는 사진이 대상을 선별해 내는 능력이 발휘될 수 없다고 판단해 사진을 예술로 인정하지 않았지만, ① 이후로는 이를 사진의 고유한 장점으로 보기 시작했다.

쓰면서 분석

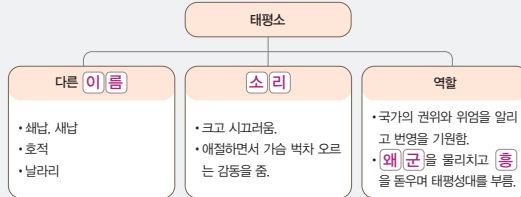
❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	<ul style="list-style-type: none"> • 흥의 장군 곽재우: 임진왜란 때 왜군과의 여러 전투에서 승리를 거둔 의병장 • 태평소 소리를 이용해 병사들이 많은 것처럼 위장하는 작전을 씀. - (붉은 푸른) 옷을 입은 의병들이 산꼭대기에서 태평소를 불게 함. → 왜군들이 혼란에 빠지면 붉은 옷을 입은 맨 곽재우가 의병들과 함께 왜군을 물리침.
②	<ul style="list-style-type: none"> • 태평소의 유래: 서남아시아 지방의 악기인 '스루나이'가 중국을 거쳐 고려 말에 우리나라로 전래됨. • 태평소의 다른 이름 <ul style="list-style-type: none"> - 쇠납, 새납: '스루나'라는 이름에서 유래함. - 호적(胡笛): 먼 거리에 있는 부대원에게 신호를 보낼 때 쓰임. - 날라리: 날아갈 듯 가벼우면서 애절한 음색을 가짐.
③	<ul style="list-style-type: none"> • 태평소 소리의 매력과 태평소가 사용된 음악 - 태평소의 소리는 크고 시끄러운 소리만 있는 것이 아님. - 애절하면서 가슴 벅차오르게 하는 감동을 주기도 함.
④	<ul style="list-style-type: none"> • 태평소의 역할과 기능 - 국가의 권위와 위엄을 알리고 변영을 기원함. - 왜군을 물리치고, 농악 편에서 백성들의 흥을 돋우며 태평성대를 부름.

❖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

태평소는 임진왜란 때 곽재우가 **위장술**로 왜군을 물리칠 때 사용했던 악기로, 쇠납, 새납, **호적**, 날라리 등 다양한 이름으로 불리었다. 크고 시끄러운 소리뿐 아니라 애절하고 가슴 벅찬 소리를 가진 태평소는 국가의 **권위**와 위엄을 알리고 변영을 기원하며, 왜군을 물리치고, **태평성대**를 부르는 악기였다.

❖ 구조로 보는 글



문제로 독해

1 ④ [지문 속 근거 찾기 ① 애절 ② 호적 ③ 이름 ④ 고려 ⑤ ③ ⑥ 신호] 2 ④ 3 ①

어휘로 완성

1 (1) 전래 (2) 유래 2 (1) 태평성대 (2) 의병
3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉠

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 신뢰 (2) 신호 (3) 수신

④ **해제** 이 글은 태평소를 이용한 위장술로 왜군을 물리친 흥의 장군 곽재우의 일화, 태평소의 유래와 다른 이름, 태평소 소리의 매력, 태평소의 역할과 기능 등 태평소에 대한 다양한 정보들을 전달하고 있다.

☆ **주제** 태평소의 특징과 기능

1 ③-2와 ④-4를 통해 태평소가 시끄러운 악기임을 알 수 있지만, 그 이유에 대해서는 언급이 없으므로 ④는 (X)

|오답 풀이|

① ②-4에서 태평소는 '날아갈 듯 가벼우면서 애절한 음색' 때문에 '날라리'라고 불린다고 하였으므로 (O)

② ②에서 '쇠납', '새납', '호적', '날라리' 등 태평소의 다양한 이름을 제시하고 있으므로 (O)

③ ②-1에서 스루나이가 중국을 거쳐 고려 말에 우리나라로 전래 되었다고 하였으므로 (O)

⑤ ②-3에서 먼 거리에 있는 부대원에게 신호를 보낼 때도 쓰였다고 하였으므로 (O)

2 ②-4에서 태평소의 '날라리'라는 다른 이름은 날아갈 듯 가벼우면서도 애절한 태평소의 음색과 관련하여 붙은 이름임을 알 수 있다. ②-2에서 알 수 있듯이 '새납'은 태평소가 전래된 '스루나'라는 악기의 이름에서 유래한 것이다.

|오답 풀이|

①, ② ④-3에서 농악 편에서 백성들의 흥을 돋울 때, 국가의 변영을 기원하고 태평성대를 부를 때 태평소가 사용되었음을 알 수 있다.

③ ①-4, 5에서 곽재우가 왜군과 싸울 때 산꼭대기에서 태평소를 불게 하여 왜군들이 상대가 굉장히 많은 줄 알고 혼란에 빠지도록 만들었다는 내용이 제시되어 있다. 이를 통해 크고 시끄러운 태평소의 소리를 이용한 곽재우의 위장술이 왜군을 물리치는 데 도움을 주었음을 알 수 있다.

⑤ ②-1에서 태평소가 서남아시아 지방의 악기인 '스루나'에서 전래됐다는 내용이 제시되어 있다.

3 곽재우는 태평소를 이용한 위장술로 왜군을 물리쳤는데, ①-4를 보면 태평소를 불 줄 아는 사람들을 뽑아서 왜군이 나타나면 산꼭대기에서 태평소를 불게 하였다고 했으므로 ①은 적절하지 않다.

|오답 풀이|

② ①-1에서 곽재우는 임진왜란 때 의병을 모아 왜군을 상대로 한 여러 전투에서 승리를 거둔 의병장이라고 하였다.

③ ①-2에서 곽재우가 나타나면 왜군들이 벌벌 떨며 도망을 갈 정도로 무서워했다고 했다.

④ ①-5의 '붉은 옷을 입고 머리에 붉은 띠를 맨 흥의 장군'이라는 말에서 확인할 수 있다.

⑤ ①에서 곽재우는 병사들이 엄청나게 많은 것처럼 위장술을 썼다고 하면서, 산꼭대기에서 태평소를 불게 하여 온 천지 사방에서 갑자기 울려 퍼지는 태평소 소리에 왜군들은 상대가 굉장히 많은 줄 알고 혼란에 빠졌다고 했다.

쓰면서 분석

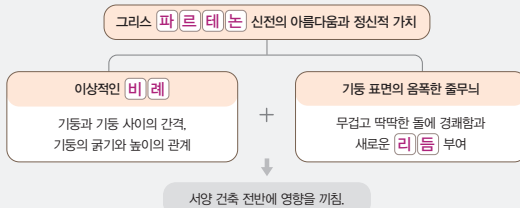
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ① 아름다움과 정신적 가치를 갖춘 **그리스** 건축
- 뛰어난 기술뿐 아니라 **아름다움**과 정신적 가치를 갖춘 건축이라 여겨짐.
- ② 조화로운 **비례**를 갖춘 파르테논 신전
- 그리스 **파르테논** 신전: 비례가 가장 아름다운 건축물
- ③ **기둥**만이 강조된 파르테논 신전
- 파르테논 신전은 (**기둥** 지붕)을 세우기 위해 집을 지은 것처럼 보일 정도로 **기둥**만으로 이루어짐.
- ④ 이상적인 **비례미**가 반영된 기둥
- 기둥들의 간격, 기둥의 굵기와 높이의 관계 모두 특정한 **비율**로 디자인함.
- ⑤ 서양 건축에 영향을 끼친 기둥의 이미지
- 기둥 표면의 움푹한 **줄무늬**: 돌에 경쾌함과 새로운 **리듬**을 더해 주는 또 하나의 위대한 디자인임.
- 기둥들은 장중함과 숭고함을 드러내며 서양 건축에 큰 영향을 줌.

※ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

그리스 건축은 뛰어난 기술뿐 아니라 아름다움과 정신적 가치를 지녔다고 평가받는데, 이 그리스 건축을 대표하는 최고의 걸작이 **파르테논** 신전이다. 특히 이상적인 **비례**를 반영하여 설계된 **기둥**들과 기둥 표면의 움푹한 **줄무늬** 디자인은 장중함과 숭고함을 드러내며, 이후 이러한 기둥의 이미지는 서양 건축의 기준이 되었다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ② [지문 속 근거 찾기 ① 비례 ② ③ ④ 기둥 ⑤ 그림자 ⑥ 정신] 2 ④, ⑤ 3 ③

어휘로 완성

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 2 (1) 초월 (2) 추구 (3) 부여 3 (1) 웅장한 (2) 숭고한

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 조화 (2) 온화 (3) 화음

🔍 해제 이 글은 고대 그리스의 대표 건축물인 파르테논 신전이 지닌 비례미, 기둥 중심 구조, 미학적 정교함을 소개하며, 그것이 서양 건축 전반에 끼친 영향을 설명하고 있다.

☆ 주제 이상적인 비례와 기둥의 아름다움을 통해 서양 건축사의 기준이 된 파르테논 신전

- 1 ③에서 파르테논 신전은 거대하고 웅장한 기둥만으로 이루어져 있다고 했으며, ④에서 기둥의 간격, 굵기, 높이 등이 갖는 비례와 조화미를 통해 서양 건축사의 기준이 되었음을 설명하고 있다. 지붕 장식이나 조각상에 대한 언급은 드러나지 않으므로 ②는 (X)

| 오답 풀이 |

- ① ④-3에서 파르테논 신전의 기둥은 모두 이상적인 비례의 결과로, 기둥과 기둥 사이의 간격, 기둥의 굵기와 높이의 관계 모두 특정한 비율로 디자인했다고 하였으므로 (O)

- ③ ⑤-4에서 기둥 표면의 움푹한 줄무늬로 인해 기둥에 빛이 비치면 그림자가 생기면서 새로운 리듬을 부여한다고 하였으므로 (O)

- ④ ⑤-5에서 파르테논 신전의 기둥들이 줄지어 설 때 장중함과 숭고함이 드러난다고 하였으므로 (O)

- ⑤ ①-2, 3에서 서양 사람들은 건축 기술이 뛰어난 것도 있지만 그 이상의 아름다움과 정신적 가치를 지녔기 때문에 그리스 건축이 가장 뛰어난 건축이라 믿었다고 하였으므로 (O)

- 2 이 글에서 설명하는 파르테논 신전의 핵심 요소는 비례미를 갖춘 기둥으로, 기둥과 기둥 사이의 간격, 기둥의 굵기와 높이의 관계 모두 특정한 비율로 설계되었음을 언급하고 있다. 또한 기둥 표면의 움푹한 줄무늬 홈은 무거운 돌을 경쾌하게 느껴지게 하며, 그림자로 인해 새로운 리듬을 준다고 하였다. 따라서 ④와 ⑤가 서양 건축에 영향을 준 중요한 요소임 알 수 있다.

| 오답 풀이 |

- ① 벽면에 새겨진 조각이나 상징성에 대한 언급은 없으며, 파르테논 신전은 웅장한 줄기둥만 있다고 하였다.

- ②, ③ 이 글에 파르테논 신전의 지붕 구조나 내부 공간에 대한 설명은 나와 있지 않다.

- 3 이탈리아 피렌체 대성당(산타 마리아 델 피오레 성당)은 돔 형태의 구조와 대리석 장식이 있을 뿐, 거대한 기둥의 배열을 특징으로 하는 파르테논 신전의 기둥 양식과 비례미를 따랐다고 보기 어렵다.

| 오답 풀이 |

- ① 미국의 국회 의사당 건물은 그리스 건축 양식의 영향을 받은 건축물로, 파르테논 신전과 비슷한 기둥의 모습을 확인할 수 있다.

- ② 영국의 대영 박물관은 파르테논 신전의 영향을 강하게 받은 건축물로, 정면에 보이는 44개의 기둥이 매우 특징적이다.

- ④ 우리나라의 경희대학교 본관 건물은 한국의 근현대 건축이면서도 서양 고전 건축 양식을 계승한 사례로, 파르테논 신전의 기둥 구조와 비례미를 잘 살렸다.

쓰면서 분석

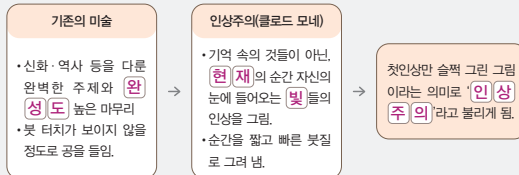
❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ① • **인상주의**: 미술사에서 가장 많이 등장하는 용어
- 19세기 후반 **프랑스**를 중심으로 일어난 미술의 한 사조로, 근대 예술에 큰 영향을 미치게 됨.
- ② • 클로드 **모네**: 인상주의 하면 가장 먼저 떠오르는 대표적인 화가
- 모네의 작품 중 「**인상**, 해돋이」가 '인상주의'라는 용어를 만들어 냄.
- 모네는 기억 속에 있는 것들을 그리지 않고, 현재의 **순간** 자신의 눈에 들어오는 **빛**들을 그렸음.
- ③ • '인상주의'라는 용어가 생겨난 까닭
- 당시 귀족들과 기자들이 모네의 작품을 보고 「**첫인상**」만 슬쩍 그린 그림이라고 (예찬/조롱)하면서 '인상주의'라고 불리게 됨.
- ④ • 모네의 **빛**에 대한 집착
- 모네는 평생 동안 순간순간 (고정된/변해 가는) 빛들에 심취함.
- 부인이 죽어 가는 순간에도 변해 가는 부인의 **얼굴빛**을 그림.

❖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

미술사에 가장 많이 등장하는 용어인 '인상주의'는 근대 예술에 큰 영향을 미친 미술의 사조로, 클로드 **모네**가 대표 작가이다. 모네는 「인상, 해돋이」라는 작품에서 현재 순간적으로 자신의 눈에 들어오는 **빛**들을 빠르게 그렸는데, 당시 귀족들과 기자들이 **첫인상**만 슬쩍 그린 그림이라고 비아냥거리면서 '인상주의'라고 불리게 되었다.

❖ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ⑤ 2 ③ [지문 속 근거 찾기 ① 모네 ② ② ③ 고전적 ④ ② ⑤ 현재 ⑥ 빛] 3 ①, ④, ⑤

어휘로 완성

- 1 (1) 아이러니 (2) 사조 2 ② 3 (1) 집착 (2) 심취
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 식용 (2) 용어 (3) 용도

④ **해제** 이 글은 인상주의와 인상주의의 대표 화가인 클로드 모네에 대해 소개하고 있다. 모네가 그림을 그렸던 방식을 통해 '인상주의'라는 용어가 생겨난 까닭을 설명하고, 순간순간 변해 가는 빛들에 심취했던 모네의 빛에 대한 집착을 알 수 있는 일화를 제시하고 있다.

☆ **주제** 인상주의와 인상주의의 대표 화가 모네

- 1 ③-1, 2에서 알 수 있듯이 모네의 작품은 그 당시 귀족들과 기자들의 눈에는 이해할 수 없는 그림이었고, '첫인상만 슬쩍 그린 그림'이라고 비아냥거리는 의미에서 '인상주의'라고 불리게 되었다.

|오답 풀이|

- ① ①-2에서 인상주의는 훗날 음악과 문학으로까지 전파되며 근대 예술에 큰 영향을 미쳤다고 하였다.
 ② ①-1에서 인상주의는 미술사에 관해 듣거나 읽다 보면 가장 많이 등장하는 용어라고 하였다.
 ③ ②를 통해 인상주의가 빛과 색채의 순간적 변화를 포착하여 표현한다는 것을 알 수 있다.
 ④ ①-2에서 인상주의는 19세기 후반 프랑스를 중심으로 일어난 근대 미술의 한 사조라고 하였다.

- 2 ③-1에서 신화·역사 등을 다룬 완벽한 주제와 완성도 높은 마무리로 붓 터치가 보이지 않을 정도로 공들인 작품은 모네의 작품이 아니라 기존의 고전적인 작품이므로 ③은 (X)

|오답 풀이|

- ① ②-1에서 인상주의 하면 가장 먼저 떠오르는 화가가 바로 프랑스의 클로드 모네라고 하였으므로 (O)
 ② ②-2에서 모네가 1872년에 그린 「인상, 해돋이」라는 작품이 '인상주의'라는 용어를 만들어 냈다고 하였으므로 (O)
 ④ ②-5에서 모네는 기억 속에 있는 것들을 그리지 않고, 현재의 순간 자신의 눈에 들어오는 빛들을 그렸다고 하였으므로 (O)
 ⑤ ④에서 모네는 부인 카미유가 죽어 가는 그 순간에도, 슬픔을 억누르지 못하면서도 손으로는 변해 가는 부인의 얼굴빛을 그릴 정도로 순간순간 변해 가는 빛들에 집착하였다고 하였으므로 (O)

- 3 ③에서 모네의 「인상, 해돋이」에 대해 당시 귀족들과 기자들은 '그리다 만' 그림, 도저히 이해할 수 없는 그림, 첫인상만 슬쩍 그린 그림이라고 비아냥거렸다고 하였다.

|오답 풀이|

- ② '완성도 높은 마무리'라는 말은 모네의 그림이 아니라 고전적인 작품에 해당하는 말이다.
 ③ 모네의 작품에 대해 새롭고 획기적인 작품이라는 평가는 이 글에서 나타나지 않는다.

쓰면서 분석

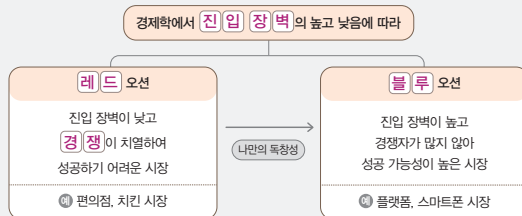
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ①
 - **진입 장벽**: 어떤 분야에 진입하는 것을 어렵게 만드는 장벽
 - **편의점**: 누구나 할 수 있는 사업 → 진입 장벽이 (낮은/높은) 에
 - 유튜브 플랫폼: 전 세계적인 이용자 네트워크와 서비스 환경을 만들. → 진입 장벽이 (낮은/높은) 에
- ②
 - **레드 오션**: 경쟁이 치열하여 성공하기 (쉬운/어려운) 시장
 - 대표적 레드 오션의 예: **치킨** 시장 → 누구나 쉽게 만들 수 있는 음식이라 경쟁이 치열하고 성공하기 어려움.
- ③
 - **블루 오션**: 경쟁자가 (적은/많은) 사업의 성공 가능성이 높은 시장
 - 첨단 **기술** 분야에 많음.
 - 대표적 블루 오션의 예: **애플**이 혁신적인 기기를 개발하여 성공한 스마트폰 시장
- ④
 - 레드 오션에서 벗어나 블루 오션으로 진입하는 방법
 - 남들이 흉내 낼 수 없는 강력한 **독창성**을 가져야 함.
 - 나만의 독창성을 통해 진입 장벽을 높이는 것이 사업 **성공**의 결정적 요소임.

※ 밑줄의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

경제학에서 진입 장벽이 낮아 **경쟁**이 치열한 시장을 **레드** 오션, 진입 장벽이 높고 경쟁자가 적어 성공 가능성이 높은 시장을 **블루** 오션이라고 하는데, 편의점이나 치킨 시장은 레드 오션, 플랫폼이나 스마트폰 시장은 **블루** 오션의 대표적인 사례이다. 레드 오션에서 벗어나 블루 오션으로 진입하여 사업에 성공하기 위해서는 남들이 흉내 낼 수 없는 강력한 **독창성**을 가져야 한다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ① [지문 속 근거 찾기 ① 블루 ② 레드 ③ 가지 못한다
④ 낮은 ⑤ ③ ⑥ 블루] 2 ③, ④ 3 ④

어휘로 완성

- 1 (1) 개척자 (2) 독창성 2 (1) 독보적 (2) 장벽
3 ③
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 정진 (2) 진입 (3) 진화

⑨ 해제 이 글은 경제학 용어 중 진입 장벽이 낮아 경쟁이 치열한 레드 오션과 진입 장벽이 높아 경쟁자가 적어 성공의 가능성이 높은 블루 오션의 뜻과 사례를 비교하여 설명하고 있다. 또한 레드 오션에서 벗어나 블루 오션으로 진입하여 사업에 성공하려면 남들이 흉내 낼 수 없는 강력한 독창성을 가져야 한다고 말하고 있다.

☆ 주제 레드 오션, 블루 오션의 개념과 블루 오션으로 진입하는 방법

- 1 ③-2에서 첨단 기술 분야에 이런 블루 오션이 많다고 하였으므로, 첨단 기술 분야에 레드 오션이 많다고 한 ①은 글의 내용과 일치하지 않으므로 (X)

| 오답 풀이 |

② ②-2에서 레드 오션이란 경쟁이 치열한 시장을 뜻한다고 하였으므로 (O)

③ ④-4에서 내가 창업하기 쉬운 사업은 남들도 하기 쉽고, 그런 시장에서의 성공은 오래 가지 못한다고 하였으므로 (O)

④ ①에서 편의점처럼 누구나 할 수 있는 사업을 '진입 장벽이 낮은 산업'이라고 하였으므로 (O)

⑤ ③-1에서 블루 오션은 경쟁자가 많지 않아 사업의 성공 가능성이 높은 시장을 뜻한다고 하였으므로 (O)

- 2 ①에서 편의점을 예로 들며 누구나 할 수 있는 사업을 진입 장벽이 낮은 산업이라고 했고, ②-5에서 치킨은 튀김 기계와 기름, 닭이 있으면 쉽게 만들 수 있는 음식이라고 했으므로 진입 장벽이 낮은 산업의 예에 해당한다.

| 오답 풀이 |

① ③에서 스마트폰 기술 하나로 세계적인 기업이 된 '애플'은 진입 장벽이 높은 블루 오션의 개척자라고 하였다.

② ③-3에서 '삼성이라는 거대한 라이벌 기업이 등장하긴 했지만'을 통해 삼성 역시 애플처럼 첨단 기술 분야에서 진입 장벽이 높은 블루 오션의 대표적 기업임을 알 수 있다.

⑤ ①에서 유튜브는 전 세계적인 이용자 네트워크와 서비스 환경을 만들어 다른 회사가 쉽게 따라올 수 없도록 진입 장벽을 높였다고 하였다.

- 3 ④-1에서 레드 오션에서 벗어나 블루 오션으로 진입하기 위해서는 남들이 흉내 낼 수 없는 강력한 독창성을 가져야 한다고 하였다.

| 오답 풀이 |

① 창업하기 쉬운 산업은 레드 오션에 해당한다.

② 가격을 높인다고 해서 블루 오션으로 진입할 수 있는 것은 아니다. 높은 가격에도 불구하고 제품을 살 수 있는 독창적이고 매력적인 상품을 개발하는 것이 중요하다.

③ 누구나 쉽게 흉내 낼 수 있는 제품을 만들면 경쟁이 치열해지므로 블루 오션이 될 수 없다.

⑤ 경쟁의 참여자들이 피를 흘리며 쓰러질 정도로 치열하게 경쟁하는 시장은 레드 오션이다.

쓰면서 분석

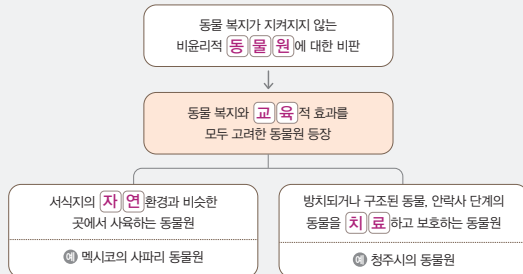
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- | | |
|---|--|
| ① | <ul style="list-style-type: none"> 비윤리적 동물원에 대한 비판 - 동물원에서 동물 복지 기준을 지키지 않아 동물들이 열악한 환경에서 사육되고 있는 경우가 많음. - 단지 인간의 재미를 위해 동물을 가두는 것은 비윤리적이라는 비판 |
| ② | <ul style="list-style-type: none"> 동물 복지와 교육적 효과를 모두 고려하는 동물원의 등장 - 동물원이 주는 교육적 효과, 동물 보호에 관심을 가질 수 있다는 주장이 있음. (대왕판다 푸바오의 예) |
| ③ | <ul style="list-style-type: none"> 자연과 비슷한 환경을 제공하는 사파리 동물원 - 멕시코의 기린 베니토: 실제 기린이 사는 자연과 (다른 / 비슷한) 공간인 사파리 동물원으로 옮겨짐. |
| ④ | <ul style="list-style-type: none"> 건강하지 못한 동물을 돌보는 동물원 - 청주시의 동물원: 방치되거나 구조된 동물, 안락사 단계의 동물을 치료하고 보호하며, 관람객이 그 과정을 함께 지켜봄. - 동물과 인간이 공존할 수 있는 동물원 |

※ 밑줄의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

동물원의 열악한 환경과 비윤리적인 모습을 비판하는 목소리가 높아지면서 동물 **복지**와 교육적 효과를 모두 고려한 **동물원**들이 생겨나고 있다. **자연**과 비슷한 환경을 제공하고, 방치되거나 구조된 동물, 안락사 단계의 동물을 치료하고 **보호**하며, 동물과 인간의 공존을 지향하는 동물원으로 나아가는 것이다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ⑤ [① ② ③ ④ ⑤]
2 ③ 3 ③

어휘로 완성

- 1 (1) 열악 (2) 양상 2 (1) ② (2) ① 3 (1) 사육 (2) 관람

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 위치 (2) 방치 (3) 설치

④ **해제** 이 글은 동물 복지가 제대로 지켜지지 않는 동물원의 문제점을 비판하며 동물 복지와 교육적 효과를 함께 고려하는 동물원을 소개하고 있다. 사파리 동물원처럼 자연과 비슷한 환경을 제공하고, 방치되거나 구조된 동물들, 안락사 단계의 동물들을 치료하고 보호하는 동물원들이 그 예이다.

☆ **주제** 동물 복지와 교육적 효과를 함께 고려하는 동물원

- 1 ③에서 멕시코 동물원의 기린 베니토가 좁고 열악한 공간에서 벗어나 자연과 비슷한 환경으로 옮겨졌다고 하였는데, 이와 같은 사파리 동물원은 동물 복지에 힘쓰는 동물원의 예이므로 ⑤는 동물원의 부정적인 모습에 해당하지 않으므로 (X)

|오답 풀이|

- ① ②, ③ ①에 동물 복지 기준을 제대로 지키지 않고 사육되는 동물들의 예(하마, 강아지, 코끼리)가 제시되어 있다.
④ ④-3에 다른 동물원에서 방치되어 갈비뼈가 드러날 정도로 앙상하게 마른 사자의 예가 제시되어 있다.

- 2 ①의 청주 동물원은 단순히 관람을 위해 건강한 동물을 가지고 전시하는 것이 아닌, 방치되거나 구조된 동물, 안락사 단계에 있는 동물을 치료하고 보호하며 그 과정을 관람객이 함께 지켜볼 수 있는 동물원이다. 이는 동물과 인간이 진정으로 공존하는 동물원이라고 할 수 있다.

|오답 풀이|

- ① ①에서는 구조된 사자, 반달곰, 독수리를 비롯한 안락사 단계에 있는 동물들을 치료하고 보호하는 모습을 관람객이 함께 지켜본다고 하였다.
② ②은 건강하지 못한 다양한 동물을 보호하는 곳이지 멸종 위기종만을 모아 놓은 동물원은 아니다.
④ ④은 주로 건강하지 못한 동물을 데려와 돌보는 데 중점을 둔 동물원이다.
⑤ ⑤은 단순히 인간의 재미나 관람을 위해 동물들의 신기하고 다양한 재주를 볼 수 있는 동물원이 아니다.

- 3 ②-3에서 대왕판다 푸바오의 사례는 국민적인 관심을 높여 멸종 위기종 보호에 대한 인식을 높였다는 점에서 긍정적이지만, 수익 창출의 목적은 동물원의 찬성 근거와 관련이 없다.

|오답 풀이|

- ① ② ②에서 동물원이 주는 교육적인 효과와 멸종 위기종에 대해 관심을 갖게 하는 긍정적인 효과를 언급하고 있다.
④ ④-4에서 동물원의 비윤리성에 대한 비판의 목소리가 높음을 알 수 있다.
⑤ ⑤에서 동물 복지 기준을 제대로 지키지 않은 사례들은 동물원 폐지를 주장하는 반대 측의 근거로 적절하다.

쓰면서 분석

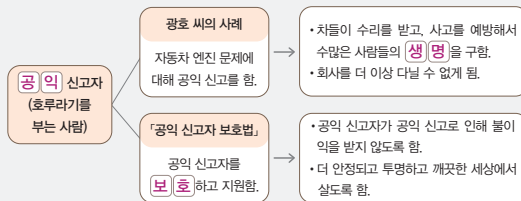
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ①
 - 광호 씨의 사례: 자동차 회사 기술자로, **엔진**의 문제를 회사에 보고함.
 - 회사: 시간을 끌면서 **무책임**하게 대응함.
 - 광호 씨의 고만: 신고를 (하면 **안하면**) 고객의 안전이 위협받을, vs 신고를 (**안하면**) 회사를 계속 다니기 어려움.
 - 고객의 안전을 위해 **용기**를 내어 세상에 알리기로 함.
- ②
 - **공익** 신고의 의미와 효과
 - 공익 신고: 개인적 이익이 아닌 **사회**의 이익을 위해 어떤 문제를 세상에 알리는 것
 - 공익 신고자: **호루라기**를 부는 사람(침묵 속에서 용기를 낸.)
 - 광호 씨의 공익 신고로 차들이 수리를 받고, 사람들이 안전해짐.
- ③
 - 광호 씨의 공익 신고 결과: **사고**를 예방하고 수많은 사람들의 생명을 구함.
- ④
 - 「공익 신고자 보호법」의 의미와 정비의 필요성
 - 공익 신고로 인해 광호 씨가 더 이상 회사를 다닐 수 없게 됨.
 - 「공익 신고자 보호법」: 공익 **신고자**를 보호하고 지원함.
 - 공익 신고자가 **불이익**을 받지 않도록 법이 정비되어야 함.

※ 밑줄의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

자동차 회사의 기술자 광호 씨는 엔진 문제를 알리기 위해 **용기**를 내 **공익** 신고를 하여 사고를 예방하고 수많은 사람들의 생명을 구했지만 회사를 더 이상 다닐 수 없게 되었다. 따라서 공익 **신고자**를 보호하고 지원하여 불이익을 받지 않도록 하는 「공익 신고자 **보호법**」의 정비가 필요하다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ④ 2 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ① 사회적 ② 사고 ③ ①
④ 파장 ⑤ 보호] 3 ③

어휘로 완성

- 1 (1) 공익 (2) 무책임 2 (1) ① (2) ① 3 ③
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 도착 (2) 장착 (3) 집착

❖ 해제 이 글은 공익 신고자 광호 씨의 사례를 통해 공익 신고자와 중요한지를 보여 주고, 공익 신고와 「공익 신고자 보호법」의 개념, 공익 신고자를 보호하고 지원하는 「공익 신고자 보호법」의 정비의 필요성 등을 설명하고 있다.

☆ 주제 공익 신고와 「공익 신고자 보호법」의 개념과 필요성

1 이 글은 공익 신고자인 광호 씨의 사례를 통해 「공익 신고자 보호법」의 개념과 정비의 필요성을 설명하고 있다.

| 오답 풀이 |

- ① 공익 신고 후 회사에서 해고된 광호 씨의 모습을 통해 「공익 신고자 보호법」의 정비가 필요함이 제시되어 있으나, 법에 대한 비판은 드러나지 않았다.
- ② 「공익 신고자 보호법」과 관련된 역사적 사건은 나타나지 않는다.
- ③ 광호 씨가 「공익 신고자 보호법」을 정비하는 일을 하고 있다는 내용은 있으나, 이 법의 정비 과정에 대한 내용은 나타나지 않는다.
- ⑤ 공익 신고자 보호와 관련된 제도로 「공익 신고자 보호법」만 제시되었다.

2 ④-1에서 광호 씨가 공익 신고를 했다는 이유로 회사를 더 이상 다닐 수 없게 된 것으로 보아, 「공익 신고자 보호법」이 공익 신고자인 광호 씨를 보호하지 못했으므로 ⑤의 설명은

(X)

| 오답 풀이 |

- ① ②-1에서 개인적 이익이 아닌 사회적 이익을 위해 어떤 문제를 세상에 알리는 것을 공익 신고라고 하였으므로 (O)
- ② ②-3과 ③을 통해 광호 씨의 공익 신고가 없었다면 더 많은 사고가 일어나 많은 사람들이 다치거나 생명을 잃는 일이 생겼을 것이라고 하였으므로 (O)
- ③ ①-4에서 광호 씨는 신고를 하면 회사를 계속 다니기 힘들 수도 있다는 걱정 때문에 문제를 제기할 수 없었다고 하였으므로 (O)
- ④ ②-2에서 침묵의 분위기에서 한 사람이 용기를 내 힘껏 호루라기 소리처럼 그의 용기가 큰 파장을 일으켰다고 하였으므로 (O)

3 ④에서 「공익 신고자 보호법」은 공익 신고자를 보호하고 지원하여 공익 신고자가 불이익을 받지 않게 하여 우리 사회를 더 안정되고 투명하게 만드는 법임을 제시하고 있다. 광호 씨가 「공익 신고자 보호법」을 정비하는 일에 참여하고 있다고는 하였지만, ③이 「공익 신고자 보호법」의 필요성과는 관련이 없다.

| 오답 풀이 |

- ①, ⑤ 「공익 신고자 보호법」의 정비를 통해 더 이상 공익 신고자가 불이익을 받는 일이 생기지 않으면 공익 신고가 활성화될 것임을 알 수 있다.
- ②, ④ ④-3에서 「공익 신고자 보호법」은 ‘우리 모두 더 안정되고 투명하고 깨끗한 세상에서 살아갈 수 있도록 만든 법’이라고 하였다.

쓰면서 분석

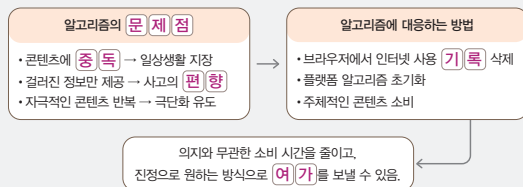
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ①
 - 동영상 플랫폼의 수익 구조
 - 이용자가 오래 머물수록 더 많은 **광고**에 노출됨. → 더 많은 **수익**을 얻음.
- ②
 - 알고리즘의 역할
 - **알고리즘**: 이용자를 플랫폼에 붙들어 두는 효과적인 장치
 - 이용자의 **관심**을 분석해 좋아할 만한 맞춤형 콘텐츠를 계속 제공함.
- ③
 - 알고리즘의 문제점
 - 콘텐츠에 **중독** → 이용자가 일상생활에 지장을 받음.
 - 이미 추려지고 걸러진 정보만 제공 → 이용자의 사고가 **편향**될 위험이 있음.
 - 자극적인 콘텐츠의 반복 추천 → 이용자를 **극단**적인 방향으로 이끌.
- ④
 - 알고리즘의 작동 방식: 우리가 남긴 **흔적**을 단서로 작동함.
 - 알고리즘의 지배를 끊어 낼 수 있는 **실천** 방법
 - 인터넷 사용 **기록** 삭제, 플랫폼 알고리즘 초기화, **주체적** 콘텐츠 소비
- ⑤
 - 알고리즘에서 벗어나는 때의 효과
 - 의지와 무관하게 뺏기는 **시간**을 줄이고, 원하는 방식으로 여가를 보낼 수 있음.

※ 밑글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

유튜브와 같은 동영상 **플랫폼**은 이용자가 오래 머물도록 **알고리즘**을 통해 이용자가 좋아할 만한 콘텐츠를 계속 제공한다. 하지만 알고리즘이 제공하는 콘텐츠는 **중독**되거나 사고가 편향될 위험이 있으며 극단화를 유도하는 등의 **문제점**이 있다. 따라서 이용자는 주기적인 인터넷 기록 **삭제**, 알고리즘의 초기화, **주체적** 콘텐츠 소비를 통해 알고리즘의 **지배**에서 벗어나야 한다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ③ [자문 속 근거 찾기 ① 많은 ② ④ ③ 기록 ④ 관심사 ⑥ ③ ⑥ 중독 ⑦ 스스로] 2 ⑤ 3 ①

어휘로 완성

- 1 (1) 이면 (2) 무관 2 (1) 단서 (2) 착안
3 (1) 주기적 (2) 극단적 (3) 주체적
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 호불호 (2) 애호가 (3) 기호

④ **해제** 이 글은 알고리즘의 작동 원리와 문제점에 대해 설명하고 이에 대처하기 위한 실천 방법을 제시하고 있다. '원인(알고리즘 작동) → 결과(중독, 편향 등) → 해결 방안(주체적 콘텐츠 소비 등)'의 흐름에 따라 논리를 전개하고 있다.

☆ **주제** 알고리즘의 부정적 영향과 이를 극복하는 방법

- 1 ②에서 알고리즘은 이용자의 관심사를 분석해, 그가 좋아할 만한 콘텐츠를 끊임없이 제공한다고 하였다. 이는 이용자에게 맞춤형 콘텐츠를 선별해서 제공하는 것이지, 이용자 전체에서 가장 인기 있는 콘텐츠만 선별하여 제공하는 것이 아니므로 ③은 (X)

|오답 풀이|

- ① ①에서 유튜브를 비롯한 동영상 플랫폼은 이용자가 플랫폼에 오래 머물수록 더 많은 광고에 노출되고, 더 많은 수익을 얻는다고 하였으므로 (O)
② ④-2에서 알고리즘은 우리가 남긴 흔적을 단서로 작동한다고 하였는데, ④-4를 통해 그 흔적이 인터넷 사용 기록임을 알 수 있으므로 (O)
③ ③-3에서 알고리즘의 문제점으로 이용자가 콘텐츠에 중독되어 일상생활에 지장을 받을 수 있다고 언급하였으므로 (O)
⑤ ④-6, 7에서 주체적인 콘텐츠 소비 태도를 지니는 것이 중요하며, 어떤 콘텐츠를 얼마나 볼지 미리 정하고 원하는 콘텐츠를 스스로 찾아야 한다고 하였으므로 (O)

- 2 ④-6에서 무엇보다 중요한 것은 콘텐츠 소비에 있어 주체적인 태도를 지니는 것이라고 하였다. 즉, 어떤 콘텐츠를 얼마나 볼지 미리 정하고, 원하는 콘텐츠를 스스로 찾음으로써 알고리즘의 지배에서 벗어나 우리가 원하는 방식으로 소중한 여가를 보내야 한다는 것이 이 글의 중심 생각이므로 ⑤가 가장 적절하다.

|오답 풀이|

- ① 인기 있는 콘텐츠를 피하자는 것이 아니라, 알고리즘에서 벗어나 주체적으로 콘텐츠를 소비하자는 것이므로 적절하지 않다.
② 알고리즘의 편리함에서 벗어나 알고리즘의 지배를 끊어 낼 것을 강조하고 있으므로 적절하지 않다.
③ 단순히 동영상 플랫폼에 머무는 시간을 줄이자는 것이 아니라, 주체적인 콘텐츠 소비를 통해 내 의지와 무관하게 알고리즘에 뺏기는 시간을 줄이자는 것이므로 적절하지 않다.
④ 알고리즘의 작동 구조와 효과성을 이해하는 데서 나아가 주체적인 콘텐츠 소비를 강조하고 있으므로 적절하지 않다.

- 3 <보기>의 내용은 알고리즘이 이용자에게 맞춤형 정보를 제공하기 위해 필터링된 콘텐츠만 제공한다는 것이다. 이를 통해 알고리즘이 이미 추려지고 걸러진 정보만 제공하게 되면서 편향된 사고를 유도할 수 있음을 알 수 있다.

쓰면서 분석

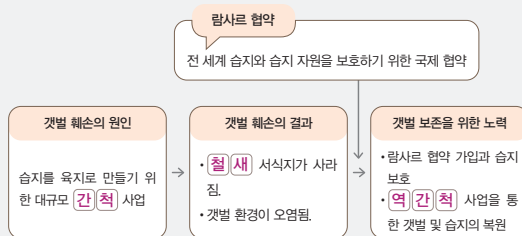
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ① 람사르 협약의 의의와 현황
 - 람사르 협약: 전 세계의 **습지**와 습지 자원을 보호하기 위한 국제 협약
 - 170여 개국 가입, 우리나라도 1997년에 가입하여 **습지**를 보호하고 있음.
- ② 우리나라 **간척** 사업의 역사: **고려** 시대부터 시작되어 일제 강점기와 산업화를 거치며 (축소/확대)됨.
 - 간척 사업의 폐해: 대규모 간척 사업으로 인해 **갯벌** 및 해안 서식지가 파괴됨.
- ③ 갯벌을 되찾기 위한 **역간척** 사업
 - 역간척: 간척지에 바닷물을 유입시켜 예전의 갯벌 및 습지로 **복원**하는 작업
 - 독일, 네덜란드, 덴마크: **역간척** 사업으로 바닷물 갯벌이 원래의 모습을 되찾고 세계 **자연유산**에 등재됨.
- ④ 갯벌의 위기와 갯벌 보존의 필요성
 - 지구 온난화로 해수면이 높아지면서 갯벌의 **침수** 위험, 다양한 생태계 파괴, **이산화탄소**가 흡수되지 못함.
 - 미래 세대의 소중한 자원인 **갯벌**을 보존하기 위해 노력해야 함.

※ 밑줄의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

람사르 협약은 전 세계 습지를 보호하기 위해 체결된 국제 협약으로, 우리나라도 1997년에 가입하여 여러 **습지**를 보호하고 있다. 그러나 **간척** 사업으로 인해 갯벌이 파괴되고 환경이 오염되자 일부 국가들은 갯벌을 복원하는 **역간척** 사업을 추진하기도 하였다. 갯벌은 미래 세대의 소중한 자원이므로 갯벌을 **보존**하기 위해 노력해야 한다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ⑤ [지문 속 근거찾기 ① 침새 ② 사라졌다 ③ ② ④ 고려 ⑤ 6 ⑥ 역간척 ⑦ ③] 2 ④ 3 ③

어휘로 완성

- 1 (1)㉠ (2)㉡ (3)㉢ 2 (1)채택 (2)복원 (3)확보
3 (1)③ (2)②
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 약속 (2) 협약 (3) 혼약

⑨ 해제 이 글은 람사르 협약을 소개하면서 갯벌이 우리에게 얼마나 소중한 자원인지 알려 주고, 갯벌 보존을 위한 노력의 필요성을 강조하고 있다. 갯벌을 훼손하고 사라지게 하는 간척 사업의 문제점과 갯벌을 되살리려는 역간척 사업을 사례로 들고 있다.

☆ 주제 갯벌의 위기와 갯벌의 가치를 지키고 회복하려는 노력의 필요성

- 1 ③-3에서 역간척 사업의 대표 주자로 독일, 네덜란드, 덴마크 등이 언급되었지만, 어느 나라에서 처음 시행했다는 언급은 없으므로 ⑤는 알 수 없는 내용이므로 (X)

|오답 풀이|

- ① ①-3, 4에서 습지가 다양한 생물의 서식지가 되어 주지만, 습지를 메워 땅을 만드는 일이 일어나자 철새들의 서식지가 사라졌다고 했으므로 (O)
- ② ②-1에서 갯벌을 메워 육지로 만드는 작업은 13세기 고려 시대부터 시작된 것으로 보인다고 했으므로 (O)
- ③ ①-6에서 우리나라는 1997년에 람사르 협약의 회원국이 되었고, 총 26곳이 람사르 습지로 등록돼 보호받고 있다고 했으므로 (O)
- ④ ①-6에서 습지를 보호하기 위한 람사르 협약에 전 세계 170여 개국이 가입했다고 했고, ③에서 역간척 사업의 대표 주자인 독일, 네덜란드, 덴마크의 노력으로 바닷물 갯벌이 원래 모습을 되찾고 세계 자연유산에 등재되었다고 했으므로 (O)

- 2 ①-1에서 람사르 협약은 전 세계의 습지와 습지 자원의 보호를 위해 만들어졌다고 설명하였다. 1971년 이란의 '람사르'에서 채택되었을 뿐, 이란의 습지만을 보호하려는 목적으로 만들어진 것은 아니다.

|오답 풀이|

- ① ①-1에서 1971년에 람사르에서 채택된 협약임을 확인할 수 있다.
- ②, ③ ①-6에서 세계 170여 개국이 가입했으며, 우리나라는 1997년에 가입했음을 확인할 수 있다.
- ⑤ ①-6에서 우리나라 인제의 대암산 용늪과 창녕의 우포늪 등 총 26곳이 람사르 습지로 등록되었음을 확인할 수 있다.

- 3 ㉠에서는 독일, 네덜란드, 덴마크의 바닷물 갯벌 복원 사례를 통해 역간척 사업이 실제로 성공하여 갯벌을 살릴 수 있음을 보여 주고 있다.

|오답 풀이|

- ① 바닷물의 아름다움에 대해서는 언급되지 않았고, 이 글의 목적과도 맞지 않는다.
- ② 역간척 사업의 어려움이 아닌, 성공 사례를 소개하고 있다.
- ④ 갯벌의 세계 자연유산 등재는 추가적인 정보이고, 갯벌 복원이 성공적으로 이루어졌음이 핵심이다.
- ⑤ 현재 우리나라의 간척 사업이 점차 확대되고 있는지는 확인할 수 없고, 역간척 사업의 사례와는 관련이 없다.

쓰면서 분석

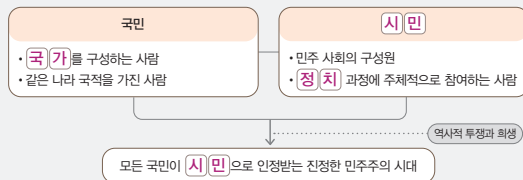
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	<ul style="list-style-type: none"> • 시민의 의미 <ul style="list-style-type: none"> - 한자의 의미: 도시에 사는 사람, 도시의 구성원 - 고대 그리스 아테네: 정치에 참여할 권리를 가진 사람, 시민으로 대우받는 사람 - 재산이 있고, 교양을 갖추고 정치에 참여하는 사람, 나라의 주인임을 자각하고 주권당개 행동하며 책임을 지는 사람
②	<ul style="list-style-type: none"> • 국민의 의미 <ul style="list-style-type: none"> - 국가를 구성하는 사람 - 주로 국가에 대한 법적인 권리와 의무를 말할 때 주로 씀. - 대한민국 국민: 국적법에 따라 한국 국적을 얻은 사람(출생이나 귀화)
③	<ul style="list-style-type: none"> • 국민과 시민의 차이 <ul style="list-style-type: none"> - 국민: 같은 나라 국적을 가진 사람 - 시민: 민주 사회의 구성원으로, 정치 과정에 주체적으로 참여하는 사람
④	<ul style="list-style-type: none"> • 현대 사회는 오랜 투쟁과 희생의 결과로 모든 국민이 시민이 됨. • 우리나라는 시민들의 민주화 운동을 통해 진정한 민주주의 시대로 접어들게 됨.

※ 읽기의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

국민은 같은 나라 국적을 가진 사람을 뜻하는 반면, **시민**은 고대 그리스 아테네에서는 **정치**에 참여할 권리를 가진 사람을, 현대 사회에서는 정치 과정에 **주체**적으로 참여하는 민주 사회의 구성원을 의미한다. 현대 사회는 오랜 투쟁과 희생의 결과로 모든 국민이 **시민**으로 인정받는 진정한 **민주주의** 시대로 접어들었다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ④ 2 ② [지문 속 근거 찾기 ① 국민 ② 시민 ③ 시민
④ 국민 ⑤ 시민 ⑥ ① ⑦ 시민] 3 ③

어휘로 완성

- 1 자각 2 (1) 국적 (2) 주권 (3) 선거 3 ③

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 지칭 (2) 존칭 (3) 칭찬

④ 해제 이 글은 '시민'의 의미와 '국민'의 의미를 비교한 후 오랜 투쟁과 희생의 결과로 모든 국민이 시민이 되는 진정한 민주주의 시대를 얻게 되었다고 제시하며 '시민'의 역할과 중요성을 설명하고 있다.

☆ 주제 '시민'의 의미와 역할

- 1 이 글에서는 '국민'과 '시민'의 의미를 각각 밝히고 있다. 같은 나라 국적을 가진 사람을 의미하는 '국민'과 달리 '시민'의 의미를 '정치 과정에 주체적으로 참여하는 사람'이라는 정치적 의미와 연결짓고, 오랜 투쟁과 희생의 결과로 모든 국민이 시민이 되는 진정한 민주주의의 이루어 냈다고 하면서 '시민'의 의미와 역할을 강조하고 있다.

| 오답 풀이 |

- ① '시민'의 개념을 '정치 과정에 주체적으로 참여하는 사람'이라고 제시한 것으로 보아 경제적 측면이 아니라 정치적인 측면에서 '시민'의 개념과 역할을 설명하고 있음을 알 수 있다.
② '고대 그리스 아테네'에서의 시민의 의미와 '현대 사회'에서의 시민의 의미를 제시하고 있다.
③ '시민'과 '국민'의 사전적 의미에 대해서는 언급하고 있지만, 여원에 대한 여러 이론들을 제시하고 있지는 않다.
⑤ '시민'과 '국민'의 다른 의미를 설명하고 있지만 전문가의 말을 인용한 내용은 나타나지 않았다.

- 2 ③-2에서 '시민'은 민주 사회의 구성원으로서 정치 과정에 주체적으로 참여하는 사람을 지칭한다고 하였으므로 ②는 (○)

| 오답 풀이 |

- ① ②-3에서 대한민국 구성원인 우리나라 국민은 국적법에 따라 '한국 국적을 얻은 사람'을 뜻한다고 하였으므로 (X)
③ ①에서 '시민'은 도시의 구성원보다는 그 의미가 훨씬 크며, 단순히 도시에 사는 사람이 아닌 시민으로 대우받는 사람을 가리킨다고 하였으므로 (X)
④ ④에서 현대 사회는 오랜 투쟁과 희생의 결과로 모든 국민이 정치에 참여할 수 있는 시민이 되었다고 하였으므로 (X)
⑤ ①-4에서 고대 그리스 아테네에서 시민은 정치에 참여할 권리를 가진 사람을 의미했다고 하였으므로 (X)

- 3 고대 그리스 아테네에서 '시민'은 단순히 도시에 사는 사람이 아닌, 정치에 참여할 권리를 가진 사람을 의미했다. 현대 사회는 모든 국민이 시민이 된 시대로, 시민은 민주 사회의 구성원으로서 공공의 의사 결정 과정인 정치 과정에 주체적으로 참여하는 사람을 지칭함을 알 수 있다. 따라서 ㉠과 ㉡의 공통점으로 ③이 적절하다.

| 오답 풀이 |

- ①, ②, ④ ㉢에만 해당되는 설명이다.
⑤ ㉡의 시민에 대한 설명이다.

쓰면서 분석

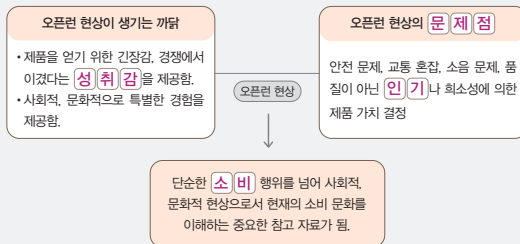
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ① • 오픈런의 의미
- 제품을 구매하기 위해 소비자들이 줄을 서서 기다리는 행위를 말함.
- 매장 오픈 시간에 맞춰 달리기 시작한다는 뜻에서 이름이 붙음.
- ② • 오픈런 현상이 생기는 까닭 ①
- 소비자들에게 새로운 제품을 얻기 위한 긴장감과 함께 경쟁에서 이겼다는 (성취감/부담감)을 제공함.
- ③ • 오픈런 현상이 생기는 까닭 ②
- 단지 제품 구매를 넘어 사회적, 문화적으로 특별한 경험을 제공함.
- 오픈런이 즐거운 경험이 되고, 하나의 놀이 문화가 됨.
- ④ • 오픈런 현상의 문제점: 안전 문제, 교통 혼잡이나 소음 문제, 제품의 품질보다 인기나 희소성에 의해 가치가 결정되는 문제
• 오픈런 현상의 의미: 사회적, 문화적 현상으로 발전하며, 현재의 소비 문화를 이해하는 중요한 참고 자료임.

※ 밑줄의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

오픈런은 제품을 구매하기 위해 소비자들이 줄을 서서 기다리는 행위를 말하는데, 소비자들에게 긴장감과 성취감, 그리고 사회적, 문화적으로 특별한 경험을 제공함. 오픈런 현상에는 안전 문제나 교통 혼잡, 소음 문제, 품질보다 인기나 희소성에 의해 제품의 가치가 결정되는 문제점도 있지만, 현재의 소비 문화를 이해하는 중요한 참고 자료가 된다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ③ [지문 속 근거 찾기 ① 관심 ② 놀이 ③ ④ ④ 인기 ⑤ 2 ⑥ 구매 ⑦ ①] 2 ②, ④, ⑤ 3 ②

어휘로 완성

- 1 (1) 진풍경 (2) 희소성 2 ③ 3 (1) 자초 (2) 취급
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 혼합 (2) 혼잡 (3) 혼성

⑨ 해제 이 글은 소비 문화의 하나인 '오픈런' 현상이 무엇이고, 오픈런 현상이 생기는 까닭과 문제점, 의의에 대해 설명하고 있다. 오픈런은 소비자들에게 긴장감과 성취감, 특별한 경험을 제공하지만, 안전 문제나 교통 혼잡, 소음 문제, 품질이 아닌 인기나 희소성에 의해 제품의 가치가 결정되는 문제점도 있으며, 현재의 소비 문화를 이해하는 데 중요한 참고 자료가 된다고 한다.

☆ 주제 오픈런 현상이 생기는 까닭과 문제점

- 1 ④-3에서 오픈런 현상은 제품의 실제 품질보다는 인기나 희소성에 의해 제품의 가치가 결정된다는 비판을 받기도 한다고 했으므로, 제품의 실제 품질로 제품의 가치가 결정된다는 ③의 설명은 (X)

| 오답 풀이 |

- ① ①-3에서 대중의 관심이 몰린 곳에는 항상 오픈런이 존재한다고 하였으므로 (O)
- ② ③-4에서 오픈런과 관련된 정보 교환부터 구매한 제품의 사진을 SNS에 올리는 것까지 젊은이들에게 오픈런은 하나의 놀이 문화가 되었다고 하였으므로 (O)
- ④ ①-2에서 오픈런은 주로 인기 있는 신상품이나 한정판 제품을 구매하려는 소비자들 사이에서 일어나는 현상이라고 하였으므로 (O)
- ⑤ ①-1에서 오픈런은 제품을 구매하기 위해 소비자들이 줄을 서서 기다리는 행위를 말한다고 하였으므로 (O)

- 2 ②와 ③에서 오픈런 현상이 일어나는 까닭을 설명하고 있다. 오픈런 현상은 소비자들에게 새로운 제품을 얻기 위한 긴장감(⑤)과 경쟁에서 이겼다는 성취감(②)을 제공하며, 단지 제품을 구매하려는 의도를 넘어 사회적, 문화적으로 특별한 경험(④)을 제공하기 때문에 발생한다고 하였다.

| 오답 풀이 |

- ① ①-2에서 매장 오픈 시간에 맞춰 달리기 시작한다는 뜻에서 '오픈런'이라는 이름이 붙었다고 하긴 했지만, 달리면서 건강의 이득을 얻을 수 있어서 오픈런 현상이 일어나는 것은 아니다.
- ③ 합리적인 가격과 좋은 품질 때문이기보다는 ①에서 설명한 대로 주로 인기 있는 신상품이나 한정판 제품, 대중의 관심이 몰린 곳에 오픈런이 존재한다.

- 3 ④에서 오픈런의 문제점을 소개하고 있다. 사람들의 경쟁이 과열되면서 안전 문제가 발생하기도 하고(⑤), 매장 주변에 교통 혼잡(①)이나 소음 문제(③)가 생기기도 한다. 또한 제품의 실제 품질보다는 인기나 희소성에 의해 제품의 가치가 결정된다는(④)는 비판을 받기도 한다고 하였다. 그런데 ④-4에서 오픈런 현상은 현재의 소비 문화를 이해하는 중요한 참고 자료가 된다고 하였는데, 이것은 오픈런 현상의 문제점이 아니라 의의에 해당되며, 오픈런 현상이 현재의 소비 문화를 이해하는 데 혼란을 주는 것도 아니다.

쓰면서 분석

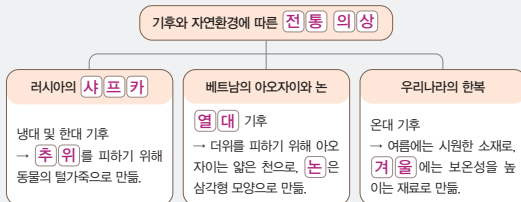
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	<ul style="list-style-type: none"> 기후 및 자연환경과 옷차림과의 관련성 기후와 자연환경은 다양한 생활양식에 큰 영향을 미침. 옷의 가장 중요한 역할: 몸을 보호하기 위해서임. 기후와 자연환경에 따라 옷차림, 옷의 재료와 형태가 달라짐.
②	<ul style="list-style-type: none"> 냉대 및 한대 기후인 러시아의 샤프카 샤프카: (더워/추워)를 이겨 내기 위해 동물의 털가죽으로 만든 털모자
③	<ul style="list-style-type: none"> 열대 기후인 베트남의 아오자이와 논 아오자이: (더워/추워)를 이겨 내기 위해 얇은 천으로 만들어진 옷 논: 햇빛을 가리거나 비를 피하기 위한 삼각형 모양의 전통 모자
④	<ul style="list-style-type: none"> 온대 기후인 우리나라의 한복 여름: 모시나 삼베 같은 시원한 소재로 만들. 겨울: 면이나 비단에 목화솜을 넣어 보온성을 높임.
⑤	<ul style="list-style-type: none"> 기후는 단순히 날씨를 넘어 인간의 삶을 결정짓는 중요한 요소임. 전통 의상은 인간이 자연과 조화를 이루며 살아온 발자취이자 문화유산임.

※ 밑줄의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

기후와 자연환경은 옷의 재료와 형태에 큰 영향을 주는데, 냉대 및 한대 기후인 러시아에서는 추위를 피하기 위해 털모자인 **샤프카**를, 열대 기후인 베트남에서는 얇은 천으로 만든 **아오자이**와 논이라는 모자를, 온대 기후인 우리나라에서는 계절에 따라 다른 소재로 만든 **한복**을 전통 의상으로 입었다. 전통 의상은 인간이 **자연**과 조화를 이루며 살아온 발자취이자 문화유산이다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

1 ④ 2 ① [지문 속 근거 찾기 ① 생존 ② ④ ③ 겨울 ④ 보호 ⑤ ③ ⑥ 무더운 ⑦ 기후] 3 ②

어휘로 완성

1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 2 (1) 보온성 (2) 고스란히 3 ③

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 격식 (2) 방식 (3) 양식

⑨ 해제 이 글은 각기 다른 기후와 자연환경을 지닌 지역별 전통 의상을 살펴보고 있다. 냉대 및 한대 기후인 러시아의 샤프카, 열대 기후인 베트남의 아오자이와 논, 온대 기후인 우리나라의 한복 등의 특징을 살펴보면, 기후 및 자연환경이 인간의 옷과 생활 양식에 영향을 미친다는 것을 보여 준다.

☆ 주제 기후와 자연환경에 따른 전통 의상

1 ④에서는 한국의 기후와 한복의 소재와의 관련성, 한복의 형태 및 아름다움을 말하고 있다. 하지만 한복의 현재 활용 방식이나 계승 현황 등에 대한 내용은 나타나 있지 않다.

|오답 풀이|

- ① ①에서 사람들이 옷을 입는 이유는 신분이나 개성을 드러내거나 몸을 보호하기 위해서임을 알 수 있다.
- ② ②에서 러시아의 추운 기후적 조건으로 인해 샤프카라는 털모자가 생겨났음을 알 수 있다.
- ③ ③에서 아오자이는 오늘날 명절에도 입고 사원에 갈 때도 입으며, 근무복이나 교복 등으로도 널리 활용되고 있음을 알 수 있다.
- ④ ⑤에서 전통 의상은 그 지역의 기후 조건과 자연환경에 맞춰 발전해 오면서 각 문화의 지혜와 생활 방식이 고스란히 담겨 있기 때문에 인간이 살아온 발자취이자 문화유산이라고 할 수 있음을 알 수 있다.

2 샤프카는 러시아 사람들이 추위를 이겨 내기 위해 착용한 털모자로, ②-5에서 러시아 사람들에게 샤프카는 멋이 아니라 생존을 위한 필수품이라고 했으므로 샤프카가 멋을 위한 장신구로 사용되었다고 한 ①은 (X)

|오답 풀이|

- ② ④-2에서 한복은 여름에는 모시나 삼베 같은 시원한 소재로, 겨울에는 면이나 비단에 목화솜을 넣어 보온성을 높인다고 했으므로 (O)
- ③ ①-3에서 옷의 가장 중요한 역할은 몸을 보호하기 위해서라고 했으므로 (O)
- ④ ③-2에서 아오자이는 무더운 베트남의 기후에 맞게 얇은 천으로 만들어졌고, ③-4, 5에서 전통 의상이면서 동시에 현대 의상으로 널리 활용되고 있다고 했으므로 (O)
- ⑤ ⑤에서 전통 의상은 그 지역의 기후 조건과 자연환경에 맞추어 발전해 온 것이라 했으므로 (O)

3 ③-4, 5에서 아오자이의 현대적 활용에 대해 언급하고 있지만, 이는 지역의 기후에 따라 옷의 재료와 형태가 달라진 것과는 직접적인 관련이 없다.

|오답 풀이|

- ① 열대 기후인 베트남의 논은 뜨거운 햇빛을 가리거나 비를 피하기 위해 삼각형 모양으로 챙이 넓게 만들어졌다.
- ③, ④ 사계절이 뚜렷한 기후에 맞게 여름의 한복은 모시나 삼베 같은 시원한 소재로, 겨울의 한복은 면이나 비단에 목화솜을 넣어 만들었다.
- ⑤ 추위를 이겨 내기 위해 샤프카는 따뜻한 동물의 털가죽으로 만들어졌다.

쓰면서 분석

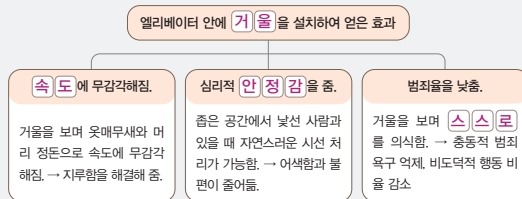
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	<ul style="list-style-type: none"> 안전장치가 달린 엘리베이터를 발명한 오티스 만국 박람회에서 밧줄이 끊어지면 안전장치가 작동하여 비상 정지하는 안전한 엘리베이터를 홍보함. 1850년대 미국: 고층 빌딩 열풍 → 안전한 엘리베이터가 널리 보급됨.
②	<ul style="list-style-type: none"> 오티스사 엘리베이터에 대한 사람들의 불만: 엘리베이터의 (안전/속도) 때문 엘리베이터 안 거울 설치의 효과 ①: 사람들이 거울을 보며 옷매무새와 머리를 정돈하느라 속도에 무감각해짐. 불만의 근본적인 원인: 목적지에 도달하기까지 발생하는 지루함.
③	<ul style="list-style-type: none"> 엘리베이터 안 거울 설치의 효과 ②: 심리적 안정감을 줌. 좁은 공간에 낯선 사람과 있을 때 거울로 자연스러운 시선 처리가 가능 → 어색함, 불편함이 줄어들음.
④	<ul style="list-style-type: none"> 엘리베이터 안 거울 설치의 효과 ③: 범죄율을 낮춤. 거울을 통해 자신의 모습을 보며 스스로를 의식함. → 범죄 욕구가 억제되고, 비도덕적 행동 비율이 (감소/증가)함.

※ 뒷글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

오티스는 **안전장치**가 달린 안전한 엘리베이터를 발명하여 성공하였지만, 느린 속도 때문에 사람들의 불만이 속출하자 엘리베이터 안에 **거울**을 설치하였다. 이를 통해 사람들이 엘리베이터에서 느끼는 **지루함**을 해결하고, 심리적 안정감을 주었으며, **범죄율**을 낮추는 효과를 얻게 되었다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

1 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ① 오티스 ② ② ③ 느린 ④ 안전장치 ⑤ 고층 ⑥ 안전 ⑦ 지루함] 2 ④ 3 ①

어휘로 완성

1 (1) 속출 (2) 토로 2 열풍 3 ③
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 발간 (2) 발명 (3) 발견

④ 해제 이 글은 엘리베이터에 거울이 설치된 이유와 그 효과를 설명하고 있다. 사람들이 엘리베이터 속도에 불만을 가진 이유는 지루함 때문이었는데, 엘리베이터에 설치된 거울은 지루함을 잊게 하고, 낯선 사람과의 어색함을 줄여 주며 범죄 욕구를 억제시키는 역할을 한다.

☆ 주제 엘리베이터에 거울이 설치된 이유와 그 효과

1 엘리베이터에 거울을 설치하는 것은 엘리베이터의 속도를 높이는 것과는 관련이 없다. ②-7에서 사람들이 느끼는 불만의 근본 원인은 지루함이었으며, 거울은 이 문제를 해결하였다고 했으므로 ⑤는 (X)

| 오답 풀이 |

- ① ①-1에서 미국의 엘리샤 그레이브스 오티스가 1852년에 안전장치가 달린 엘리베이터를 최초로 발명했다고 했으므로 (O)
 ② ②-3에서 엘리베이터의 느린 속도 때문에 사람들의 불만이 속출했다고 했으므로 (O)
 ③ ①-2, 3에서 오티스는 직접 엘리베이터의 밧줄을 끊는 시범을 통해 밧줄이 끊어지면 안전장치가 작동하여 비상 정지하는 모습을 보여 줌으로써 엘리베이터가 안전하다는 것을 홍보하였다고 했으므로 (O)
 ④ ①-4에서 1850년대 미국의 고층 빌딩 열풍으로 오티스사의 안전한 엘리베이터가 큰 성공을 거두며 널리 보급되었다고 했으므로 (O)

2 <보기>는 쓰레기 불법 투기라는 비도덕적 행동을 막기 위해 쓰레기를 버리는 사람들이 자신의 모습을 볼 수 있는 '양심 거울'을 설치한 사례이다. 이는 ④-3에 제시된, 거울을 통해 자신의 모습을 보고 스스로를 의식함으로써 범죄 욕구를 억제하고 비도덕적인 행동을 감소시키는 효과와 관련이 있다.

| 오답 풀이 |

- ① '양심 거울' 설치하는 쓰레기 불법 투기 문제에 대한 민원을 해결하기 위한 방법이다.
 ② '양심 거울'은 쓰레기를 버리는 사람이 자신의 모습을 볼 수 있도록 설치하는 것이므로 쓰레기 불법 투기 문제에 민원을 제기하는 사람들이 스스로를 의식하는 것과는 관련이 없다.
 ③ ②에서 거울을 보며 옷매무새와 머리를 정돈함으로써 엘리베이터가 목적지에 도달하기까지 발생하는 지루함을 잊게 한다는 효과가 제시되어 있지만, 이는 <보기>의 상황과는 관련이 없다.
 ⑤ 거울을 보면 자연스러운 시선 처리가 가능해서 어색함을 느끼지 않게 되는 것은 엘리베이터 안의 거울의 효과가 맞지만 <보기>의 상황과는 관련이 없다.

3 엘리베이터의 사고 위험을 줄여 준 것은 엘리베이터 안의 거울이 아니라 오티스사 엘리베이터의 안전장치이다.

| 오답 풀이 |

- ②, ③ ②에서 엘리베이터 안의 거울 설치로 느린 속도에 불만을 토로하던 사람들이 줄어들었다고 하였고, 이는 엘리베이터가 목적지에 도달하기까지의 지루함을 해결하였기 때문이라고 하였다.
 ④ ③에서 엘리베이터 안에 거울이 있으면 자연스러운 시선 처리가 가능해져 낯선 사람과의 어색함과 불편함을 줄일 수 있다고 하였다.
 ⑤ ④에서 거울을 통해 자신의 모습을 보게 되면 스스로를 의식함으로써 범죄 욕구가 억제되어 범죄율을 낮추기도 한다고 하였다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	<ul style="list-style-type: none"> • 디폴트 모드 (네트워크)의 뜻 - 사람의 두뇌 영역에 따라 (기능)이 나누어져 있음. → 공부나 일을 할 때와 휴식을 취할 때 활성화되는 두뇌 영역이 (같음/다름). - 디폴트 모드 네트워크: (휴식)을 취하는 동안 활성화되는 뇌 부위
②	<ul style="list-style-type: none"> • 디폴트 모드 네트워크의 특징 - 두뇌에서 신경망이 집중된 (허브)를 연결하는 신경망으로, (창의력)과 관련이 있음.
③	<ul style="list-style-type: none"> • 디폴트 모드 네트워크에서 하는 일 - (적은/많은) 에너지를 소모함. → (공부/휴식)할 때 두뇌가 활발하게 움직임. - 외부에서 받아들이는 불필요한 정보를 (삭제)하고 정보를 서로 (결합)함.
④	<ul style="list-style-type: none"> • (최적)의 디폴트 모드 네트워크를 구성하는 방법 - 몰입하던 일에서 벗어나 한가롭게 폭 (쉬는) 것 - 예술 작품 감상, 음악 감상, 그림 그리기, (멍)때리기 등

※ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

디폴트 모드 네트워크는 **(휴식)**을 취하는 동안 활성화되는 뇌 부위로, 두뇌의 주요 허브를 연결한 **(신경망)**으로 창의력과 관련된다. 디폴트 모드 네트워크는 상당히 많은 **(에너지)**를 소모하는데, 불필요한 정보를 삭제하고 정보를 서로 결합하는 활동을 한다. 최적의 디폴트 모드 네트워크를 구성하기 위해서는 한가롭게 폭 **(쉬는)** 것이 좋다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

1 ② [스픈속근거찾기 ① 기능 ② ① ③ 동시 ④ ④ ⑤ 필요 ⑥ 다른 ⑦ 증가] 2 ① 3 ⑤

어휘로 완성

1 (1) 자극 (2) 촉진 (3) 연결 2 ② 3 ③

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 출몰 (2) 몰입 (3) 몰락

④ **해제** 이 글은 휴식을 취하는 동안 활성화되는 뇌 부위인 '디폴트 모드 네트워크'에 대해 설명하고 있다. 디폴트 모드 네트워크는 두뇌의 주요 허브를 연결하는 신경망으로, 창의력과 관련이 있으며 상당히 많은 에너지를 소모한다. 최적의 디폴트 모드 네트워크를 구성하는 가장 좋은 방법은 한가롭게 폭 쉬는 것이다.

☆ **주제** 디폴트 모드 네트워크의 뜻과 특징 및 최적의 디폴트 모드 네트워크의 구성 방법

1 ①-1, 2에서 사람의 두뇌는 영역에 따라 그 기능이 나누어져 있으며, 두뇌의 전 부위가 동시에 움직이는 것이 아니라 주어지는 자극과 해결해야 할 과제에 따라 적합한 두뇌의 부위가 힘을 합쳐 문제 해결에 기여한다고 하였으므로 ②는 (X)

|오답 풀이|

① ①-1에서 사람의 두뇌는 영역에 따라 그 기능이 나누어져 있다고 하였으므로 (O)

③ ④-4에서 두뇌가 정상적으로 작동하기 위해서는 한가하게 쉬어야 하는 시간이 필요하다고 하였으므로 (O)

④ ①-3에서 집중해야 할 일이 끝나고 휴식을 취할 때는 방금 전 활동하던 두뇌 영역이 아닌, 다른 영역이 활성화된다고 하였으므로 (O)

⑤ ③에서 주의 네트워크가 활성화되면서 사용하는 에너지에 비해, 아무것도 하지 않는 디폴트 모드 네트워크 상태일 때 에너지 소비가 증가한다고 하였으므로 (O)

2 디폴트 모드 네트워크는 몰입이나 집중해야 할 일이 끝나고 휴식을 취할 때 활성화되며, 창의력과 관련이 있다고 하였다.

|오답 풀이|

② ③에서 아무것도 하지 않는 디폴트 모드 네트워크 상태일 때 상당히 많은 에너지를 소모한다고 하였다.

③ ②-1에서 디폴트 모드 네트워크는 두뇌의 주요 허브를 연결하는 신경망이라고 하였다.

④ ①-4에서 휴식을 취하는 동안 활성화되는 뇌 부위를 '디폴트 모드 네트워크'라고 하였다.

⑤ ③-5에서 디폴트 모드 네트워크 상태일 때 두뇌에서는 그동안 외부 환경을 통해 받아들이는 불필요한 정보를 삭제하고 정보를 서로 결합하는 활동이 이루어진다고 하였다.

3 ④-1에서 최적의 디폴트 모드 네트워크를 구성하는 가장 좋은 방법은 몰입하던 일에서 벗어나 한가롭게 폭 쉬는 것이라고 하였다. 따라서 ⑤의 '한 가지 일에 몰입하기'는 디폴트 모드 네트워크를 최적화하는 방법과 거리가 멀다.

|오답 풀이|

①~④ ④에서 최적의 디폴트 모드 네트워크를 구성하는 가장 좋은 방법은 한가롭게 폭 쉬는 것(①)이며, 잠시 모든 것을 잊고 멍하니 앉아 있는 것(②)도 도움이 된다고 하였다. 또한 예술 작품을 감상하고(④) 좋아하는 음악을 듣거나(③), 그림을 그리는 것 등이 디폴트 모드 네트워크 과정을 촉진할 수 있다고 하였다.

쓰면서 분석

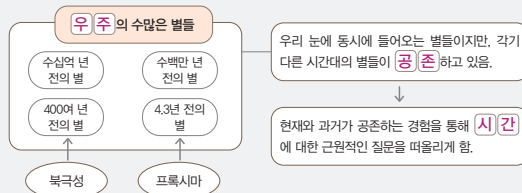
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ①
 - **북극성**: 북쪽을 가리키는 상징. 북극성의 별빛은 지금 빛나는 게 아님.
 - 빛의 **속도**: 빛은 1초에 약 30만 km를 이동함.
 - 우주는 너무 **넓기** 때문에 빛의 속도가 (빠르게 / 느리게) 느껴짐.
- ②
 - 우리와 400여 년의 **시차**가 있는 북극성의 별빛
 - 지금 보이는 북극성의 빛은 400여 년 전에 **출발**한 빛임.
 - 지금 북극성이 폭발하면 400여 년 후의 **후손**들이 보게 됨.
- ③
 - 북극성보다 더 (가까운 / 먼) 거리에 있는 별빛의 시차
 - 수백만 년 또는 수십억 년 전에 출발한 별빛도 있음.
 - 6,500만 광년 떨어진 별에서 지금 지구를 본다면 **공통**을 보게 될 것임.
- ④
 - 동시에 보이지만 각기 **다른** 시간대의 별들
 - 태양 다음으로 지구와 가장 (가까운 / 먼) 별인 프록시마도 4.3광년 떨어져 있음.
 - 별들은 우리 눈에 동시에 들어오지만 실제로는 (같은 / 다른) 시간대의 별들임.
- ⑤
 - 현재와 **과거**가 공존하는 우주 속에서 **시간**에 대한 근원적 질문을 떠올리게 됨.

※ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

지금 보는 **북극성**의 별빛은 지금 빛나고 있는 게 아니라 400여 년 전의 **과거**에서 출발한 빛으로, 400여 년의 **시차**를 두고 공존하고 있다. 북극성보다 더 멀리 있는 별도 많은데, 이처럼 우주에는 서로 **다른** 시간대의 별들이 **공존**하고 있으며, 이는 **시간**에 대한 근원적인 질문을 던지게 한다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ③ [지문 속 근거 찾기 ① 느리게 ② ③ ③ ④ ④ 다른 ⑤ 전 ⑥ 과거 ⑦ ②] 2 ③ 3 ⑤

어휘로 완성

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 2 시차 3 ㉡
- 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 공유 (2) 공존 (3) 공감

④ 해제 이 글은 북극성을 포함하여 우리가 보는 별빛이 과거에서 온 것임을 설명하며, 별빛의 시차를 통해 우주에서는 다양한 시간대가 공존한다는 사실을 알려 준다. 이를 통해 시간의 본질에 대한 질문을 던지고 있다.

☆ 주제 서로 다른 시간대의 별빛이 존재하는 우주와 이를 통한 시간의 본질과 공존에 대한 성찰

- 1 ④-3에서 밤하늘의 별들이 우리 눈에는 동시에 들어오지만, 실제로는 같은 시간대의 별들이 전혀 아니라고 했다. 거리에 따라 어떤 별은 가까운 과거, 어떤 별은 더 먼 과거의 모습이기 때문이다. 따라서 밤하늘의 별빛이 모두 같은 시간대의 모습이기 때문에 동시에 보인다고 한 ③은 (X)

|오답 풀이|

- ① ①에서 빛의 속도는 현재의 인간으로서는 꿈조차 꿀 수 없는 속도지만, 우주가 너무 넓다 보니 빛도 느리게 가는 듯이 보인다고 했으므로 (O)
- ② ③-3에서 만일 6,500만 광년 떨어진 별에서 지금 지구를 본다면, 그 지구에는 공통이 살아 활개 치고 있을 것이라고 했으므로 (O)
- ④ ②와 ③에서 우리가 지금 보고 있는 북극성은 400여 년 전에, 어떤 별들은 수백만 년이나 수십억 년 전에 출발한 별빛도 있다고 하였고, ④-3에서 어떤 별은 가까운 과거, 어떤 별은 더 먼 과거의 모습이라고 했으므로 (O)
- ⑤ ②-3에서 만일 북극성의 어떤 생명체가 현재 망원경으로 지구를 관찰한다면 그 지구는 400여 년 전인 임진왜란이 벌어질 무렵이라고 했으므로 (O)

- 2 이 글에서 우리가 지금 보는 별빛은 그 별의 과거 모습이며, 거리에 따라 수백만 년이나 수십억 년 전의 별빛일 수도 있다고 하였다. 따라서 ③처럼 지금 보이는 별이 과거에 사라져서 현재는 존재하지 않을 수도 있다는 추론이 가능하다.

|오답 풀이|

- ① 별빛은 과거의 빛이기 때문에 현재 상태를 정확하게 반영하지 못한다.
- ② 태양 다음으로 우리에게 가까이 있는 별인 프록시마의 예를 보면 알 수 있듯이 가까이 있는 별일수록 더 가까운 과거이므로 더 최근의 모습을 보여 준다.
- ④ 별마다 생성 시기가 다르고, 보여지는 모습의 시간대가 모두 다르다는 것이 글의 핵심 내용이다.
- ⑤ 별빛의 시차는 우주의 거리로 인해 발생하므로, 빛의 속도가 아무리 빨라도 넓은 우주에서는 시차가 발생할 수밖에 없다.

- 3 ④-3에서 밤하늘을 수놓는 무수한 별들은 우리 눈에는 동시에 들어오지만 같은 시간대의 별들이 아니라고 하였다. 따라서 ㉠과 ㉢이 시차가 400여 년 정도가 있더라도 우리는 동시에 볼 수 있다.

|오답 풀이|

- ①, ② ②-1, 2에서 북극성과 지구의 거리는 400광년 정도이고, 우리가 지금 보고 있는 북극성의 별빛은 400여 년 전에 출발한 빛이라고 하였다.
- ③, ④ ④-2에서 ㉢은 태양 다음으로 지구와 가장 가까운 별이라고 했으므로, ㉠보다 지구와 더 가까운 거리에 있으며, 더 최근의 모습이 보인다고 할 수 있다.

쓰면서 분석

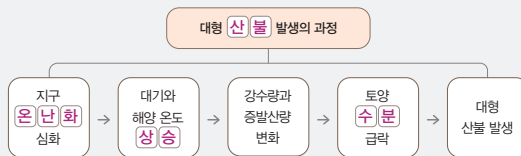
❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	<ul style="list-style-type: none"> 역대급 규모의 대형 산불의 발생과 그 배경 - 21세기 들어 전 세계에서 역대급 규모의 대형 산불들이 일어남. - 빠르게 확산되는 산불의 배경: 건조한 대기 환경과 강풍 외에 토양의 수분 고갈이 있다는 연구가 있음.
②	<ul style="list-style-type: none"> 전 세계적인 토양의 수분 고갈 현상과 그 원인 - 지구 온난화 심화 → 대기 및 해양의 온도 (하락/상승) → 강수량과 증발산량 변화 → 토양의 수분 감소 - 토양의 수분이 줄어든 원인은 결국 기후 변화 때문임.
③	<ul style="list-style-type: none"> 대형 산불과 다른 토양의 연관성 - 건조해진 토양 → 나무와 낙엽의 수분 함량 감소, 대기 중 습도 감소 → 불씨가 커지기 쉽고 산불이 확산되기 쉬운 조건이 만들어짐.
④	<ul style="list-style-type: none"> 연구의 결론: 기후 변화에 대한 대책이 필요함. 연구의 전망: 현재의 기후 조건이라면 향후에도 토양의 수분 손실량의 회복 가능성이 (낮음/높음).

❖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

21세기 들어 역대급의 **대형** 산불들이 일어나는 상황에서, 국내 연구 팀이 전 세계적으로 **토양**의 **수분**이 급격히 고갈되었다는 연구 결과를 내놓았다. 지구 온난화로 인한 대기 및 해양의 온도 **상승**이 토양의 수분 손실로 이어지고, 이로 인해 **산불**이 확산되기 쉬운 조건이 만들어지게 되므로, 결국은 기후 **변화**에 대한 대책이 필요하다는 것이 연구의 결론이다.

❖ 구조로 보는 글



문제로 독해

1 ③ 2 ② [지문 속 근거 찾기 ① ② ② 낮다 ③ 비관적 ④ 2 ⑤ 고갈 ⑥ ③ ⑦ 쉬운] 3 ④

어휘로 완성

1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 2 ② 3 (1) 전망 (2) 향후
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 실수 (2) 손실 (3) 소탐대실

🔍 해제 이 글은 대형 산불의 발생 원인 중 하나가 기후 변화로 인한 전 세계적 토양 수분 고갈이라는 연구 결과를 제시하며 대형 산불의 발생 원인과 과정을 소개하고 있다.

☆ 주제 대형 산불 발생의 원인이 된 토양 수분 고갈 현상

1 ①-3에서 국내 한 연구팀이 21세기 초부터 전 세계적으로 토양의 수분이 급격히 고갈되었다는 연구 결과를 내렸다는 소식을 전하고 있으며, 나머지 문단에서 그 연구 결과를 상세하게 전하고 있다.

|오답 풀이|

① ②-6에서 지구 온난화의 심화로 대기와 해양의 온도가 상승하고 강수량과 증발산량에 변화가 생기면서 토양의 수분이 줄어들었을 것이라고 하였으므로, 대기와 해양의 온도가 상승했음을 알 수 있다.

② 전 세계적인 대형 산불의 여러 가지 원인 중 하나로 토양의 수분 손실을 밝히고 있으므로 적절하지 않다.

④ ①에서 전 세계에서 역대급 규모의 대형 산불들이 일어났다는 내용은 나타나지만 이 기사문을 통해 전하려는 연구 결과는 아니다. 연구에서는 이러한 대형 산불의 원인으로 전 세계적으로 토양의 수분이 급격히 감소했음을 밝히고 있다.

⑤ ①에서 대형 산불의 직접적 원인으로 건조한 환경과 강풍이 언급되었으나, 그 외에도 산불의 원인이 토양의 수분 고갈에 있다는 연구 결과를 전하고 있다.

2 ④-2에서 연구 팀은 현재의 기후 조건이라면 향후에도 토양의 수분 손실량의 회복 가능성은 낮다는 비관적인 전망을 내렸다고 하였으므로 토양의 수분 손실량이 점차 회복될 것이라는 ②는 (X)

|오답 풀이|

① ②-5, 6에서 토양 수분이 줄어든 원인은 결국 기후 변화일 것이라고 하면서 그 과정을 설명하고 있으므로 (O)

③ ②-2에서 연구 팀은 대기와 해양 온도가 상승하면서 지구의 물 순환 및 흐름이 큰 변화를 겪었다고 하였으므로 (O)

④ ①-4에서 건잡을 수 없이 빠르게 확산되는 산불의 배경에는 건조한 대기 환경과 강풍 외에도 토양의 수분 고갈이 있다고 하였으므로 (O)

⑤ ③-2에서 토양이 건조해지면 나무와 낙엽의 수분 함량이 줄고 대기 중 습도가 낮아지면서 산불이 확산되기 쉬운 조건이 만들어진다고 하였으므로 (O)

3 ②-5, 6의 내용을 통해 기후 변화로 인한 지구 온난화의 심화로 대기와 해양의 온도가 상승하고, 강수량과 증발산량에 변화가 생기면서 토양의 수분이 줄어들었음을 알 수 있다. 또한 ③의 내용을 통해 대형 산불이 잦아진 것이 다른 토양과 관련이 있음을 알 수 있다. 따라서 대형 산불 발생의 과정은 '대기 및 해양 온도 상승 → 토양의 수분 손실 → 대형 산불 발생'으로 설명할 수 있다.

쓰면서 분석

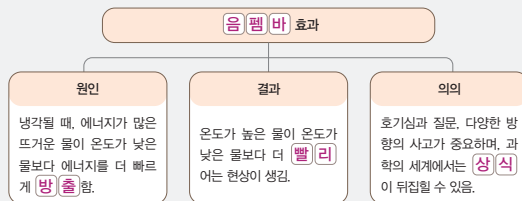
✱ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ①
 - 음펨바의 아이스크림 만들기 실험
 - 우유가 식기 전에 냉장고에 넣은 것이 식혀서 넣은 것보다 (민저) 나중(에) 얼.
 - 우리가 알고 있는 (상식) : 물은 0°C에서 언다.
 - 온도가 (낮은) (높은) 물이 더 빨리 얼 것이라는 상식에 (맞는 / 어긋나는) 결과
- ②
 - 음펨바 (효과)의 발견
 - 데니스 박사의 실험 결과: 온도가 (높은) (낮은) 물이 온도가 (높은) (낮은) 물보다 빨리 얼.
 - (음펨바) 효과: 이 현상을 처음 발견한 학생의 (이름)을 따서 부름.
- ③
 - 음펨바 효과가 일어나는 이유
 - 50년 후 음펨바 현상의 원인을 온도가 아닌 (에너지)의 문제로 밝혀냄.
 - 냉각될 때 (에너지)를 많이 가지고 있는 뜨거운 물이 온도가 낮은 물보다 에너지를 더 (느리게 / 빠르게) (방출)하기 때문임.
- ④
 - 음펨바 효과의 의의: (호기심)을 일지 않고 끊임없이 (질문)하고, 이미 알고 있는 사실에서 벗어나 다양한 방향으로 사고하는 것이 중요함을 보여 줌.

✱ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

'음펨바 효과'는 아이스크림 실험을 하던 음펨바가 처음 발견한 현상으로, 온도가 (높은) 물이 온도가 (낮은) 물보다 빨리 어는 현상을 말한다. 음펨바 효과는 뜨거운 물이 (냉각)될 때 온도가 낮은 물보다 (에너지)를 더 빠르게 방출하기 때문에 일어나는데, 이는 호기심을 가지고 질문하고 (다양한) 방향으로 사고하는 것이 중요하다는 것을 보여 준다.

✱ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ② [지문 속 근거 찾기 ① ③ ② 50 ⑤ 상식 ④ 낮은 ⑤ ③ ⑥ 많은 ⑦ 데니스] 2 ④ 3 ④

어휘로 완성

- 1 (1) 냉각 (2) 상식 2 (1) 호기심 (2) 도달 (3) 사고 3 식히다
 알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 방출 (2) 탈출 (3) 출세

④ 해제 이 글은 '음펨바 효과'의 개념과 의미를 설명하고 있다. 음펨바 효과가 일어나는 이유는 뜨거운 물이 냉각될 때 온도가 낮은 물보다 에너지를 더 빠르게 방출해서 더 빨리 얼기 때문이다. 이는 상식을 뒤집는 현상으로, 호기심과 질문, 다양한 방향으로 사고하는 것의 중요성을 보여 준다.

☆ 주제 음펨바 효과의 개념과 의의

- 1 ①-5에서 물은 0°C에서 언다는 상식대로라면 온도가 낮은 친구들의 것이 더 빨리 얼어야 하는데, 음펨바의 것이 먼저 얼었다고 하였다. 또한 ④에서 음펨바 효과를 통해 우리가 상식이라고 생각하며 넘겨 왔던 일도 과학의 세계에서는 쉽게 뒤집힐 수 있다고 하였으므로 ②는 (○)

| 오답 풀이 |

- ① ③-1, 2에서 음펨바 효과의 원인을 명확히 밝혀내지 못하다가 50여 년이 지난 후에야 밝혀졌다고 하였으므로 (X)
 ③ ③-2에서 싱가포르의 난양 이공 대학교 연구 팀에 의해 음펨바 현상의 원인이 밝혀졌다고 하였으므로 (X)
 ④ ③-1에서 데니스 박사를 비롯한 많은 과학자들이 음펨바 효과가 일어나는 이유를 밝히려고 노력했다고 하였으므로 (X)
 ⑤ ②-4에서 데니스 박사가 실험 결과를 처음 이 현상을 발견한 학생의 이름을 따서 '음펨바 효과'라고 불렀다고 했으므로 (X)

- 2 음펨바 효과는 온도가 높은 물이 온도가 낮은 물보다 더 빨리 어는 현상을 말할 뿐, 이것이 물을 얼릴 때 반드시 뜨거운 물로 얼려야 함을 이야기하는 것은 아니다.

| 오답 풀이 |

- ① ③에서 싱가포르의 난양 이공 대학교 연구 팀이 '음펨바 효과'를 단순히 온도의 문제가 아닌 에너지 문제로 설명하여 이 현상의 원인을 밝혀냈다고 하였다.
 ② ②-3의 데니스 박사의 실험 결과를 통해 확인할 수 있다.
 ③ ②-4에서 데니스 박사는 이 현상을 처음 발견한 학생의 이름을 따서 '음펨바 효과'라고 불렀다고 하였다.
 ⑤ ②에서 음펨바 효과의 개념을 알 수 있다.

- 3 ③-4에서 뜨거운 물은 많은 에너지를 가지고 있어 냉각될 때 온도가 낮은 물보다 에너지를 더 빠르게 방출하며, 이로 인해 음펨바 효과가 발생한다고 하였다. 따라서 물을 냉각할 때 35°C 물이 5°C 물보다 에너지를 더 빠르게 방출하기 때문에 35°C 물이 5°C 물보다 먼저 얼 것이다.

| 오답 풀이 |

- ① 35°C의 물이 5°C의 물보다 에너지가 더 많다.
 ② 5°C 물과 35°C 물이 가진 에너지가 동일하다면 음펨바 효과는 일어나지 않는다.
 ③, ⑤ 온도의 문제로 접근하면 음펨바 효과의 원인을 설명할 수 없다고 하였다.

쓰면서 분석

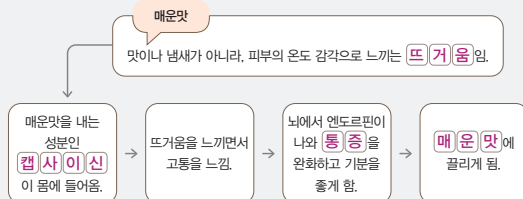
❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ①
 - **매운맛**의 인가: 매운맛을 좋아하는 사람들이 전 세계적으로 늘고 있음.
 - 의문 제기: 매운맛의 **정체**와 사람들이 매운 음식에 끌리는 **까닭**
- ②
 - 미각으로 느끼는 **맛**이 아닌 매운맛
 - 과학자들이 밝혀낸 다섯 가지 맛: 단맛, 신맛, 짭맛, 쓴맛, (매운맛/감칠맛)
 - 매운맛은 맛 **수용체**가 없으므로 미각으로 느끼는 '맛'이 아님.
- ③
 - 후각을 통해서도 느낄 수 없는 매운맛
 - 사람은 맛의 약 80%를 (시각/후각)을 통해 느낌.
 - 매운맛은 **냄새**의 범주에 속하지 않음.
- ④
 - 피부의 온도 감각으로 **뜨거움**을 느끼는 매운맛
 - 매운맛은 피부의 온도 감각이 **캡사이신**에 반응하는 일종의 뜨거움임.
 - 실제 온도와 상관없이 온도 감각이 착각을 일으켜 **고통**을 느낌.
- ⑤
 - 우리가 매운 음식에 끌리는 이유
 - 뇌에서 분비되는 **엔도르핀**이 통증을 완화하고 기분을 좋게 만들. → 이러한 긍정적인 경험 반복 → **스트레스**를 받을 때마다 매운 음식을 찾게 됨.

❖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

매운맛은 미각으로 느끼는 **맛**이 아니라 후각으로 느끼는 **냄새**가 아니라, 피부의 온도 감각이 **캡사이신**에 반응해 느끼는 일종의 **뜨거움**이다. 매운맛을 내는 성분이 몸속에 들어가면 **고통**을 느끼는데, 이때 뇌에서 분비되는 **엔도르핀**이 통증을 완화하고 기분을 좋게 만들기 때문에, 사람들은 스트레스를 받을 때 매운 음식을 찾고 끌리게 된다.

❖ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ④ 2 ④ [지문 속 근거 찾기 ① 엔도르핀 ② ③ ④ 후각 ④ ④ ⑤ 착각 ⑥ 있고 ⑦ 없다] 3 ②

어휘로 완성

- 1 (1) 미각 (2) 후각 2 (1) 열광 (2) 민감

- 3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 통증 (2) 통곡 (3) 애통

❖ **해제** 이 글은 매운맛이 인기가 있다는 결과에 대해 우리가 매운맛을 느끼는 과정을 과학적으로 분석하여 사람들이 매운 음식에 끌리는 까닭을 설명하고 있다.

☆ **주제** 매운맛의 인기와 그 까닭

- 1 이 글은 매운맛이 인기가 있다는 '결과'에 대하여 사람들이 매운맛에 끌리는 까닭은 무엇인지에 대한 '원인'을 밝히는 구조로 되어 있다.

|오답 풀이|

- ① 매운맛의 특성과 정체에 대해 설명하고 있지만, 종류별로 나누어 나열하고 있지는 않다.
- ② 매운맛이 다른 맛과 다른 점에 대해서는 언급되어 있지만, 두 대상의 공통점을 서로 비교하고 있지는 않다.
- ③ 문제 상황에 대한 해결책이 드러나 있지 않다.
- ⑤ 대립되는 찬반 의견이나 글쓴이의 주장이 드러나 있지 않다.

- 2 ④-3, 4에서 캡사이신이 몸속에 들어오면 우리 몸은 뜨거움을 느끼는데, 이는 온도 감각이 착각을 일으켜 뜨겁다고 반응하는 것이라고 하였다. 따라서 캡사이신이 몸에 들어오면 실제 체온이 상승한다는 ④의 설명은 (X)

|오답 풀이|

- ① ⑤에서 매운맛으로 인한 통증은 금세 사라지는데, 캡사이신이 통증을 일으키는 순간, 뇌는 엔도르핀을 내보내 통증을 완화시킨다고 했으므로 (O)
- ② ③에서 사람은 맛의 약 80%를 후각을 통해 느끼지만, 매운맛은 냄새에 속하지 않는다고 했으므로 (O)
- ③ ④-5에서 캡사이신이 닿으면 혀뿐만 아니라 눈이나 피부의 민감한 부분, 내장 기관의 표면이 고통을 느낀다고 했으므로 (O)
- ⑤ ②-3, 4에서 단맛, 신맛, 짭맛, 쓴맛, 감칠맛은 맛 수용체가 있고, 매운맛을 느끼는 맛 수용체는 없다고 했으므로 (O)

- 3 ⑤에 따르면 캡사이신이 통증을 일으키는 순간, 뇌는 '엔도르핀'이라는 성분을 내보내고, 엔도르핀은 통증을 완화하고 기분을 좋게 만드는 역할을 하므로 스트레스가 풀린다고 하였다.

|오답 풀이|

- ① 실제 진통제를 복용하는 것이 아니라, 뇌에서 일종의 진통제와 같은 엔도르핀이 분비되어 통증이 완화되는 것이다.
- ③, ④ ②에서 우리 몸은 매운맛을 느끼는 맛 수용체가 없다고 설명하고 있다.
- ⑤ ②에서 매운맛은 미각으로 느끼는 '맛'이 아니며, ③에서 후각으로 느끼는 '냄새'도 아니라고 설명하고 있다.

쓰면서 분석

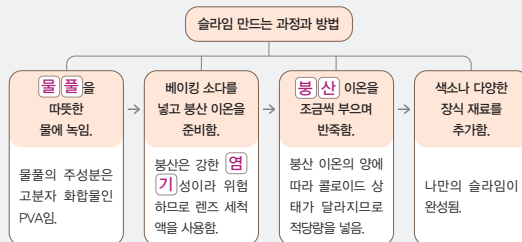
✎ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ①
 - 슬라임의 주재료인 PVA
 - 물품의 주성분: **PVA** (물에 녹는 성질을 가진 '고분자 화합물')
 - **고분자** 화합물: 작은 분자 묶음이 규칙적·반복적으로 연결되어 거대한 분자
- ②
 - 붕산 이온과 PVA가 만나 콜로이드 상태가 만들어지는 과정
 - 붕산 이온: **붕사**를 물에 녹인. 붕사는 강한 (산성/염기성)이라 위험하므로 붕산 이온이 들어 있는 **렌즈** 세척액을 사용함.
 - **콜로이드**: PVA와 붕산 이온이 만나면 **그물** 구조로 결합하여, 액체도 고체도 아닌 상태가 됨.
- ③
 - 슬라임 만들기 과정
 - **물**을 따뜻한 물에 녹임 → 베이킹 소다 넣고 **붕산** 이온을 조금씩 섞음.
 - 붕산 이온을 (조금/많이) 넣을수록 구조가 촘촘해지면서 점점 (액체/고체)화됨.
 - 적당한 양을 넣어야 원하는 콜로이드 상태의 슬라임이 됨.
- ④
 - 슬라임을 구입할 때 유의할 점
 - 시중에서 판매되는 일부 제품에서 **유해**한 화학 물질이 발견됨.
 - **성분** 표시 안전성을 인증하는 KC 마크를 꼭 확인해야 함.

✎ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

슬라임은 PVA를 주성분으로 하는 **물**을 녹인 물에 베이킹 소다를 넣고 **붕산** 이온을 첨가하여 만드는데, 붕산 이온을 많이 넣을수록 **콜로이드**의 그물 구조가 촘촘해지면서 **고체**화되므로 적당한 양을 넣어야 한다. 시중에 판매 중인 슬라임에서 유해 화학 물질이 발견되기도 하므로 성분과 **KC** 마크를 꼭 확인해야 한다.

✎ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ① 2 ② [지문 속 근거 찾기 ① 물 ② 붕산 ③ ② ④ 콜로이드 ⑤ 5 ⑥ 그물 ⑦ 물품] 3 ③

어휘로 완성

- 1 (1) 딱딱하다 (2) 촘촘하다 2 (1) 첨가 (2) 유해
3 (1) ㉠ (2) ㉡
- 알아두면 쓸모 있는 한자** (1) 결합 (2) 단결 (3) 결혼

④ **해제** 이 글은 슬라임을 만들 때 사용하는 재료인 PVA와 붕산 이온을 소개하고, 두 재료가 만나 콜로이드 상태의 슬라임이 만들어지는 과정을 설명하고 있다. 또한 슬라임 구입 시 유의할 점에 대해서도 제시하고 있다.

☆ **주제** 슬라임을 만드는 재료와 과정

1 이 글은 슬라임에 들어가는 재료와 슬라임을 만드는 방법, 슬라임 구입 시 유의할 점 등에 대해 설명하고 있지만, 슬라임을 만드는 목적에 대해서는 언급하고 있지 않다.

| 오답 풀이 |

② 이 글에서 소개한 슬라임의 재료는 물품, 베이킹 소다, 붕산 이온이 들어 있는 렌즈 세척액 등이 있다.

③ ③에서 슬라임을 만드는 과정을 순서대로 설명하고 있다.

④ ②-3, 4에서 강한 염기성을 띠는 붕산 이온이 위험하므로 렌즈 세척액을 사용하라고 하였다. 또한 ③에서는 원하는 콜로이드 상태를 만들기 위해서는 적당한량의 붕산 이온을 넣어야 한다고 말하고 있다.

⑤ ④에서 시중 제품 구입 시에는 성분 표시와 KC 마크를 확인해야 한다고 했다.

2 ②-3에서 붕사가 강한 염기성을 띤다는 사실은 드러나 있지만, 물품의 주성분인 PVA가 어떤 화학적 성질을 가지고 있는지는 알 수 없으므로 ②는 (X)

| 오답 풀이 |

① ②-2에서 붕산 이온은 붕사를 물에 녹여 만들 수 있다고 하였으므로 (O)

③ ②-7에서 줄줄 흐르는 액체도, 딱딱한 고체도 아닌 상태를 콜로이드라고 하였으므로 (O)

④ ②-5에서 PVA와 붕산 이온이 만나면 물품이 그물처럼 얽히고 설린 구조로 결합한다고 하였으므로 (O)

⑤ ①에서 물품, ②에서 붕산 이온, ③에서 베이킹 소다가 기본적으로 필요함을 알 수 있으므로 (O)

3 ②, ③에서 PVA와 붕산 이온이 만나면 액체 상태였던 물품이 점점 액체도 고체도 아닌 상태인 '콜로이드'가 되는데, 붕산 이온을 첨가할수록 그물 구조가 촘촘해지면서 점점 고체화된다고 하였다.

| 오답 풀이 |

① ③-5에서 슬라임의 색은 추가하는 색소에 따라 달라짐을 알 수 있다.

②, ④ 슬라임의 온도나 무게 변화에 대해서는 언급되지 않았다.

⑤ ③에서 붕산 이온을 첨가하면 그물 구조가 촘촘해진다고 했으므로, 액체처럼 줄줄 흘러내리는 것과는 반대로 고체화될 것이다.

쓰면서 분석

※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	<ul style="list-style-type: none"> NFC의 실생활 이용 사례: 편의점, 식당 등의 결제, 대중교통의 요금 지불, 특정 장소의 출입 통제, 가전 제품의 제어 등 NFC의 작동 원리: 자기장 유도를 통한 통신 <ul style="list-style-type: none"> 장치 간 거리가 (멀어지면 / 가까워지면) 자동으로 작동: 한 기기가 전자기장을 발생시킴. → 다른 기기가 전자기장 내로 들어옴. → 데이터 전송
②	<ul style="list-style-type: none"> NFC와 RFID의 차이점 ① - 통신 범위 <ul style="list-style-type: none"> RFID: 1~100(센티미터 / 미터)에서 작동 NFC: 최대 10센티미터 정도의 (짧은) 거리 범위에서 작동
③	<ul style="list-style-type: none"> NFC와 RFID의 차이점 ② - 통신 방식 <ul style="list-style-type: none"> RFID: 태그가 데이터 전송만 가능 → 리더와 태그가 (함께 / 따로) 구성 NFC: 양방향 통신 → 한 장치가 리더와 태그 모두 수행
④	<ul style="list-style-type: none"> NFC와 RFID의 차이점 ③ - 주파수 <ul style="list-style-type: none"> RFID: 고주파 또는 초고주파에서 작동 → 더 (싸고 / 비싸고) 멀리까지 통신 가능 NFC: 고정된 주파수에서 작동
⑤	<ul style="list-style-type: none"> NFC와 RFID의 차이점에 따른 활용 분야 <ul style="list-style-type: none"> RFID: 장거리 통신이 필요한 애플리케이션 NFC: 단거리 또는 양방향 통신이 필요한 애플리케이션

※ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

NFC는 실생활에서 다양하게 사용되는데, RFID에 비해 (짧은) 범위에서 작동하고, 데이터 전송과 수신, 즉 양방향 통신이 가능하다. 또한 **고주파** 또는 초고주파에서 작동하는 RFID와 달리 NFC는 **고정** 주파수에서 작동한다. 따라서 RFID는 장거리 통신, NFC는 **단거리** 또는 **양방향** 통신이 필요한 애플리케이션에 적합하다.

※ 구조로 보는 글

	NFC	RFID
통신 범위	최대 10센티미터의 단거리	1미터~최대 100미터의 장거리
통신 방식	양방향 통신(데이터 전송+수신) → 한 장치가 리더와 태그 모두 수행	태그가 데이터 전송 만 가능 → 리더와 태그 따로 구성
주파수	고정 주파수	고주파 또는 초고주파
활용	단거리 , 양방향 통신에 적합	장거리 통신에 적합

문제로 독해

1 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ① 차이점 ② ③ ④ 순서 ④ ⑤ ⑥ ① ⑥ 없으므로] 2 ④ 3 ②

어휘로 완성

1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 2 (1) 제어 (2) 전송

3 (1) 수신 (2) 지불

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 접근 (2) 근거리 (3) 근목
자흑

④ 해제 이 글은 근거리 무선 통신 기술인 NFC의 특징을 설명하고 있다. 무선 통신 기술이라는 공통점을 지닌 RFID와의 비교를 통해 통신 범위, 통신 방식, 주파수 면에서 차이점을 설명함으로써 NFC에 대한 정보를 전달하고 있다.

☆ 주제 근거리 무선 통신 기술 NFC의 특징과 활용

1 이 글은 근거리 무선 통신의 일종인 NFC의 실생활 적용 사례, 작동 방식을 설명하고, 통신 범위, 통신 방식, 주파수 등을 RFID와 비교하며 그 특징을 설명하고 있다. NFC 사용 시 발생할 수 있는 문제점에 대해서는 언급하고 있지 않으므로 ⑤는 (X)

| 오답 풀이 |

- ① ②~⑤에서 NFC와 RFID의 특징을 통신 범위, 통신 방식, 주파수의 항목별로 대조적으로 보여 주며 두 기술의 차이점을 설명하고 있으므로 (O)
- ② ①~3에서 NFC의 자기장 유도를 통한 작동 방식을 설명하고 있는데, '장치 간 거리가 가까워지면 하나의 기기가 전자기장을 발생시킴. → 다른 기기가 전자기장 내로 들어옴. → 데이터 전송'의 순서대로 작동함을 설명하고 있으므로 (O)
- ③ ⑤~2에서 RFID는 장거리 통신이 필요한 창고에서의 상품 추적, 고속도로에서의 차량 인식 등에 적합하고, NFC는 단거리 또는 양방향 통신이 필요한 모바일 결제나 두 장치 간의 데이터 교환 등에 활용하기 적합하다고 제시되어 있으므로 (O)
- ④ ①~2에서 NFC가 사용되는 구체적 사례로 편의점, 식당 등의 결제, 대중교통 요금 지불, 건물이나 사무실 등의 출입 통제, 가전 제품 제어 등을 제시하고 있으므로 (O)

2 ③-1에서 NFC(㉠) 태그는 읽기 및 쓰기를 할 수 있어 데이터 전송 및 수신, 즉 양방향 통신을 지원하고, RFID(㉡) 태그는 읽기 전용이라 데이터 전송만 가능하다고 하였다.

| 오답 풀이 |

- ① ②~3에서 NFC는 최대 10센티미터 정도의 짧은 범위에서, RFID는 1미터에서 최대 100미터에 달하는 범위까지 작동한다고 하였다.
- ②, ③ ④에서 NFC는 13.56MHz의 고정 주파수에서 작동하고, RFID는 고주파 또는 초고주파에서 작동하여 더 비싸고 더 멀리까지 통신할 수 있다고 하였다.
- ⑤ ③~2에서 NFC는 한 장치가 리더와 태그 기능을 모두 수행하는 반면 RFID는 리더와 태그가 따로 구성되어 있다고 하였다.

3 ①-2에서 NFC 기술을 적용하여 편의점, 식당 등에서 요금 결제, 대중교통 요금 지불(㉢), 건물, 사무실, 기타 제한 구역 등의 출입 통제(㉣), 가전 제품 제어(㉤)에 활용할 수 있다고 제시하고 있다.

| 오답 풀이 |

- ⑤-2에서 RFID 기술을 적용하여 창고의 상품 추적(㉥), 고속도로의 차량 인식(㉦) 등에 활용할 수 있다고 제시하고 있다.

쓰면서 분석

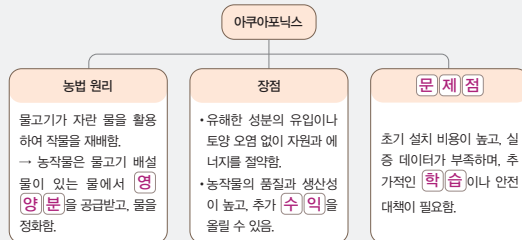
❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ① 아쿠아포닉스' 농업과 기술이 결합한 **친·환·경** 순환 농업
- ② 아쿠아포닉스의 농업 원리
- 물고기가 자란 물을 활용하여 작물을 재배하는 방식
- 농작물에 필요한 영양분을 물고기의 배설물이 들어 있는 물에서 공급받고, 물고기가 물을 정화하여 돌려보냄 → 물고기가 살 수 있는 환경을 만들어 줌.
- 자연의 **순환**이 이루어지는 진정한 친환경 농업임.
- ③ 아쿠아포닉스의 **장점**
- 유해한 성분이 유입되기 (쉽고 / 어렵고), 토양을 오염시키지 않으며, 자원과 에너지를 최소한으로 사용함.
- 작물의 품질이 높고 안정적이며, 생산성이 (높고 / 낮고), 물고기 양식으로 추가 수익을 올릴 수 있음.
- ④ 아쿠아포닉스가 해결해야 할 **문제점**
- 초기 설치 비용이 (높고 / 낮고), 실증 데이터가 부족하여 시행착오를 겪을 수 있으며, 추가적인 학습과 안전 대책이 필요함.

❖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

아쿠아포닉스는 물고기가 자란 물로 작물을 재배하는 친환경 순환 농업으로, 유해한 성분의 유입이나 토양의 오염 없이 자원과 에너지를 절약할 수 있다. 또한 고품질의 농작물을 안정적으로 생산할 수 있으며 물고기 양식으로 추가 수익도 올릴 수 있다. 하지만 초기 설치 비용이 높고, 실증 데이터가 부족하며, 추가적인 학습이나 안전 대책이 필요하다는 문제점을 해결할 필요가 있다.

❖ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ⑤ 2 ⑤ [자문 속 근거 찾기 ① 순환 ② ④ ③ 높다 ④ ③ ⑤ 부족하다 ⑥ 친환경] 3 ⑤

어휘로 완성

- 1 (1) 순환 (2) 환경 2 ① 3 (1) 정화 (2) 유입
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 가변적 (2) 변천 (3) 변모

❖ 해제 이 글은 물고기가 자란 물을 활용하여 작물을 재배하는 친환경 순환 농업인 아쿠아포닉스의 농업 원리와 장점에 대해 소개하고, 극복해야 할 문제점과 앞으로의 전망에 대해 설명하고 있다.

☆ 주제 아쿠아포닉스의 장점과 해결 과제

- 1 ②에서 아쿠아포닉스는 물고기가 자란 물을 활용하여 작물을 재배하는 방식이며, 농작물에 필요한 영양분은 물고기의 배설물이 들어 있는 물에서 공급받고, 물을 정화하여 다시 돌려보낸다고 설명하고 있다.

| 오답 풀이 |

- ① ③에 따르면 아쿠아포닉스는 수경 재배를 기반으로 하며, 흙을 사용하지 않아 토양을 오염시키지 않는다.
② ①에 따르면 아쿠아포닉스는 기존의 대량 생산 농업에서 지속 가능한 친환경 농업으로 전환한 대표적인 농업이다.
③ ②에 따르면 아쿠아포닉스는 화학 비료는 사용하지 않으며, 물고기가 아닌 작물이 물을 정화하는 역할을 한다.
④ ④에서 어종과 작물의 종류에 따른 실증 데이터가 부족해서 시행착오를 겪을 수도 있으며, 어종 양식에 대한 전문 지식이 요구되므로 추가적인 학습이 필요하다고 하였으므로, 다양한 어종의 물고기 양식이 수월한 것은 아니다.

- 2 ①-2에서 친환경 선진 농업 중에서 가장 대표적이라고 했고, ④-4에서 문제점들을 해결한다면 진정한 친환경 생태 농업으로 자리매김할 수 있다고 하면서 아쿠아포닉스의 미래 가능성을 보여 주고 있으므로 ⑤는 (O)

| 오답 풀이 |

- ① ①-2에서 아쿠아포닉스는 가장 대표적인 친환경 순환 농업이라고 하였고, ②-3에서 자연의 순순환을 이용한 진정한 의미에서의 친환경 농업이라고 했으므로 (X)
② ④-2에서 아쿠아포닉스는 일반 수경 재배보다 초기 설치 비용이 높다고 했으므로 (X)
③ ③-3에서 아쿠아포닉스는 작물의 품질이 높고 안정적이며, 단위 면적 대비 높은 생산성을 확보할 수 있다고 했으므로 (X)
④ ④-2에서 어종과 작물의 종류에 따른 실증 데이터가 부족하기 때문에 작물의 최적 성장을 위한 환경을 만들기까지 시행착오를 겪을 수 있다고 했으므로 (X)

- 3 ③-4에 비단잉어, 장어 등의 예시가 있을 뿐만 아니라, ④에서 어종과 작물의 종류에 따른 실증 데이터가 부족하다거나 어종 양식에 대한 전문 지식이 요구된다는 것으로 미루어 볼 때, 한 종류의 물고기만 키울 수 있다고 보기는 어렵다.

| 오답 풀이 |

- ① ②-3에서 화학 비료를 사용하지 않고 자연의 순순환을 이용하여 친환경적이라는 것을 확인할 수 있다.
② ③-2에서 농업에 필요한 자원과 에너지를 최소한으로 사용할 수 있다고 하였다.
③ ③-4에서 농작물 재배뿐 아니라 물고기를 양식하며 추가 수익을 올릴 수 있음을 확인할 수 있다.
④ ④-3에서 아쿠아포닉스는 에너지를 통해 순환을 시켜야 하는 농업이므로 이와 관련된 안전 대책을 수립해야 한다는 문제점을 들고 있다.

쓰면서 분석

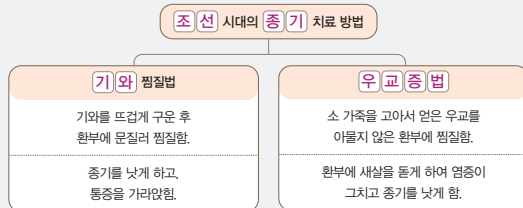
❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	<ul style="list-style-type: none"> 조선의 왕들을 괴롭힌 종기 → 『조선왕조실록』에 의하면 조선의 왕 27명 중 12명이 종기를 앓음. → 조선은 종기와 긴 싸움을 벌임.
②	<ul style="list-style-type: none"> 종기의 치료 방법 ①: 기와 찜질법 → 성종의 종기에 내의원에서는 같은 병을 앓았던 이세좌에게 치료법을 알아봄. → 이세좌의 치료법: 기와 불에 구워 환부를 문지르고 찜질함.
③	<ul style="list-style-type: none"> 기와 찜질법의 유래: 의서에도 종기 치료법으로 기록되어 있음. 기와 찜질법의 효능: 종기를 낮게 하고, 통증을 가라앉힘.
④	<ul style="list-style-type: none"> 종기의 치료 방법 ②: 콜라겐 사용 → 종기가 아물지 않고 만성화되면, 환부에 약재를 깊게 침투시켜야 함. 피부의 주된 구성 성분인 콜라겐을 약재로 사용함.
⑤	<ul style="list-style-type: none"> 우교증법의 방법: 소의 가죽을 꼭 고아서 얻은 우교를 끓여 종이에 바른 후 환부에 찜질함. 우교증법의 효능: 새살이 돋으면서 염증이 그치고 종기를 낮게 함.

❖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

조선 시대 왕들은 **종기** 때문에 힘들어하는 경우가 많아 다양한 치료법이 사용되었다. 성종의 종기를 치료하기 위해 사용한 **기**와 **찜질법**은 불에 구운 기와로 환부를 문지르고 찜질하는 방법이다. 또한 종기가 오랫동안 아물지 않고 **만성화**되면 **콜라겐**을 약재로 사용하였는데, 이것은 소의 가죽을 고아 얻은 **우교**를 환부에 올려 찜질하는 우교증법이다.

❖ 구조로 보는 글



문제로 독해

1 ① [㉠ 속 근거 찾기 ① 예방법 ② ③ ③ 의서 ④ 가죽 ⑤ ④ ⑥ 콜라겐 ⑦ ② ⑧ 의료] 2 ② 3 ④

어휘로 완성

1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 2 침투 3 (1) 환부 (2) 증세

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 통치 (2) 치료 (3) 이열치열

④ 해제 이 글은 조선 시대 사람들이 종기라는 병을 어떻게 치료했는지 설명하고 있다. 조선에서는 많은 왕들이 종기를 앓았기에 이를 치료하기 위해 여러 방법을 사용했는데, 이 글에서는 기와 찜질법과 우교증법의 사례를 소개하고 있다.

☆ 주제 조선 시대 사람들의 종기 치료 방법

- 1 이 글에서는 조선 시대의 종기 치료법으로 기와 찜질법과 우교증법을 소개하고 있는데, 예방법에 대한 내용은 제시되지 않았으므로 종기의 치료보다 예방에 집중했다는 ①은 (X)
- | 오답 풀이 |
- ② ③-2에서 의서에서도 종기가 생겼을 때 환부를 불에 구운 기와로 찜질하라고 기록되어 있다고 하였으므로 (O)
- ③ ⑤에서 우교를 얻기 위해 소와 같은 동물의 가죽을 끓여 약재로 사용했다고 하였으므로 (O)
- ④ 조선 시대에 콜라겐이라는 단어가 있던 것은 아니지만, ④에서 피부가 잘 아물도록 하기 위해 피부의 주된 구성 성분인 콜라겐을 약재로 사용했다고 하였으므로 (O)
- ⑤ ②-2에서 기와는 진흙을 높은 온도로 구워서 만드는 건축 자재인데, 때로는 의료 도구로도 쓰였다고 하였으므로 (O)

- 2 ②와 ③에서 기와 찜질법은 기와를 불에 구워 환부를 문지르고 찜질하는 방법이라고 했으므로, 기와에 직접 열을 가해 뜨겁게 구운 다음 사용하는 방식임을 알 수 있다.

| 오답 풀이 |

- ① 기와 찜질법은 약재 없이 기와 자체만 사용하며, 우교증법에도 우교라는 콜라겐을 약재로 사용한다고 하였을 뿐 다른 약재를 추가한다는 설명은 나타나 있지 않다.
- ③ 새살을 돋게 하는 데 효과가 큰 치료법은 우교증법이다.
- ④ 우교증법은 고름이 사라졌지만 만성화된 종기 부위에 새살을 돋게 하여 회복을 돕는 방법으로, 고름 제거가 목적은 아니다.
- ⑤ 통증을 가라앉히는 것은 기와 찜질법의 효능이다.

- 3 ㉠에는 개념이나 용어를 명확하게 설명하거나 그 의미를 밝히는 '정의'의 설명 방법이 사용되었다. ④ 역시 '자존감'이라는 단어의 뜻을 명확하게 설명하는 '정의'의 설명 방법이 사용되었다.

| 오답 풀이 |

- ① 비가 많이 내린 것이 원인이고 강물이 넘친 것이 결과이므로 '인과'에 해당한다.
- ② 여름과 겨울의 차이를 설명하는 '대조'이다.
- ③ 동물을 일정한 기준을 세워 종류별로 나누었기 때문에 '분류'의 방법에 해당한다.
- ⑤ 고양이와 개의 공통점을 설명한 '비교'이다.

쓰면서 분석

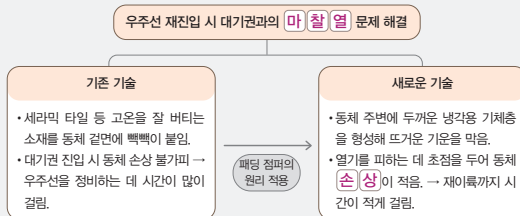
✎ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ①
 - 우주선이 대기권에 재진입 시 발생하는 **마찰열** 문제
 - 우주선이 대기권에 재진입할 때 동체 **온도**가 1,500℃에 달함.
 - 대기권과의 **마찰열**은 중요하지만 해결하기 어려운 문제였음.
- ②
 - 새로운 기술의 탄생: **패딩** 점퍼의 원리를 이용해 냉각용 **기체**를 동체 주변에 고루 분사하는 기술
 - 패딩 점퍼 충전제 사이에 두꺼운 **기체층**이 있음. → 기체의 열전도율이 (**낮기**)/**높기** 때문에 바깥의 기운을 차단함.
- ③
 - 새로운 기술의 원리: 우주선 외피의 미세한 **구멍**에서 **기체**가 고르게 분사되어 패딩 점퍼를 입힌 효과를 냄.
 - 패딩 점퍼와의 **차이점**: 패딩 점퍼는 바깥의 (**뜨거움**) 기운을 막지만, 우주선의 기체 패딩 점퍼는 (**한**) (**뜨거움**) 기운을 막음.
- ④
 - 기존 기술: **고온**을 잘 버티는 소재를 동체 겉면에 붙임. → 열기와 (**직접**)/간접) 접촉 → 귀한 시 동체 손상이 불가피함. → **정비** 시간이 (**짧게**)/(**오래**) 걸림.
 - 새 기술: 열기를 (**견디는**)/(**피하는**) 데 초점을 둬. → 동체 손상이 없거나 적음. → 재이륙하기까지 시간이 적게 걸림.

✎ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

우주선이 대기권에 **재진입**할 때 발생하는 **마찰열** 문제를 해결하기 위해 미국의 한 연구진은 **패딩** 점퍼의 원리를 이용해 **냉각용** 기체를 동체 주변에 고루 분사하는 기술을 고안했다. 우주선에 기체 패딩 점퍼를 입히는 것과 같은 이 기술은 우주선에 가해지는 뜨거운 열기를 피해 동체 **손상**이 없거나 적어서 몇 시간 만에 다시 이륙이 가능하다.

✎ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ④ 2 ④ [지문 속 근거 찾기 ① 패딩 ② 뜨거운 ③ 냉각용 ④ ④ ⑤ 현재 ⑥ ③] 3 ②, ③

어휘로 완성

- 1 (1) 동체 (2) 마찰열 2 (1) 외피 (2) 이륙

- 3 (1) 분사 (2) 고안 (3) 차단

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 냉면 (2) 냉소 (3) 냉각

❖ **해제** 이 글은 우주선이 대기권에 재진입 시 대기권과의 마찰열 문제를 해결하기 위해 고안된 새로운 기술에 대해 소개하고 있다. 새 기술은 패딩 점퍼의 원리를 이용해 우주선 외피에 미세한 구멍을 뚫고, 구멍에서 기체가 고르게 분사되게 하여 고온이 동체에 닿지 않도록 함으로써 바깥의 뜨거운 기운을 막는 기술이다.

☆ **주제** 우주선과 대기권의 마찰열 문제를 해결하기 위한 새로운 기술

1 ①에서 우주선이 대기권에 재진입할 때 공기와의 마찰열로 동체 온도가 1,500℃까지 올라가는 문제를 언급하였고, ②에서는 이 문제를 해결하기 위한 새로운 기술을 소개하고 있다. 따라서 ①은 우주선이 대기권에 재진입할 때 동체 온도가 상승하는 문제임을 알 수 있다.

2 ④에서 고온을 잘 버티는 소재를 동체 겉면에 뺑뺑이 붙이는 것은 이 글에서 소개하는 새 기술이 아니라 기존 기술에 대한 설명이다. ④-1에서 현재 우주선들은 세라믹 타일 등 고온을 잘 버티는 소재를 동체 겉면에 뺑뺑이 붙인다고 했는데 이는 기존의 기술에 대한 설명이므로 ④는 (X)

| 오답 풀이 |

① ②에서 연구진은 새 기술이 '패딩 점퍼의 원리를 이용했다'고 하였고, 우주선 동체에 패딩 점퍼처럼 두꺼운 기체층을 형성하였음을 알 수 있으므로 (O)

② ③-5에서 우주선이 입는 기체 패딩 점퍼는 진짜 패딩 점퍼와 달리 뜨거운 기운을 막는다는 차이점이 있다고 하였으므로 (O)

③ ②-2에서 지구 대기권으로 재진입하는 우주선을 보호하기 위해 냉각용 기체를 동체 주변에 고루 분사하는 기술을 고안했다고 하였으므로 (O)

⑤ ③-4에서 일정 두께의 기체층이 우주선 동체를 고루 감싸면서 지구 재진입 시 고온이 우주선 동체에 직접 닿지 않도록 했다고 하였으므로 (O)

3 ④-4에 기존 기술과 비교한 새 기술의 장점이 잘 나타나 있다. 새 기술은 우주선에 가해지는 열기를 견디는 것이 아니라 피하는 데 초점을 두기 때문에 동체 손상이 없거나 적다(②)고 했으며, 그래서 우주선이 지상에 내린 뒤 몇 시간 만에 다시 이륙할 수 있을 정도로 재사용하는 데 걸리는 시간이 적다(③)고 하였다.

| 오답 풀이 |

① ④-4에서 새 기술은 우주선에 가해지는 열기를 견디는 것이 아니라 피하는 데 초점을 둔다고 하였다.

④ ④-4에서 새 기술은 동체 손상이 없거나 적어서 지상에 내린 뒤 몇 시간 만에 다시 이륙할 수 있다고 하였다.

⑤ ③-5에서 새로운 기술은 뜨거운 기운을 막는 역할을 한다고 했다.

쓰면서 분석

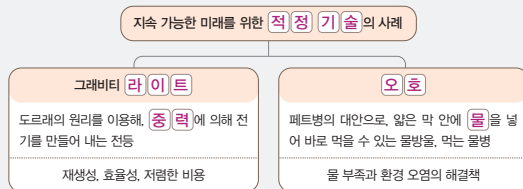
❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	<ul style="list-style-type: none"> • 적정 기술: 지역 공동체의 문화, 정치, 환경 등을 고려해 해당 지역에서 생산과 소비를 할 수 있도록 하여 지속 가능한 미래를 지향하는 기술 • 적정 기술은 유한한 에너지를 대신하고 환경을 지키는 기술임.
②	<ul style="list-style-type: none"> • 그래비티 라이트(중력 전동) - 도르래의 원리를 이용해, 무거운 가방의 중력에 의해 전기를 생산하는 전동 - 한 번의 과전으로 30분의 빛을 내고, 전기를 반복적으로 계속 만들 수 있고, 등 유 전동보다 (아두우며 / 빛은), 비용이 (저렴함 / 비쌈).
③	<ul style="list-style-type: none"> • 오후(Ooho) - 페트병의 대안 기술로, 바로 먹을 수 있는 물방울, 먹는 물병 - 달걀의 노른자가 탭글탱글하게 모양을 유지하는 것에서 영감을 얻음. - 알긴산 나트륨과 젯산 칼슘을 배합해 만든 얇은 막 안에 물을 넣음. - 대량 생산이 (쉬움 / 어려움), 위생 문제 해결 필요 → 물 부족 현상과 환경 오염의 해결책이 될 수 있음.

❖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

적정 기술은 지속 가능한 미래를 위해 지역 공동체의 문화, 정치, 환경을 고려해 사용자에게 필요한 것을 만드는 기술로, 유한한 **에너지**를 대신하고 환경을 지키는 기술이다. 적정 기술의 대표적인 예로, 도르래의 원리를 이용해 중력으로 전기를 만드는 **그래비티** 라이트와 **페트병**을 대체하여 바로 먹을 수 있는 물방울, 먹는 물병인 **오후**가 있다.

❖ 구조로 보는 글



문제로 독해

1 ③ [지문 속 근거 찾기 ① ① ② 중력 ③ 첨단성 ④ 물방울 ⑤ ③ ⑥ 페트병] 2 ⑤ → ⑥ → ④ → ① → ③ → ② 3 ⑤

어휘로 완성

1 (1) 첨단 (2) 대안 2 영감 3 ③
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 유효 (2) 유능 (3) 유한

④ **해제** 이 글은 적정 기술의 개념과 예시를 통해 적정 기술의 특성과 의미를 설명하고 있다. 적정 기술은 지속 가능한 미래를 목표로 환경을 지키는 기술인데, 간단하고 효율적인 적정 기술의 예로 '그래비티 라이트'와 '오후'를 제시하고 있다.

☆ **주제** 친환경적이며 지속 가능한 적정 기술

1 ①-2에서 적정 기술은 기술의 첨단성보다 각 환경을 고려해 사용자들에게 필요한 것을 만드는 것이 중요하다고 했으므로 ③은 (X)

[오답 풀이]

- ① ①-1에서 '적정 기술'이란 지역 공동체의 문화, 정치, 환경적인 면을 고려해서 해당 지역에서 생산과 소비를 할 수 있도록 만든 기술이라고 하였으므로 (O)
- ② ②에서 그래비티 라이트는 중력에 의해 모터를 돌려 전기를 만들어 별도의 외부 연료나 배터리가 필요하지 않으므로 (O)
- ④ ③에서 오후는 알긴산 나트륨과 젯산 칼슘을 배합해 만든 얇은 막 안에 물을 넣어 만든 것으로, 바로 먹을 수 있는 물방울, 먹는 물병이라고 하였으므로 (O)
- ⑤ ③-3에서 페트병은 썩는 데 오랜 시간이 걸리고 환경 호르몬을 배출하기 때문에, 이에 대한 대안으로 등장한 기술이 오후라고 하였으므로 (O)

2 ②에서 그래비티 라이트가 작동하는 원리를 설명하고 있다. 먼저 ㉠ 전등을 적당한 높이에 설치하고(①) → ㉡ 전등에 연결된 도르래 줄 끝에 약 10kg의 물체를 매단다.(②) → 그러면 ㉢ 물체는 중력에 의해 아래로 떨어지며 (벨트를 돌리고)(③) → ㉣ 이에 따라 전기 모터의 톱니바퀴가 움직이면서(④) → ㉤ 전기를 만들어 낸다.(⑤) → 그리고 생성된 전기가 램프에 닿으면 ㉥ 전등에 불이 들어온다.(⑥)

3 적정 기술은 해당 지역에서 생산과 소비를 할 수 있는 간단하고 효율적인 친환경 기술이다. ⑤의 '자율 주행차'는 고가의 센서와 카메라로 주변을 감지하며, 인공지능이 실시간으로 상황을 분석하여 주행을 돕는다. 자율 주행차를 가동하기 위해서는 거대하고 정밀한 시스템이 필요하고, 해당 지역에서 생산과 소비를 하기 어려우므로 적정 기술의 예로 적절하지 않다.

[오답 풀이]

- ① '태양열 조리기'는 태양광이라는 지역 자원을 이용하고, 연료를 태우지 않아 탄소 배출이 없으므로 친환경적이다. 전기나 가스를 공급받기 어려운 지역에서도 생산과 소비를 할 수 있으며, 태양광이라는 재생 가능한 에너지를 사용하므로 지속 가능하다.
- ② '빗물 정수기'는 빗물이라는 지역 자원을 이용하여 상수도 설비가 부족한 곳에서도 손쉽게 식수를 확보할 수 있으며, 지역 사회의 생산과 소비가 가능하다.
- ③ '자전거 발전기'는 사람의 힘을 에너지원으로 사용하여 탄소 배출 없이 전기를 생산하므로 친환경적이며, 외부 기술이나 연료에 의존하지 않고, 전력 시설이 부족한 지역에서 사용할 수 있다.
- ④ '휴대용 태양광 충전기'는 태양광을 전기로 변환하여 충전하므로 지속적인 사용이 가능하고, 전기가 부족한 지역에서 에너지 자립이 가능하다.

쓰면서 분석

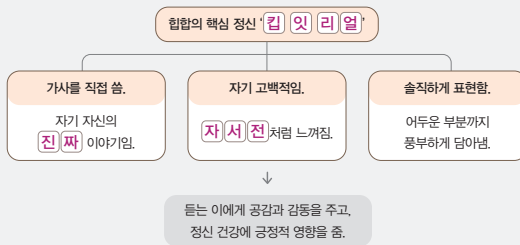
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ① '킵 잇 리얼'의 의미
→ (1) 너 자신의 **진짜** 이야기를 할 것. (2) 거짓말하지 말고 늘 **진실**할 것.
- ② 자기 가사는 자기가 직접 쓰는 힙합의 전통
→ 래퍼는 자신의 **가사**를 직접 쓰며, 그렇지 않으면 **가짜**로 여겨짐.
→ 작사, 작곡, 노래의 **분업화**가 되어 있는 다른 음악 장르와 (같은 **디움**).
- ③ 자기 고백적인 힙합 음악
→ 래퍼가 직접 쓴 가사는 자기 **고백**적이기 때문에 사람들은 랩 음악을 래퍼의 **자서전**처럼 느끼게 됨.
→ 힙합 음악을 들으며 (**진짜**/가사) 같다고 느끼게 됨.
- ④ 힙합의 '킵 잇 리얼'이 사람들에게 미친 영향
→ 늘 **진실**하게 말하고 행동할 것. 자기가 한 말은 꼭 **책임**질 것.
→ 자랑스럽지 않거나 아름답지 않은 부분도 솔직하게 털어놓아 큰 **감동**을 줌.
- ⑤ 힙합은 **진실함**을 바탕으로 다양한 인간의 감정을 담아냄.
→ 듣는 사람의 **정신** 건강에 (**좋은**/나쁜) 영향을 줄 수 있음.

※ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

힙합은 **킵 잇 리얼**이라는 전통 아래, 래퍼가 자신의 이야기를 가사로 직접 쓰는 자기 **고백적** 음악이다. 인간 감정의 다채로움과 어두운 부분까지 **솔직**하게 담아 내는 힙합의 **진실함**은 듣는 이에게 공감과 감동을 주며, 정신 건강에도 좋은 영향을 미친다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ① ② ② 가사 ③ 거짓말 ④ ⑤
⑤ 기성 ⑥ 분업화 ⑦ 자연] 2 ② 3 ①

어휘로 완성

- 1 잣대 2 (1) 근간 (2) 이면 (3) 인식 3 ③
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 분류 (2) 소분 (3) 분업

☞ 해제 이 글은 힙합의 핵심 정신인 '킵 잇 리얼'에 대해 설명하고 있다. 킵 잇 리얼은 진실한 자기표현을 가능하게 하며, 그로 인해 듣는 이에게 감동과 정서적 공감, 나아가 정신 건강에 좋은 영향을 준다는 점을 말하고 있다.

☆ 주제 진실한 자기표현을 중시하는 힙합의 '킵 잇 리얼' 정신

- 1 ②-7, 8에서 발라드 가수의 앨범은 작사, 작곡, 노래의 분업화가 철저히 돼 있고, 이것은 하나도 이상하지 않고 오히려 자연스럽다고 하였다. 따라서 발라드 가수가 가사를 직접 쓰지 않는 것이 부자연스러운 일이라는 ⑤는 (X)

| 오답 풀이 |

- ① ②-4에서 래퍼들은 자기 가사는 자기가 직접 쓰는 것이 옳고, 그래야 떳떳하다는 생각을 한다고 했으므로 (O)
② ①에서 설명한 '킵 잇 리얼'의 의미를 종합하면 '너 자신의 진짜 이야기를 거짓말하지 않고 진실하게 말할 것'이라고 볼 수 있으므로 (O)
③ ⑤에서 힙합은 진실함을 근간으로 하여 인간의 다양한 감정과 어두운 부분까지 솔직하게 담고 있어 사람들의 정신 건강에도 좋은 영향을 줄 것이라고 했으므로 (O)
④ ④-4에서 힙합은 기성의 잣대로 보면 자랑스럽지 않거나 아름답게 비치지 않는 부분도 솔직하게 털어놓아 큰 감동을 준다고 하였으므로 (O)

- 2 '킵 잇 리얼'을 통해 래퍼는 자신의 이야기를 솔직하게 자기 가사에 담아내고, 듣는 사람으로 하여금 랩 음악을 자서전처럼 느끼게 한다고 하였다. 즉, 랩은 래퍼들이 자신의 실제 경험과 감정을 직접 가사에 담는 자기 고백적인 특성을 가지기 때문에 우리가 랩 음악을 자서전처럼 느끼는 것이다.

| 오답 풀이 |

- ① 이 글에서는 자신의 삶을 직접 이야기하는 힙합의 특성이 강조되고 있으므로 과거 유명인의 삶을 재현하는 것과는 관련이 없다.
③ 이 글에서는 힙합 내용의 진실성, 즉 솔직한 자기표현에 대해 말하고 있을 뿐, 음악적 요소를 강조하고 있지는 않다.
④ 꾸며 낸 이야기는 진짜가 아니며, 자기 경험을 진솔하게 드러내는 것이 힙합의 정신이라고 하였다.
⑤ 힙합의 진실성, 자서전적 고백을 강조하고 있으므로 상상력을 자극하는 허구적 요소를 강조한다는 것은 적절하지 않다.

- 3 ②-4의 '자기의 가사는 자기가 직접 쓰는 것이 옳고, 그래야 떳떳하다는 생각을 한다.'나 ④-4의 '자랑스럽지 않거나 아름답게 비치지 않는 부분도 솔직하게 털어놓는 래퍼들의 모습은 큰 감동을 안겨 주었다.' 등을 통해 글쓴이는 힙합의 진실함, 진정성 있는 자기표현을 강조하고 있음을 알 수 있다.

| 오답 풀이 |

- ② ②에서 힙합에서는 래퍼가 자기 가사를 자기가 직접 써야 한다고 하였다.
③, ④ ③, ④에서 자기 자신의 진실하고 솔직한 이야기가 감동을 줄 수 있다고 하였다.
⑤ ④, ⑤에서 감정을 드러내지 않는 것이 아니라, 자신의 감정을 솔직하게 표현하는 것이 좋다고 하였다.

쓰면서 분석

❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	<ul style="list-style-type: none"> 오랫동안 사랑받아 온 곰 인형 '테디 베어' - 곰 인형: 나이와 성별과 무관하게 모든 사람들에게 인기 있는 장난감 - 테디 베어: (짧은 / 오래) 기간 사랑받으며 큰 상업적 성공을 거둠.
②	<ul style="list-style-type: none"> 테디 베어의 탄생 스토리 - 1902년, 루스벨트 대통령이 사냥터에서 다친 곰을 풀어 준 일화가 신문에 소개됨. → 보살핌을 필요로 하는 (무서운 / 기묘한) 곰의 모습이 동정심을 유발함. - 루스벨트 대통령의 어린 시절 애칭 '테디'라는 이름을 붙인 곰 인형이 탄생함.
③	<ul style="list-style-type: none"> 테디 베어가 오래도록 사랑받는 이유 - 테디 베어 인자: 테디 베어는 단순히 귀여운 사물이 아니라 마음을 나누는 친교의 대상임. - 안정을 찾고 마음을 위로 받으려는 사람들의 욕구가 반영됨.
④	<ul style="list-style-type: none"> 지속력 있는 디자인의 비결 - 테디 베어는 특별한 기능도 (있고 / 없고), 삶의 필수품도 아님. → 변변치 않음이 사용자와의 친화력을 (약화 / 강화)함. - 디자인의 지속력: 기능적 탁월함 + 환경적 유익함 + 제품과 사용자의 교감

❖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

오랫동안 사랑받으며 상업적으로 큰 성공을 거둔 곰 인형 **테디 베어**는 루스벨트 대통령의 일화에서 탄생하였다. 사람들은 테디 베어를 마음을 나누는 **친교**의 대상으로 여기고, 마음을 **위로** 받으려고 한다. 테디 베어가 오래도록 사랑받은 이유는 사용자와의 **친화력** 때문인데, 이러한 제품과 **사용자**의 교감이 디자인의 지속력을 높인다.

❖ 구조로 보는 글

디자인의 지속력 을 높이는 요소	테디 베어
기능적 탁월함: 특별한 기능이 있음.	×
환경적 유익함: 삶의 필수품임.	×
제품과 사용자의 교감 → 친화력 강화 [마음을 나누는 친교의 대상 안정과 위로를 주는 대상]	○

→ 테디 베어가 오랫동안 사랑받는 이유

문제로 독해

1 ③ [지문 속 근거 찾기 ① 일화 ② 애칭 ③ ④ ④ 사업가 ⑤ ③ ⑥ 비결 ⑦ ③ ⑧ 안정] 2 ① 3 ⑤

어휘로 완성

1 (1) 친화력 (2) 친교 2 (1) 압도 (2) 탁월함

3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 교체 (2) 교감 (3) 외교

④ **해제** 이 글은 테디 베어의 예를 통해 오래도록 사랑받는 디자인의 비결에 대해 설명하고 있다. 테디 베어가 오래도록 사랑받아 온 이유를 통해, 디자인의 지속력에 있어 제품과 사용자의 교감을 통한 친화력이 중요함을 말하고 있다.

☆ **주제** 디자인의 지속력을 높이는 제품과 사용자의 교감

1 ②에 테디 베어와 관련된 루스벨트 대통령의 사냥터에서의 일화가 제시되어 있지만, 테디 베어를 탄생시킨 것은 루스벨트 대통령이 아니라 어느 발 빠른 사업가이므로 ③은 (X)

[오답 풀이]

① ②에서 루스벨트 대통령의 사냥터에서의 일화와 관련하여 대통령의 어린 시절 애칭을 붙인 곰 인형 '테디 베어'가 탄생했음을 알 수 있으므로 (O)

② ④에서 테디 베어는 사용자와의 친화력과 교감을 통해 디자인의 지속성을 가진다고 했으므로 (O)

④ ③에서 월터 스타헬은 '테디 베어 인자'라는 개념을 통해 오래도록 사랑받는 디자인의 비결을 분석하였다고 했으므로 (O)

⑤ ③-3에서 불안한 사회 속에서 안정을 찾고 마음을 위로받으려는 사람들의 욕구 때문에 테디 베어 같은 봉제 인형의 소비가 지속된다는 전문가들의 견해가 있다고 했으므로 (O)

2 ①-2에서 곰 인형이 플라스틱 장난감과 디지털 게임기와 같은 기술 우위의 장난감 속에서도 곳곳하게 살아남았다고 했고, ④-1에서 테디 베어가 특별한 기능이 없다고 했으므로, 곰 인형 테디 베어가 무수한 장난감 중 기술적 우위에 있는 것은 아님을 알 수 있다.

[오답 풀이]

② ①-3에서 '백 살을 훌쩍 넘긴 오늘날까지도'라는 표현을 통해 장난감으로 만들어진 지 백 년이 넘었음을 알 수 있다.

③ ②-2에서 어느 발 빠른 사업가가 루스벨트 대통령의 어린 시절 애칭인 '테디'라는 이름을 붙여 곰 인형을 탄생시켰다고 하였다.

④ ②-1에서 보살핌을 필요로 하는 가엾은 곰의 모습이 사람들의 동정심을 유발하였다고 하였다.

⑤ ②-1에서 루스벨트 대통령이 사냥터에서 다친 곰을 풀어 준 일화와 관련되어 있음을 알 수 있다.

3 ④-3, 4에서 글쓴이는 디자인의 지속력은 기능적 탁월함이나 환경적 유익함에만 있는 것이 아니라, 테디 베어처럼 제품과 사용자의 교감을 통해서도 가능하다고 하였다. 이는 ③에서 언급되었듯이 사람들이 테디 베어를 마음을 나누는 친교의 대상으로 여긴다거나 테디 베어에게서 안정을 찾고 마음을 위로받으려는 욕구와 관련된다.

[오답 풀이]

①, ② 디자인의 지속력과 관련되지만, 테디 베어와는 관련이 없다.

③, ④ 테디 베어는 삶의 필수품도 아니고, 강력한 존재감을 드러내는 사물도 아니라고 하였다.

쓰면서 분석

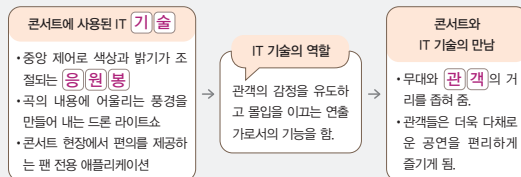
※ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ①
 - 다양한 IT 기술이 적용된 콘서트
 - 응원봉, 드론 같은 IT 기술이 적용된 **콘서트**를 흔히 볼 수 있음.
- ②
 - 중앙 제어로 작동되는 **응원봉**
 - 공식 응원봉이 단순 **응원** 도구를 넘어 **무대** 장치의 일원으로 쓰임.
 - 콘서트 관계자가 **중앙** 제어로 응원봉의 **색상**과 **밝기**를 조절함.
- ③
 - 드론 라이트쇼의 효과
 - **드론**과 레이저로 곡에 어울리는 시각적 효과를 줌. → 환상적 분위기 연출
 - 드론 **군집** 비행으로 연출한 라이트쇼 → 콘서트를 더욱 화려하게 함.
- ④
 - 팬 전용 **애플리케이션**의 편의성
 - **굿즈** 수령, 혼잡도 안내, 좌석 배치도와 **지도** 등을 다양한 언어로 제공
- ⑤
 - 공연에서 새로운 역할을 하는 IT 기술
 - 관객의 감정을 유도하고 **몰입**을 이끄는 **연출가**로서의 기능을 함.
 - 무대와 관객의 거리를 **(줄여/넓혀)** 줌.
 - 콘서트와 IT 기술의 만남 → **관객**들은 더욱 다채로운 공연을 편리하게 즐기게 됨.

※ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

중앙 **제어**로 색상과 밝기가 조절되는 **응원봉**, 곡의 내용에 어울리는 풍경을 만들어 내는 **드론** 군집 비행 라이트쇼, 가수의 팬 전용 애플리케이션 등 다양한 IT 기술이 콘서트에 적용되고 있다. IT 기술은 공연의 단순한 보조 장치가 아니라 관객의 **감정**을 유도하고 몰입을 이끄는 **연출가**로서의 기능을 하며, 무대와 **관객**의 거리를 좁혀 준다.

※ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ③ [지문 속 근거 찾기 ① ② 무대 장치 ③ 콘서트 ④ 응원봉 ⑤ ③ ⑥ ④ ⑦ 지도] 2 ③ 3 ⑤

어휘로 완성

- 1 (1)㉞ (2)㉟ (3)㉠ 2 ② 3 ①
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 군중 (2) 군집 (3) 군계일학

⑨ 해제 이 글은 콘서트에 사용된 IT 기술이 공연장에서 새로운 역할을 하고 있음을 설명하고 있다. 중앙 제어로 색상과 밝기를 조절하는 응원봉, 드론 군집 비행 라이트쇼, 팬 전용 애플리케이션 등의 사례를 통해, 이러한 IT 기술이 관객의 감정을 유도하고 몰입을 이끄는 연출가로서의 기능을 함으로써 관객들이 더욱 다채로운 공연을 편리하게 즐길 수 있게 되었다고 한다.

☆ 주제 콘서트에 사용된 다양한 IT 기술의 효과

- 1 ②-3에서 콘서트 입장 전 스마트폰에 애플리케이션을 깔고, 자신의 좌석 번호를 입력하면 블루투스의 페어링 기능을 이용해 콘서트 관계자가 중앙 제어로 응원봉의 색상과 밝기를 조절한다고 하였다. 중앙 제어로 관객들의 스마트폰의 색상과 밝기를 조절하는 것은 아니므로 ③은 (X)

|오답 풀이|

- ① ②-2에서 최근에는 공식 응원봉이 단순한 응원 도구를 넘어 무대 장치의 일원으로 쓰이고 있다고 했으므로 (O)
 ② ①-4에서 최근 공연장에서는 IT 기술이 콘서트에 적용된 장면을 흔히 볼 수 있다고 하면서 ②~④에서 그 사례들을 구체적으로 제시하고 있으므로 (O)
 ④ ③-2에서 드론과 레이저로 곡의 내용에 어울리는 시각적 효과를 주어 환상적인 분위기를 연출하였다고 했으므로 (O)
 ⑤ ④-3에서 팬들의 전용 애플리케이션이 좌석 배치도와 공연장 위치 안내 등의 지도를 다양한 언어로 제공하고 있다고 했으므로 (O)

- 2 이 글은 콘서트에 사용된 IT 기술에 대해 소개하고 있다. ②에서 블루투스 페어링 기능을 이용해 응원봉의 색상과 밝기를 조절하는 중앙 제어 기술(㉞)을, ③에서 곡의 내용에 어울리는 풍경으로 환상적인 분위기를 연출하는 드론 군집 비행 라이트쇼의 연출 기술(㉠)을, ④에서 콘서트장에서 굿즈 수령, 좌석 배치도와 공연장 위치 안내 등의 지도를 다양한 언어로 제공하는 팬 전용 애플리케이션(㉡)에 대해 소개하고 있다.

- 3 ②-2에서 공식 응원봉이 단순한 응원 도구를 넘어, 무대 장치의 일원으로 쓰이고 있다고 하였고, ②-5에서 이 기술을 통해 응원봉을 든 모두는 단순한 관객이 아닌 무대에 꼭 필요한 존재가 된다고 하였다. 또 ⑤에서 IT 기술은 단순한 보조 장치가 아니라 관객의 감정을 유도하고 몰입을 이끄는 연출가로서의 기능을 하며, 무대와 관객의 거리를 좁혀 준다고 하였다. 따라서 관객들이 무대와 거리를 두고 감상할 수 있게 하는 것이 아니라, 무대에 꼭 필요한 무대 장치의 일원으로서 더욱 몰입하여 무대와 가깝게 감상하고 즐길 수 있게 되었음을 알 수 있다.

|오답 풀이|

- ① ④에 관객들에게 제공하는 다양한 편의가 제시되어 있다.
 ② ②-2에서 공식 응원봉은 단순한 응원 도구를 넘어, 무대 장치의 일원으로 쓰이고 있다고 하였다.
 ③ ⑤-3에서 콘서트와 IT 기술의 만남으로 관객들은 더욱 다채로운 공연을 편리하게 즐기게 되었다고 하였다.
 ④ ⑤-1에서 IT 기술은 관객의 감정을 유도하고 몰입을 이끄는 연출가로서의 기능을 한다고 하였다.

쓰면서 분석

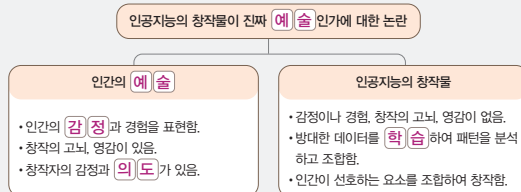
❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	<ul style="list-style-type: none"> 인공지능이 창작하는 예술의 등장 인공지능이 만든 그림이 경매에서 (낮은/높은) 가격에 팔림. 인공지능이 창작하는 작품이 진짜 예술인가에 대한 의문 제기
②	<ul style="list-style-type: none"> 인간 예술가와 다른 인공지능의 창작 방식 예술: 인간의 감성과 경험을 표현하는 행위 → 인공지능은 감정을 느끼지 못하고, 경험이나 창작의 고뇌가 (있음/없음). 인공지능: 데이터를 학습한 후, 알고리즘을 이용해 패턴을 분석하고 조합하여 창작물을 만들어 냄. → 영감이라는 개념이 존재하지 않음.
③	<ul style="list-style-type: none"> 인공지능 창작물이 만든 논란 미술 대회에서 인공지능이 생성한 그림이 인간의 마음을 움직여 1위를 차지함. → 예술의 정의와 창작의 본질에 대한 논란이 생김.
④	<ul style="list-style-type: none"> 인공지능의 작품이 인간에게 감동을 주는 이유 인간은 특정 조합과 패턴에 반응하도록 설계되어 있음. → 인공지능이 이러한 패턴을 학습하고 최적화함. → 인간이 선호하는 요소를 조합하여 창작함.
⑤	<ul style="list-style-type: none"> 예술의 본질: 창작자의 감정과 의도 → 인공지능의 작품을 예술로 볼 것인가에 대한 논란이 있음.

❖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

인공지능이 창작한 예술 작품이 인간 예술가의 작품과 함께 경매에 오르거나 미술 대회에서 상을 받기도 한다. 하지만 예술의 본질인 '창작자의 감정'과 '의도' 없이, 특정 패턴을 학습하고 최적화하여 인간이 선호하는 요소를 조합한 인공지능의 창작물을 진짜 예술로 볼 것인가에 대한 논란이 있다.

❖ 구조로 보는 글



문제로 독해

1 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ① ② ② 비싸게 ③ ③ ④ ④
⑥ 설계 ⑥ 몰랐다] 2 ① 3 ④

어휘로 완성

1 (1) 고뇌 (2) 논란 2 ① 3 ①

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 선택 (2) 당선 (3) 선호

❖ 해제 이 글은 인공지능이 창작한 예술이 등장하는 현실을 제시하면서, 특정한 패턴과 요소를 조합해 만든 그림이나 음악이 사람들에게 감동을 줄 수는 있지만, 감정과 경험 없이 만들어진 인공지능의 창작물이 진짜 예술이라고 할 수 있는지에 대해 의문을 제기하고 있다.

☆ 주제 인공지능의 창작물과 예술의 본질

1 ③-4에서 미국 콜로라도 미술 대회의 심사 위원들은 1위를 차지한 그림이 인공지능 작품이라는 사실을 몰랐다고 했고, 심사 위원들이 대회에서 인공지능 작품을 제외해야 한다고 주장했다는 내용은 언급되어 있지 않으므로 ⑤는 (X)

|오답 풀이|

① ②-2, 3에서 인공지능은 감정을 느끼지 못하고, 경험이나 창작의 고뇌도 없다고 했다. 그저 방대한 데이터를 학습한 후, 알고리즘을 이용해 패턴을 분석하고 조합하여 '창작물'을 만들어 낼 뿐이라고 하였으므로 (O)

② ①-1에서 인공지능 프로그램이 창작한 작품이 뉴욕의 경매장에서 43만 2천 달러의 고가에 팔렸음을 알 수 있으므로 (O)

③ ③-3에서 미국 콜로라도 미술 대회에서 인공지능이 생성한 그림이 1위를 차지했다고 언급되어 있으므로 (O)

④ ④-2에서 인간은 신경 과학적으로 특정한 색채 조합, 음악 리듬과 코드 진행, 문장의 패턴에 반응하도록 설계되어 있다고 했으므로 (O)

2 ②를 통해 알 수 있듯이 ㉠은 인간이 감정과 경험을 표현하여 예술 작품을 창작하는 방식이고, ㉡~㉣은 인공지능의 작품 창작 방식이다. 인간의 예술에는 창작의 고뇌와 영감, 창작자의 감정과 의도가 있지만, 인공지능이 창작한 작품에는 이런 것들이 없다고 하였다.

|오답 풀이|

② ㉡의 방대한 데이터는 인공지능이 학습하는 정보를 의미한다.

③ ㉢은 알고리즘을 이용한 인공지능의 작동 원리이다.

④ ㉡의 명화 수천 점은 인공지능이 그림을 그리기 위해 학습 대상으로 삼은 것이다.

⑤ ㉣은 인공지능이 작곡하기 위해 특정 작곡가의 패턴을 학습하는 것이다.

3 ④에서 인간은 특정 색채 조합, 음악의 리듬과 코드 진행, 문장의 패턴에 반응하도록 설계되어 있고, 인공지능은 이러한 패턴을 학습하고 최적화하여 인간이 선호하는 요소를 조합하여 작품을 창작하기 때문에 인간이 인공지능이 만들어 낸 예술에 감동한다고 하였다. 따라서 <보기>에서 인공지능이 생성한 음악을 듣고 감동한 이유는 인공지능의 음악에 담긴 패턴이 사람들의 감성을 자극했기 때문이다.

|오답 풀이|

① ②-2에서 인공지능은 감정을 느끼지 못한다고 하였다.

② 인공지능이 인간이 낼 수 없는 음을 낼 수 있는지는 이 글에 언급되어 있지 않다.

③ 인공지능의 음악이 사람이 직접 연주한 것처럼 실감이 나는 것과 감동을 받는 것과의 직접적인 연관 관계는 제시되어 있지 않다.

⑤ ②-5에서 인공지능은 음악을 작곡할 때 기존의 특정 작곡가의 스타일을 학습하여 창작한다고 하였으므로 인공지능의 작품이 기존에 없던 새로운 요소로 독자적인 음악을 만들어 낸다고 할 수 없다.

쓰면서 분석

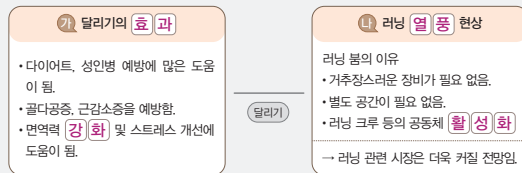
✱ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

- ① 다이어트, 성인병 예방에 도움이 되는 달리기
- 달리는 많은 칼로리를 소모하여 **다이어트**에 좋은 운동임.
- 달리는 고혈압, 당뇨, 비만 등 **성인병** 예방에 도움이 됨.
- 가 ② **골다공증**과 근감소증을 예방하는 달리기
- 달리는 뼈와 근육에 자극을 주고 **근력** 강화에 효과가 있음.
- ③ **면역력** 강화 및 스트레스 개선에 도움이 되는 달리기
- 운동할 때 생기는 각종 호르몬들이 **진통제** 효과가 있음.
- ① MZ 세대를 중심으로 한 야외 **러닝** 열풍의 확산
- 스포츠 브랜드들의 **러닝화** 신제품 출시
- 운동화 시장 중 러닝화가 25%를 차지함.
- 나 ② 러닝 붐의 이유: 간편한 준비물, 별도 공간이 필요하지 않은 이점, 러닝 크루 등의 공동체 활성화
- ③ 러닝 관련 시장의 전망: 러닝 인구 (**줄고** / **늘고**), **가치** 소비를 중시하는 소비자들로 향후 관련 시장은 더 (작아질 / 커질) 전망임.

✱ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

- 가 **달리기** 운동을 하면 다이어트에 좋고, 성인병 예방에 도움이 된다. 또한 골다공증과 근감소증을 **예방**하며, 면역력 강화 및 스트레스 개선에도 도움이 된다.
- 나 MZ 세대를 중심으로 **러닝** 열풍이 확산되고 있는데, 별다른 장비나 별도 공간이 필요 없고, 러닝 크루 등의 **공동체**가 활성화되었기 때문이다. 러닝 인구가 늘면서 러닝화나 러닝 의류 제품 등의 관련 시장은 더 커질 전망이다.

✱ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ② 2 ④ 3 ④ [지문 속 근거찾기 ① 늘면서 ② 늘고 ③ 4 ④ 증가 ⑤ 확산 ⑥ ② ⑦ 러닝화 ⑧ ②]

어휘로 완성

- 1 (1) 추정 (2) 집계 2 (1) 골절 (2) 박차 (3) 활력
3 (1) 확산 (2) 배출
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 강풍 (2) 부국강병 (3) 강화

가 ④ 해제 달리의 효과를 알려 주는 설명문으로, 달리의 효과로 다이어트와 성인병 예방, 골다공증과 근감소증 예방, 면역력 강화 및 스트레스 개선 등을 들고 있다.

☆ 주제 달리의 효과

나 ④ 해제 야외 러닝 열풍 소식을 전하는 기사문으로, 러닝 붐의 이유와 러닝 관련 시장의 전망에 대해 말하고 있다.

☆ 주제 러닝 열풍의 확산과 전망

1 (가)는 달리의 효과를 알려 주는 설명문이고, (나)는 최근 야외 러닝 열풍이 확산되고 있는 현상을 전하는 기사문으로 글의 종류와 전하려는 주제는 다르지만, '달리기'라는 공통 소재를 다루고 있다.

| 오답 풀이 |

- ① (가)는 설명문, (나)는 기사문이다.
③ (가)와 (나) 모두 글쓴이의 정서는 드러나지 않는다.
④ (가)는 '달리의 효과'를 전하고 있으며, (나)는 야외 러닝 열풍이 확산되고 있는 현상과 이유를 전하고 있다.
⑤ (가)를 통해 달리의 장점을, (나)를 통해 최근 야외 러닝 붐이 일어난 이유와 관련 시장의 확산이라는 정보를 얻을 수 있다.

2 (가)에서 달리기 운동을 하면 다이어트에 좋고, 성인병 예방에 도움이 된다고 하였다. 또한 골다공증과 근감소증을 예방하며, 각종 호르몬 생성으로 진통 효과가 있고, 면역력 강화 및 스트레스 개선에도 도움이 된다고 하였다. ④에서 말한 자세에 집중하는 효과에 대해서는 제시하지 않았다.

| 오답 풀이 |

- ① ②에서 달리가 골다공증과 근감소증을 예방한다고 하였다.
② ①에서 달리가 다이어트에 좋은 운동이라고 하였다.
③ ③에서 운동할 때 생성되는 각종 호르몬들이 실제 진통 효과가 있다고 하였다.
⑤ ③에서 달리를 하면 면역력 강화 및 스트레스 개선에 도움이 된다고 하였다.

3 ②-1에서 러닝은 거주장소나 장비 대신 가벼운 운동복과 러닝화만 있으면 된다고 했고, ③에서 러닝화나 러닝 의류 제품에 대한 수요가 늘고 있다고 했지만, 그것이 달리에 비싼 장비가 필요해서는 아니므로 ④는 (X)

| 오답 풀이 |

- ① ③-1에서 패션 업계 관계자가 러닝 인구가 늘면서 러닝화, 러닝 의류 제품에 대한 수요가 늘고 있다고 하였으므로 (O)
② ①-3, 4에서 한국 섬유 산업 연합회에 따르면 지난해 국내 운동화 시장 규모는 약 4조 원 규모이며, 매년 운동화 시장은 증가세라고 하였으므로 (O)
③ ①-1에서 MZ 세대를 중심으로 이어진 야외 러닝 열풍이 최근 더 확산하고 있다고 하였으므로 (O)
⑤ ②-2에서 러닝 크루 등의 공동체가 활성화된 점도 러닝 붐 형성에 도움이 되었다고 하였으므로 (O)

쓰면서 분석

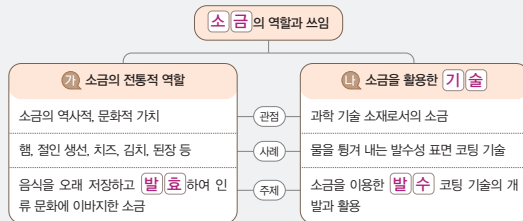
❖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

가	① 소금의 기능 ①: 음식이 상하는 것을 막아 오래 보관 할 수 있음. - 소금에 절인 음식은 인류에 크게 이바지한 식량 자원임.
	② 소금에 절이는 방식을 활용한 동서양의 음식 문화 - 서양: 켈트족, 로마인이 소금에 절인 고기로 햄 을 만들. - 우리나라: 생선 을 소금에 절여 산골에서도 먹을 수 있었음.
	③ 소금의 기능 ②: 발효 과정을 통해 음식의 풍미 와 영양을 높임. - 치즈, 김치, 된장 등이 대표적인 발효 음식임.
나	① 소금 을 이용한 발수 코팅 기술의 개발 - 연잎 의 표면처럼 물을 (흡수하는 / 튀겨 내는) 발수 코팅제 개발
	② 발수 코팅 기술의 원리: 물체의 표면에 액체 실리코를 입히고 소금 입자를 뿌려 굳힘. → 물 에 넣어 소금 을 녹여 냄. → 소금이 있던 자리에 구멍 이 생기면서 물을 튀겨 내는 표면 구조가 됨.
	③ 소금을 이용한 발수 코팅 기술은 친환경 적으로 건물 외장재나 옷감 등 다양한 분야에 활용 가능함.

❖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

- 가 음식이 상하는 것을 막아 오래 보관할 수 있도록 하는 **소금**은 인류의 번성에 크게 이바지하였다. 더불어 **발효** 과정을 통해 음식에 좋은 성분과 **풍미**가 생기게 한다.
나 **소금**을 이용해 표면에서 물을 흡수하지 않고 튀겨 내는 **발수** 코팅 기술이 개발되었다. 이 기술은 친환경적으로 건물 **외장재**나 옷감 등 다양한 분야에 활용할 수 있다.

❖ 구조로 보는 글



문제로 독해

- 1 ③ 2 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ① ③ ② 풍미 ③ 발효 ④ ② ⑤ ① ⑥ 3 ⑦ 있었다] 3 ⑤

어휘로 완성

- 1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 2 ③ 3 (1) ㉡ (2) ㉢ (3) ㉠

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 진수성찬 (2) 풍성 (3) 번성

가 ④ 해제 이 글은 전통적으로 동서양 문화권에서 소금을 이용해 식품을 오래 저장하고 발효시킨 사례를 소개하고 있다.

☆ 주제 인류에게 소중한 자원인 소금

나 ④ 해제 소금을 이용해 발수성 표면을 만드는 친환경 기술의 개발 사례를 소개하며, 이 기술이 다양한 분야에 활용될 수 있음을 밝히고 있다.

☆ 주제 소금을 이용한 발수 코팅 기술의 개발

- 1 (가)는 음식 보존과 발효 등 전통적인 소금의 역할과 쓰임을 설명하고, (나)는 소금을 이용한 현대의 발수 코팅 기술을 소개하고 있다. (가)와 (나) 모두 소금이 다양한 방식으로 유용하게 쓰이고 있음을 예를 들어 보여 주고 있다.

|오답 풀이|

- ① (가)에 소금이 오래전부터 사용된 사례가 제시되긴 했지만, (나)에서는 소금의 역사나 유래에 대해서 언급되지 않았다.
② 소금의 화학적 분해에 대한 내용은 (가)와 (나) 모두에 언급되어 있지 않다.
④, ⑤ (가)에는 소금으로 음식을 절여 보관하는 것에 대해 나와 있지만, (나)에서는 언급되지 않았다.

- 2 ①-3에서 냉장고가 없던 시절에는 고기나 생선을 소금에 절여 오래 보관해 두고 먹을 수 있는 방법을 고안해 냈다고 했고, ②-3에서 우리나라에서도 생선을 소금에 절인 덕분에, 바다에서 먼 산골 마을에서도 썩지 않은 생선을 맛볼 수 있었다고 했으므로 ⑤는 (X)

|오답 풀이|

- ① ③에서 치즈와 김치는 대표적인 발효 음식인데, 발효를 거치면 특유의 풍미가 생겨 더욱 맛있는 음식으로 재탄생하게 된다고 했으므로 (O)
② ③-1에서 소금은 식품을 오래 저장하는 역할을 하면서 덩으로 '발효'라는 선물을 주었다고 하였으므로 (O)
③ ②-1에서 소금 민족이라 불리는 켈트족이 소금에 절인 고기를 연기에 썬어 말려 햄을 만들었다고 했으므로 (O)
④ ①에서 소금은 음식을 상하지 않게 하여 고기나 생선을 소금에 절여 오래 보관해 두고 먹었다고 했으므로 (O)

- 3 (나)에서 연잎의 표면처럼 물을 흡수하지 않고 튀겨 내는 발수 코팅제를 개발했다고 하였고, <보기>에서 연잎의 표면은 미세한 돌기들로 덮여 있어서 물이 스며들지 않고 동그랗게 뭉쳐서 미끄러진다고 하였다. 이는 (나)에서 소금이 있던 자리에 구멍이 생겨 물을 튀겨 내는 표면 구조가 만들어지는 원리와 유사하다. 따라서 (나)에서 소금을 이용한 발수성 표면과 연잎의 공통점은 울퉁불퉁한 표면 구조로 인해 물이 스며들지 않고 튀겨 나온다는 것이다.

|오답 풀이|

- ① 표면에 특정 모양의 표면 구조가 있을 뿐 끈적한 물질이 있는 것은 아니다.
② 물이 표면에 닿으면 흡수하는 것이 아니라 튀겨 내는 원리이다.
③ 물이 표면에 닿으면 매끈하게 덮이는 것이 아니라 동그랗게 뭉쳐서 미끄러진다.
④ 단단한 구조가 물로 부드러워지는 것은 아니다.

쉬어가는 퀴즈 정답

★ 쉬어가는 퀴즈, 하나

▶ 본문 20쪽

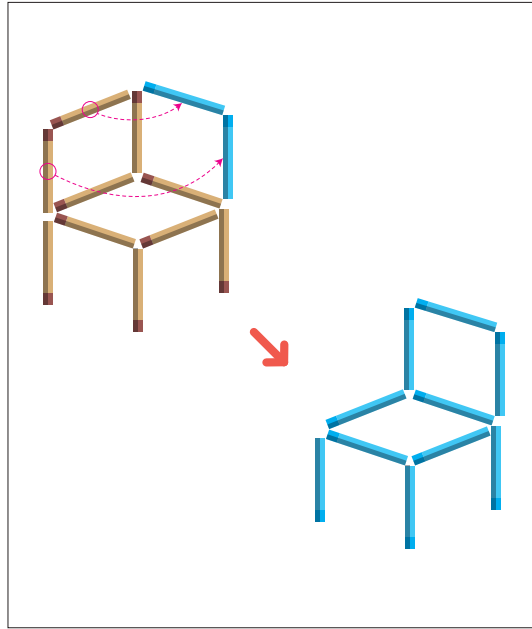
목에 힘을 주다

거만하게 굴거나 남을 깔보는 듯한 태도를 취하다.



★ 쉬어가는 퀴즈, 둘

▶ 본문 66쪽



★ 쉬어가는 퀴즈, 셋

▶ 본문 104쪽

간이 작다

겁이 많고 소심하다.



★ 쉬어가는 퀴즈, 넷

▶ 본문 150쪽

