정답과 해설

01 독서 읽기 발달의 시작

본문 8~11쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 읽기 능력은 글자를 읽기 (전/후)에도 발달하며, 읽기 발달은 여러 단계로 나뉨.
  - 읽기 발달 단계: 읽기 준비 → 글자를 익히고 소리 내어 읽기 → 글의 뜻을 이해하며 읽기 → 학습을 위해 읽기 → 다양한 관점으로 읽기 → 글의 뜻을 다시 생각하며 읽기

②
- 읽기 준비 단계는 읽기의 기초가 형성되는 중요한 시기임.
  - 글자의 모양에 익숙해지고, 글자와 소리의 (대응/대립) 관계를 어렴풋이 알게 됨.
  - 글자가 뜻을 지니고 소리로 표현된다는 것을 알게 됨.

③
- 읽기 준비 단계에서 다른 사람의 책 읽는 모습을 관찰하고 글자에 대한 다양한 경험을 쌓으며 읽기 방법을 배움.
  - 글의 시작 부분, 글자를 읽는 방향, 책장을 넘기는 방식 등을 알게 됨.
  - 책을 읽어 주는 사람의 표정이나 몸짓을 기억해 모방하기도 함.
- 듣기·말하기·읽기·쓰기 능력이 함께 발달하는 데 도움을 줌.
  - 책을 넘기며 중얼거리고 책 읽는 흉내 내기, 책 읽는 소리를 들으며 따라 말하기, 들은 단어나 구절을 사용해 문장 지어 말하는 것, 읽어 주는 것을 들으며 그림이나 글자 형태로 끄적이기

④
- 읽기 발달은 글자를 깨치기 전부터 (급격하게/점진적으로) 이루어짐.
  - 읽기 준비 단계에서 쌓은 경험은 더 어려운 읽기 단계에 도움이 됨.
  - → 자주 책을 읽어 주고 아이의 생각을 묻는 등 듣기·말하기·읽기·쓰기 능력이 같이 발달할 수 있도록 지도하는 것이 중요함.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

읽기 준비 단계는 읽기의 기초가 형성되는 중요한 시기로, 이 시기의 어린아이는 글자를 몰라도 다양한 읽기 경험을 통해 읽기 능력이 발달한다. 읽기 발달은 점진적으로 이루어지며, 읽기 준비 단계에서의 다양한 읽기 경험은 이후 읽기 발달 단계에 영향을 미친다.

문제로 독해

1 ① 2 ⑤ [지문 속 근거찾기 ❶ ④ ❷ ① ❸ 읽기 준비 ❹ ③ ❺ 관찰 ❻ ④ ❼ ②] 3 ③

어휘로 완성

1 (1) 깨치다 (2) 어렴풋이 (3) 끄적거리다

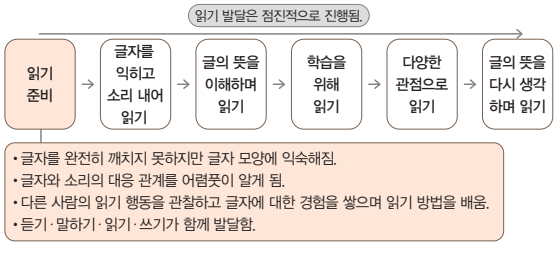
2 (1) 관점 (2) 대응 3 ②

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 모조품 (2) 모형 (3) 모방

해제 이 글은 읽기 능력이 단순히 글자를 깨치는 것에서 시작하는 것이 아니라, 그 이전부터 다양한 경험과 다른 사람의 행동을 관찰하며 점진적으로 발달해 나간다는 점을 설명하고 있다. 또한, 이 초기 단계에서의 읽기 경험이 이후 읽기 능력을 키우는 데 매우 중요한 밑거름이 된다는 것을 알려 주고 있다.

☆ **주제** 읽기 준비 단계에서 읽기 발달 방식

☆ **구조로 보는 글**



- 글자를 완전히 깨치지 못하지만 글자 모양에 익숙해짐.
- 글자와 소리의 대응 관계를 어렴풋이 알게 됨.
- 다른 사람의 읽기 행동을 관찰하고 글자에 대한 경험을 쌓으며 읽기 방법을 배움.
- 듣기·말하기·읽기·쓰기가 함께 발달함.

1 읽기 준비 단계는 글자를 완전히 깨치기 전 단계이다. 이때 어린아이는 글자의 모양에 익숙해지고, 글자와 소리가 연결되는 것을 어렴풋이 알게 된다. 또한 다른 사람의 읽기 행위를 모방하고, 듣기·말하기·읽기·쓰기를 통해 읽기 능력이 서서히 발달한다. 따라서 '글자를 완전히 깨치었다.'라고 한 ㉠은 읽기 준비 단계와는 거리가 멀다.

| 오답 풀이 |

② ②-2의 글자의 모양에 익숙해지며, 글자와 소리의 대응 관계를 어렴풋이 알게 되는 예에 해당한다.

③, ④, ⑤ ③-1의 다른 사람이 책 읽는 모습을 보면서 읽기 방법을 배우는 예에 해당한다.

2 ②-2에서 읽기 준비 단계의 어린아이는 글자와 소리의 대응 관계를 어렴풋이 알게 된다고 설명하고 있으므로 (○)

| 오답 풀이 |

① ④-1에서 읽기 발달은 일정한 시기에 갑자기 이루어지지 않고, 글자를 깨치기 이전부터 점진적으로 진행된다고 했으므로 (✕)

② ①-4에서 읽기 발달 단계에 따르면 읽기 발달의 가장 첫 단계는 '읽기 준비 단계'라고 했으므로 (✕)

③ ③-1에서 읽기 준비 단계에서 어린아이는 다른 사람이 책 읽는 모습을 보며 읽기 방법을 배운다고 하였으므로, 글을 모르는 어린아이 앞에서 부모의 독서 행위는 의미가 있다고 봐야 하므로 (✕)

④ ④-2에서 읽기 준비 단계에서의 경험은 이후 더 어려운 단계에 도움이 된다고 했으므로 (✕)

3 〈보기〉의 그래프는 어린아이의 어휘 폭발기 시점과 어휘 증가량을 시각적으로 나타낸 자료이다. ③-4에서는 읽기 준비 단계에서는 듣기·말하기·읽기·쓰기가 함께 발달한다고 하였다. 따라서 이 시기에는 책을 자주 읽어 주고, 아이의 생각을 묻는 등 듣기·말하기·읽기·쓰기 능력이 같이 발달할 수 있도록 지도할 것을 제안하고 있다.

| 오답 풀이 |

① ②-2에서 '글자를 완전히 깨치기까지는 못하지만 글자의 모양에 익숙해지고', ③-1에서 '다른 사람이 책 읽는 모습을 관찰하고', '읽기 방법을 배운다'고 하였다. 즉, 말소리뿐만 아니라 책의 모양, 책 읽는 모습도 읽기 준비에 포함되므로 책을 보여 주는 것은 적절하다.

② ③-4에서 듣기·말하기·읽기·쓰기 능력은 함께 발달한다고 하였으므로 책을 보여 주는 것은 적절하다.

④ 어휘 폭발기가 글자를 익히기에 적합한 시기라는 내용은 이 글에서 확인할 수가 없다. 오히려 ②-2에서 '읽기 준비' 단계에서는 글자를 완전히 깨치지는 못한다고 하였다. 따라서 이 시기는 글자를 외우거나 혼자 읽기를 시키기에는 이르다고 볼 수 있다.

⑤ ②-2에서 '읽기 준비' 단계에서는 글자를 깨치기까지는 못한다고 하였으므로, 이 시기에 읽기와 쓰기만을 한다는 것은 적절하지 않다.

02 독서 옛사람의 독서 일기

본문 12~15쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 책 소유에 대한 바람직한 태도: 책만 소장하려는 것은 책 바 보임.
  - 책을 가지고 있으면서 남에게 빌려주지 않고, 자신에게 없는 책을 어떻게든 소 장 하려 함.
  - → 책은 마음이 통하는 사람에게 주고 시골 선비들과 나누어야 가치가 있음.

②
- 책 읽기의 진정한 가치: 글을 읽고자 하는 정 성 이 필요함.
  - 많은 책을 갖고 있어도 글을 배우려는 마 음 이 없다면 읽지 못함.
  - 책 한 권 없어도 글을 배우려는 정 성 이 있다면 저절로 책이 생김.

③
- 책 소유의 바른 자세: 책의 소유보다 나 눔 이 중요함.
  - 책을 쌓아 두고도 '내 것'이라 여기는 것은 사 사 로 운 행동임.
  - 바른 행동은 좋은 결과를 낳고, 사사로운 행동은 부 끄 러 운 모습으로 끝남.

④
- 책이나 서화 등의 올바른 소장 방법: 물건은 사용될 때 가치가 있음.
  - 쓰지 않는 물건은 없는 것과 같으며, 숨기기만 하거나 혼자 구경하는 것 등은 어 리 석 은 일임.
  - 가지려고만 하면 사소한 물건의 노 비 가 되고 말.

⑤
- 책을 대하는 올바른 태도: 자 손 이 책을 좋아하면 물려주되, 그렇지 않으면 무의미함.
  - 책은 많이 가져도 좋고 한 권도 없어도 괜찮음.
  - 책을 좋아하는 사람은 하루라도 책이 없으면 안 되겠지만, 살아 있을 때뿐임.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

책을 소 장 하려고만 하는 사람은 책 바 보 이며, 책을 꼭 가지고 있지 않아도 읽고자 하는 정 성 만 있다면 좋은 책을 만날 수 있다. 또한 책이나 서화 같은 독서와 관련된 물건을 모아 자 손 에게 물려주려 하기보다는 책을 가까이하고 올바르게 활용하는 태 도 가 더 중요하다.

문제로 독해

1 ② **2** ① [지문 속 근거찾기 ❶ ⑤ ❷ ① ❸ 바보 ❹ 소장 ❺ ③ ❻ 사사로운 ❼ 서화] **3** ③

어휘로 완성

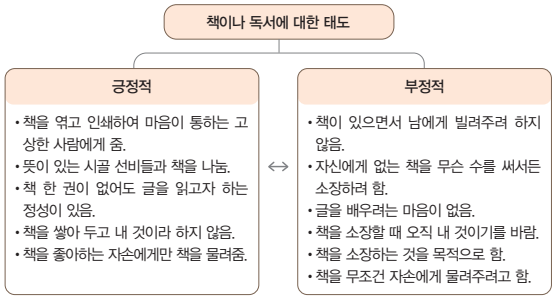
1 (1) 고상하다 (2) 사사롭다 **2** (1) 서화 (2) 소장 (3) 자손 **3** ①

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 공익 (2) 공정 (3) 공평

해제 이 글은 유만주라는 조선 시대 학자의 독서 일기이다. 이 글을 통해 옛사람의 책과 독서를 대하는 태도를 잘 알 수 있으며, 당시의 독서 문화를 엿볼 수 있다.

☆ **주제** 책과 독서에 대한 올바른 태도와 당시 독서 문화에 대한 비판

☆ **구조로 보는 글**



1 ②에서 글쓴이는 '비록 집에 많은 책을 쌓아 두었다 해도, 글을 배우려는 마음이 없다면 한 글자도 제대로 읽지 못할 것이다.'라고 하며, 책을 많이 소유하고도 글을 배우려는 자세가 없는 태도를 비판하고 있다. 이는 책을 배움의 도구가 아닌 소유물이나 장식품, 재산처럼 여기는 태도를 지적하는 것이다.

| 오답 풀이 |

① ②에서는 '책의 '소유 태도'를 지적하고 있으므로 관련이 없다.

③ ②에서는 유명인이 쓴 책에 대한 관심에 대해서는 언급하고 있지 않다.

④ '상아책갈피가 꽂혀 있고 옥색 비단으로 장정된 멋진 책'을 비싸고 좋은 책으로 볼 수 있으나, ②에서는 책값의 싸고 비싼 정도에 대해 언급하고 있지 않다.

⑤ 글쓴이는 책을 소유하고도 배우려 하지 않는 점, 즉 활용하지 않는 태도를 비판하고 있다.

2 ⑤-2에서 글쓴이는 아침에 모은 책을 저녁에 나눠 줘도 좋고, 즐겨 보는 옛 책을 보내고 새 책을 받아도 좋다고 했다. 이는 예전에 보던 책을 (다른 사람에게) 보내고 새로운 책을 받는 것을 부정적으로 보지 않음을 알 수 있으므로 (X)

| 오답 풀이 |

② ①-1에서 책이 있으면서 남에게 빌려주지 않으면 '책 바보'라고 했으며, ③-2에서도 책을 혼자만 소유하고 나누지 않으려는 태도, 즉, 공유하지 않는 사사로운 마음을 부정적으로 보고 있으므로 (O)

③ ①-2에서 책을 소유하려고만 하는 것도 책 바보라고 부정적으로 보고 있으므로 (O)

④ ③-1에서 책을 소장할 때 오직 내 것만 되기를 바란다면 사사로운 행동이라고 부정적으로 보고 있으므로 (O)

⑤ ④-2에서 책을 깨끗하게 보관하는 데만 집착하는 태도를 부정적으로 보고 있으므로 (O)

3 ㉠ '사소한 물건의 노비'는 독서의 진정한 가치를 모르고 책의 겉모양이나 물질적 가치에만 집착하여 책을 장식품으로 여기는 사람을 말한다.

| 오답 풀이 |

① ㉠은 책의 소유에 지나치게 얽매여 있는 사람으로, 단순히 독서에만 몰두하는 사람과는 다르다.

② ㉠은 책의 소유에 집착하는 모습을 비유한 것으로, 한 분야에만 집중하는 독서 편향과는 다르다.

④ 독서의 힘을 너무 믿는 태도로, ㉠에 나타난 '책의 노비(노예)'가 되는 상태와는 의미가 다르므로 적절하지 않다.

⑤ 책을 아끼는 마음이 없는 태도는 '노비'와 반대되는 모습이다.

03 독서 독서의 즐거움과 방법

본문 16~19쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

가 ①
- 책 읽는 즐거움 ①: 책 속의 세계를 여행하고 경험할 수 있음.
  - 현실 세계: 좁은 방에서 책을 읽고 있음.
  - 책 속의 세계: 넓고 (신비로운 / 현실적인) 세계임.

②
- 책 읽는 즐거움 ②: 어려운 내용을 깨우쳤을 때 기쁨을 느낌.
  - '나'가 책을 읽는 상황: 다른 사람의 도움 없이 혼자 읽음.
  - 어려운 구절을 이해하기 전과 후의 차이
    - ① 이해하기 전: 답답해서 끙끙거림.
    - ② 이해한 후: 큰 소리로 외치며 기뻐함. 깨달은 내용을 중얼거리거나 큰 소리로 말함.
  - 간서치: '책만 보는 바보'라는 뜻으로, 사람들이 '나'를 놀리는 말이지만, '나'는 그 소리가 (싫음 / 싫지 않음).

나 ①
- 정약용의 독서법인 초서법: 기록하면서 책을 읽는 방법
  - 책을 읽는 중: 중요한 내용을 뽑아 기록하기
  - 책을 읽는 후: 깨달은 점을 적어 교훈 기억하기

②
- 초서법으로 글을 읽는 방법: 중요하다고 생각하는 문장에 밑줄 긋기 → 책을 읽으며 떠오르는 생각을 여백에 적기 → 공책을 마련해 글에서 가장 핵심이 되는 내용 적기[① 자신만의 언어로 바꿔 적기, ② (키워드 / 문장) 중심으로 적기] → 키워드에 대한 자신의 생각을 덧붙여 적기 → 저자의 이야기에 대한 자신의 생각과 질문 적기 → 서평 쓰기

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

가 '나'는 책을 읽으며 물리적으로는 좁은 공간에 있지만, 마음은 책 속 세상을 자유롭게 여행하며 깊이 몰입한다. 혼자 읽는 과정에서 답답함과 기쁨이 오가고, 사람들은 그런 모습을 보고 '간서치'라 놀리지만, '나'는 그 별명이 싫지 않다.

나 조선의 실학자 정약용은 책을 읽으며 중요한 내용을 기록하는 초서법을 통해 독서의 의미를 깊이 있게 되새겼다. 책을 읽을 때는 밑줄 긋기, 여백 메모, 핵심 키워드 정리, 자신의 생각과 질문 덧붙이기, 서평 쓰기 등의 방법으로 기록하면 내용을 더 잘 이해하고 기억할 수 있다.

문제로 독해

1 ④ 2 ① 3 ④ [지문 속 근거 찾기 ❶ ② ❷ 밑줄 ❸ ② ❹ 키워드 ❺ 여백 ❻ 교훈 ❼ 질문]

어휘로 완성

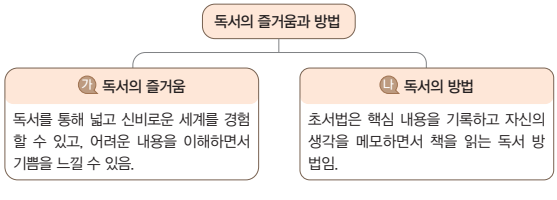
1 (1) 누비며 (2) 기껏해야 (3) 가빴다 2 (1) 여백 (2) 빠근하다 (3) 연상 3 ①

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 간략 (2) 간소 (3) 간결

해제 가는 조선 후기 실학자 이덕무의 글로 '책만 보는 바보'라는 별명을 가진 '나'의 독서 경험을 통해서 독서의 즐거움을 표현하고 있다. 나는 조선 후기 실학자 정약용의 독서 방법인 초서법으로 글을 읽는 방법을 단계적으로 설명한 글이다.

☆ **주제** 가 독서의 즐거움, 나 독서의 방법

☆ **구조로 보는 글**



1 (가)는 독서의 즐거움에 대한 '나'의 생각을 적은 글이며, (나)는 정약용의 '초서법'을 설명하면서 초서법으로 책을 읽는 방법을 순서에 따라 단계적으로 설명한 글이다.

| 오답 풀이 |

① (가)의 내용을 독서의 즐거움을 느끼기 위해 책을 읽는다는 것으로 이해하면 (가)를 독서의 이유를 설명하는 글로 이해할 수는 있다. 하지만 (나)는 초서법에 대한 설명하는 글로, 독서의 종류를 설명하는 글이 아니다.

② (가)에 독서의 경험이 드러나 있지만, (나)는 독서의 이유를 설명하고 있지 않다.

③ (가)는 독서의 종류를 설명하는 글이 아니다. 독서의 즐거움이 드러난 글은 (가)이다.

⑤ 독서의 방법을 설명하는 글은 (나)이다.

2 '간서치'는 '책만 보는 바보'라는 말이다. 사람들이 '나'를 '간서치'라고 놀리는 것은 '나'가 허구한 날 좁은 방 안에 들어박혀서 책만 읽고, 그러한 책 읽기를 좋아하기 때문이다. 즉, 책 읽기를 좋아하는 '나'에 대한 칭찬을 담아 장난으로 놀리는 것으로 볼 수 있다. 그렇기에 '나'는 그런 별명을 듣는 것을 싫어하지 않는 것이다.

3 (나)의 초서법은 책의 내용을 그대로 외우는 것보다, 중요한 부분을 골라서 자신만의 언어로 정리하고 생각을 덧붙이는 것을 중요하게 여기는 독서 방법이다. 정약용은 책을 읽다가 중요한 내용을 적고, 읽고 난 뒤에는 깨달은 점이나 자신의 생각을 덧붙이라 하였다. 이렇게 하면 책의 내용을 깊이 이해하고 오래 기억할 수 있기 때문이므로 (✕)

| 오답 풀이 |

① (나)의 ②-2에서 '우선 중요하다고 생각하는 문장에 밑줄을 치고'라고 하였다. 책을 읽다가 중요하다고 생각한 문장에 밑줄을 치는 것은 초서법으로 글을 읽는 방법에 해당하므로 (○)

② (나)의 ②-3에서 '공책을 한 권 마련해 글에서 가장 핵심이 되는 내용을 적어 본다.'라고 하였고, ②-5에서 '내용을 기록할 때는 키워드 중심으로 적는다.'라고 하였다. 핵심 키워드를 중심으로 공책에 정리하는 것은 초서법으로 글을 읽는 방법에 해당하므로 (○)

③ (나)의 ②-2에서 '우선 중요하다고 생각하는 문장에 밑줄을 치고, 책을 읽다가 자연스럽게 떠오르는 생각은 여백에 간단하게 적어 둔다.'라고 하였다. 책을 읽다가 떠오르는 생각을 책 여백에 간단히 적는 것은 초서법으로 글을 읽는 방법에 해당하므로 (○)

⑤ (나)의 ②-9에서 '저자의 이야기에 댓글을 달 듯 자신의 생각을 적고, 떠오르는 질문도 함께 적는다.'라고 하였다. 저자의 글에 댓글을 다는 것처럼 자신의 생각이나 질문을 적는 것은 초서법으로 글을 읽는 방법에 해당하므로 (○)

01 인문 착각은 자유일까

본문 22~25쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	• 물질적 자기와 정신적 자기: 물질적 자기는 외형 중심이며 인식이 쉬움. 정신적 자기는 외부에 잘 드러나지 않아 갈등 가능성이 (낮음/높음). → 정신적 자기는 일상적인 인간관계에서 문제가 되는 가능성이 (적음/높음)
②	• 사회적 자기 인식을 어렵게 하는 긍정적 착각 – 나와 타인의 인식 차이로 인해 사회적 자기가 문제가 됨. – 긍정적 착각이 그 차이의 주요 원인임.
③	• 긍정적 착각의 특징 ①: 자기에게 비현실적일 정도로 긍정적 평가를 내림. 과대평가
④	• 긍정적 착각의 특징 ②: 자기가 모든 것을 통제할 수 있다고 믿는 컨트롤의 착각
⑤	• 긍정적 착각의 특징 ③: 일상을 깨뜨릴 만한 사건은 자신에게 일어나지 않을 것이라는 비현실적인 낙관주의
⑥	• 긍정적 착각에서 벗어나는 방법 – 내가 생각하는 나와 남이 나를 생각하는 차이를 (줄여야/늘여야) 함. – 자기를 정확하게 파악하는 노력이 필요함.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

사회적 자기 인식을 어렵게 하는 긍정적 착각은 자기 과대평가, 자기에 대한 컨트롤의 착각, 비현실적 낙관주의라는 특징이 있다. 이러한 긍정적 착각을 벗어나기 위해서는 자기를 정확하게 파악하는 것이 필요하다.

문제로 독해

1 ⑤ 2 ② [지문 속 근거 찾기 ❶ ① ❷ ④ ❸ 통제 ❹ ⑤ ❺ ① ❻ 사회적 ❼ ⑥] 3 ④

어휘로 완성

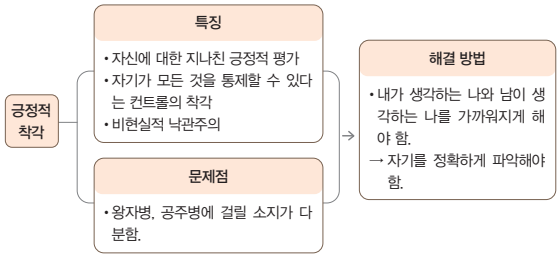
1 (1) 과대평가 (2) 낙관주의 2 (1) 관대한 (2) 제어할 (3) 무관해서 3 ①

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 부인 (2) 공인 (3) 인식

해제 이 글은 자신에 대한 긍정적 착각이라는 심리적 요인 때문에 사람들이 자신을 정확하게 파악하기 어렵다는 점을 설명하고 있다. 이러한 긍정적 착각은 자신에 대한 비현실적인 긍정적 평가, 모든 것을 통제할 수 있다고 믿는 컨트롤의 착각, 비현실적인 낙관주의를 그 특징으로 한다.

☆ **주제** 자기 파악을 어렵게 하는 긍정적 착각의 특징

☆ **구조로 보는 글**



1 ㉠은 자기 자신에 대해 지나치게 관대한 기준을 적용하여 자신을 파악하는 심리적 태도로, 〈보기〉의 ㄷ과 ㄹ을 사례로 들 수 있다. ㄷ은 다른 사람에 대한 기준보다 훨씬 더 관대한 기준으로 자기를 판단한 사례이고, ㄹ은 자기의 외모를 실제 이상으로 과대평가한 사례에 해당한다.

| 오답 풀이 |

ㄱ. 운에 따라 좌우되는 상황을 자신의 능력으로 통제할 수 있다고 생각하는 컨트롤 착각의 사례이다.

ㄴ. 자신에게는 일상을 깨뜨릴 만한 사건은 일어나지 않을 것이라는 비현실적인 낙관주의의 사례이다.

2 ④에 따르면 컨트롤의 착각은 자기가 모든 것을 통제(제어)할 수 있다고 믿는, 즉 실제로는 그렇게 할 수 없음에도 스스로가 믿어 버리는 착각이라 할 수 있다. 따라서 자신의 도덕성을 지나치게 관대하게 보는 심리로 인해 나타나는 비도덕적인 태도와는 관련이 없으므로 (×)

| 오답 풀이 |

① ①-3, 4에서 정신적 자기는 외부에 잘 드러나지 않기 때문에 자기만이 인식할 수 있는 부분이 많다고 하였으므로 (○)

③ ②에서 긍정적 착각이 자기 파악을 어렵게 한다고 하였고, ⑤에서 긍정적 착각 중 낙관주의에 관해서 설명하고 있다. ⑥에서는 문제 해결을 위해 정확한 자기 파악이 필요하다고 하고 있다. 이로써 낙관주의가 자기 파악을 어렵게 한다는 것을 알 수 있으므로 (○)

④ ①에서 자기를 물질적 자기, 정신적 자기, 사회적 자기로 분류하고 있으며, ⑥-3에서 자신을 바르게 보기 위해서는 자기를 정확하게 파악해야 한다고 하였으므로 (○)

⑤ ⑥-1에서 왕자병, 공주병은 자신에 대한 긍정적 착각의 결과로 발생한 것이라고 하였으므로 (○)

3 〈보기〉는 운에 따라 좌우되는 상황을 자신의 능력으로 통제할 수 있다고 믿는 컨트롤의 착각에 해당하는 사례이다. ⑤-3에 따르면 비현실적일 정도의 낙관주의는 자신의 일상에서는 특별히 불행하거나 불운한 일이 일어나지 않을 것이라는 생각임을 알 수 있다.

| 오답 풀이 |

① 이 글은 자기를 바르게 파악하기 힘든 이유에 해당하는 자신에 대한 긍정적 착각에 관해 설명하고 있다. 〈보기〉는 복권 당첨이라는 착각의 사례를 보여 주고 있다.

② 〈보기〉의 사례는 복권에 당첨되기 힘들다고 생각하고 있음에도, 자신은 다른 사람에 비해 당첨 확률이 높다고 보는 착각에 해당한다.

③ 〈보기〉의 사례는 운에 따라 좌우되는 상황을 자신의 능력으로 통제할 수 있다고 믿는 컨트롤의 착각에 해당한다.

⑤ 긍정적 착각이란 모든 사람이 자기에 대해 가지는 착각으로, 우리는 어쩔 수 없이 자신에 대해 긍정적으로 보는 경향이 있다.

02 인문 한글 자음자의 순서와 이름

본문 26~29쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

① • 훈민정음과 다른 현재 자음자의 순서와 이름
– 훈민정음에 제시된 자음자의 순서가 현재와 다름.
– 훈민정음에는 자음자의 이름도 나와 있지 않음.

② • 자음자의 현재 순서와 이름은 『훈몽자회』에서 시작됨.
– 훈민정음은 글자가 만들어진 원리에 중점을 두어 자음 순서를 배열함.
– 『훈몽자회』는 실용성을 중시하여 초성과 종성에 모두 올 수 있는 사용 빈도가 (낮은 / 높은) 자음자의 순서대로 제시함.

③ • 『훈몽자회』에 제시된 자음자의 이름: – (한글 / 한자)를 이용하여 'ㅣ'와 'ㅡ'를 바탕으로 각 자음이 초성과 종성에 놓이는 방식으로 지어짐.
– 'ㄱ, ㄷ, ㅅ'의 이름 표기: '윽, 읃, 읏'의 발음을 가진 (한글 / 한자)가 없기에 다른 자음자와 이름의 형태가 다름.

④ • 후대의 변화와 '한글 맞춤법 통일안'의 반영
– 『훈몽자회』가 만들어질 때: 'ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ'은 종성으로 쓰이지 않아 초성에만 모음 'ㅣ'를 붙인 '지, 치, 키, 티, 피, 히'로만 나타냄.
– '한글 맞춤법 통일안'에 이르렀을 때: 'ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ'도 다른 자음자와 동일한 방식에 따라 이름을 확정함.
– 'ㄱ, ㄷ, ㅅ'의 이름 표기: (일관성 / 관습)을 우선하여 써 오던 것을 그대로 유지함.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

오늘날의 자음 순서와 이름은 『훈몽자회』에서 비롯되었으며, 이 책은 실용성을 바탕으로 자음을 배열하고 초성과 종성에 따라 이름을 붙였다. 이후 종성으로 쓰이지 않던 자음들도 시간이 지나 사용되면서, 1933년 '한글 맞춤법 통일안'에서 자음 이름이 정비되었고 일부 관습적인 명칭은 그대로 유지되었다.

문제로 독해

1 ② 2 ⑤ 〔지문 속 근거찾기 ❶ ③ ❷ 윽 ❸ ③ ❹ 귿 ❺ ③ ❻ 옷 ❼ 키읔 ❽ 종성〕 3 ②

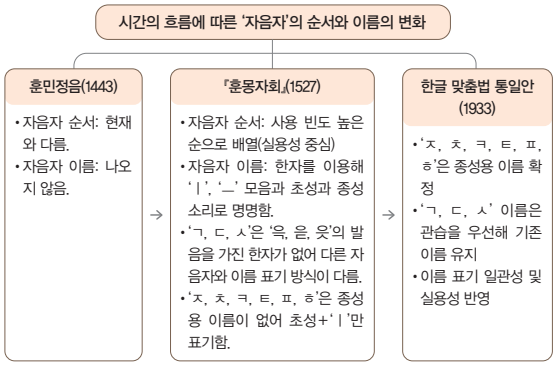
어휘로 완성

1 (1) 배열 (2) 편찬 2 (1) 관습 (2) 초점 (3) 빈도
3 ①
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 창출 (2) 창제 (3) 창업

해제 이 글은 한글 자음자의 순서와 이름이 정해진 과정을 설명하고 있다. 자음자의 순서는 훈민정음과 『훈몽자회』의 비교를 통해, 이름은 『훈몽자회』의 기록과 언어 사용의 변화, 그리고 '한글 맞춤법 통일안'에 따라 정해졌음을 알 수 있다.

☆ **주제** 한글 자음자의 순서와 이름의 유래

☆ **구조로 보는 글**



1 ②–2에 『훈몽자회』에서 한글 낱자의 소리를 한자를 이용하여 나타냈다는 내용은 제시되어 있지만, 훈민정음에서 각 글자의 소리를 어떻게 나타냈는지에 대해서는 설명하고 있지 않다.

| 오답 풀이 |
① ②–5에서 『훈몽자회』는 실용성에 초점을 두어 초성과 종성에 모두 올 수 있는 사용 빈도가 높은 자음자를 먼저 제시하였다고 설명하고 있다.
③ ③–2, 3에서 『훈몽자회』는 한자를 이용해 한글 낱자의 소리를 표기했는데, 'ㄱ, ㄷ, ㅅ'은 '윽, 읃, 읏'의 발음을 가진 한자가 없었기 때문에 다른 방식을 통해 표기했다고 설명하고 있다.
④ ④–1에서 'ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ'은 『훈몽자회』 편찬 당시에는 초성에 모음 'ㅣ'를 붙인 형태로만 나타냈다고 하였으므로 현대 자음자의 이름과 달랐음을 알 수 있다.
⑤ ④–3에서 'ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ'의 이름이 현재와 같이 확정된 것은 1933년 조선어학회의 '한글 맞춤법 통일안'부터라고 설명하고 있다.

2 'ㅎ'은 ④–3에 따르면 다른 자음자와 동일한 방식에 따라 이름을 확정하였기 때문에 'ㅣ', 'ㅡ'를 중심으로 자음이 초성과 종성에 놓인 '히읗'이 올바른 명칭이므로 (○)

| 오답 풀이 |
① 'ㄱ'은 ④–4에 따르면 '한글 맞춤법 통일안'에서 관습적으로 써 오던 것을 우선하기로 했으므로 '기역'이 올바른 명칭이므로 (×)
② 'ㄷ'은 ④–4에 따르면 '한글 맞춤법 통일안'에서 관습적으로 써 오던 것을 우선하기로 했으므로 '디귿'이 올바른 명칭이므로 (×)
③ ③–3, 5에서 『훈몽자회』의 'ㅅ'은 '옷'의 발음을 가진 한자가 없기 때문에 '衣(옷 의)'로 표기한 후, 글자의 의미만 취한다고 했으며, ④–4에 따르면 '한글 맞춤법 통일안'에서 관습적으로 써 오던 것을 우선하기로 했으므로 '시옷'이 올바른 명칭이므로 (×)
④ ④–3에서 'ㅋ'은 다른 자음자와 동일한 방식에 따라 이름을 확정했으므로 'ㅣ', 'ㅡ'를 중심으로 자음이 초성과 종성에 놓인 '키읔'이 올바른 명칭이므로 (×)

3 ㉠의 앞뒤 문맥에 따르면 'ㄱ, ㄷ, ㅅ'은 표기의 일관성보다 관습적 사용을 우선하여 이름을 정했다는 것을 알 수 있다. 따라서 ㉠에 들어가기에 적절한 속담은 관습적으로 현재까지 사용하고 있는 'ㄱ, ㄷ, ㅅ'의 이름이 들어간 속담이다. '낫 놓고 기역 자도 모른다'는 속담은 기역 자 모양으로 생긴 낫을 놓고도 기역 자를 모른다는 뜻으로, 사람이 글자를 모르거나 아주 무식함을 비유적으로 이르는 말이다.

| 오답 풀이 |
① 일이 이미 잘못된 뒤에는 손을 써도 소용이 없음을 비꼬는 말이다.
③ 잘 아는 일이라도 세심하게 주의를 하라는 말이다.
④ 애써 하던 일이 실패로 돌아가게 됨을 비유적으로 이르는 말이다.
⑤ 자기가 남에게 말이나 행동을 좋게 해야 남도 자기에게 좋게 한다는 말이다.

03 인문 『삼국사기』와 『삼국유사』는 어떻게 다를까

본문 30~33쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	• 단군왕검 이야기에 대한 기록 여부 – 김부식: 유교의 관점에서 『삼국사기』를 편찬하여 단군 이야기를 제외함. – 일연: 조상에 대한 긍지를 심어 주기 위해 『삼국유사』에 단군 이야기를 포함함.
②	• 신라 중심의 역사 서술과 차이점 – 『삼국사기』: 삼국 중 신라가 먼저 건국되었다고 서술함. – 『삼국유사』: 신라를 중심으로 역사를 기술함. 가야와 발해의 역사도 포함함.
③	• 『삼국유사』에 담긴 다양한 문화 요소 – 『삼국유사』: 『삼국사기』에 실리지 않은 풍속, 생활, 전설, 노래 등을 풍부하게 실음. – 고구려, 백제의 비문에 기록되어 있는 내용도 많이 수록됨. – 일연이 승려였기 때문에 불교에 관한 내용이 많음.
④	• 『삼국사기』와 『삼국유사』의 편찬 방식과 성격 – 『삼국사기』: 관찬 사서로 당시 정치 상황이 반영됨. 정치적 목적 반영 – 『삼국유사』: 사찬 사서로 개인적 생각이 많이 반영됨.
⑤	• 『삼국유사』의 가치와 의미 – 『삼국사기』: 역사책으로서의 틀이 잘 짜여져 있고 문장이 뛰어남. – 『삼국유사』: 틀이나 문장이 부족하지만 『삼국사기』에서 일부러 뺐거나 소홀하게 넘어간 사실들을 실어 놓음. 당시 사회와 사람들을 이해하는 데 귀중한 책이 됨.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

『삼국사기』는 김부식이 유교적 관점에서 편찬한 관찬 사서로, 신라 중심의 정치 상황과 당대의 요구를 반영하였다. 반면 『삼국유사』는 일연이 불교적 시각에서 편찬한 사찬 사서로, 단군 신화, 풍속, 생활, 전설, 노래 등 다양한 문화 요소를 실어 놓아 당시 사회상을 이해하는 데 도움이 되고 있다.

문제로 독해

1 ② 2 ③ [지문 속 근거찾기 ❶ ⑤ ❷ 사회 ❸ 왕 ❹ 정치 ❺ ③ ❻ 긍지 ❼ 단군왕검] 3 ①

어휘로 완성

1 (1) 긍지 (2) 풍속 2 (1) 학식 (2) 정상 3 (1) 계승해야 (2) 기술하고 (3) 소홀하여

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 사익 (2) 사유 (3) 사찬

해제 이 글은 『삼국사기』와 『삼국유사』의 차이점에 관해 설명하고 있다. 왕의 명령으로 편찬된 『삼국사기』에는 당시의 정치 상황과 당대의 요구가 반영되어 있고, 개인이 쓴 『삼국유사』에는 당시 사람들의 생활을 알 수 있는 자료들이 풍부하게 실려 있다.

☆ **주제** 『삼국사기』와 『삼국유사』의 차이점

☆ **구조로 보는 글**

1 ㄱ. ①-3, 4에서 단군왕검 이야기를 『삼국사기』는 기록하지 않고 『삼국유사』는 기록한 이유를 제시한 부분, ②-1에서 『삼국사기』를 지은 김부식이 신라를 중심으로 역사를 기술한 이유를 제시할 때 인과의 설명 방법이 사용되었다.

ㄷ. ④-3에서 '관찬 사서'와 '사찬 사서'의 뜻을 쉽게 풀어서 설명하는 정의의 설명 방법이 사용되었다.

ㅁ. ②에서 『삼국사기』와 『삼국유사』가 신라를 중심으로 역사를 기술했다는 공통점을 설명하는 비교, ①~⑤에서 『삼국사기』와 『삼국유사』의 차이점을 구체적으로 설명하는 대조의 설명 방법이 사용되었다.

| **오답 풀이** | ㄴ. 대상의 모습을 그림 그리듯 구체적으로 설명하는 묘사의 설명 방법은 사용되지 않았다.

ㄹ. 대상을 구성하는 요소로 나누어 설명하는 분석의 설명 방법은 사용되지 않았다.

2 ④-3에서 『삼국사기』는 관찬 사서로, 나라에서 공식적으로 펴낸 역사책이기 때문에 당시의 정치 상황과 당대의 요구가 깊이 반영되어 있다고 하였다. 그러나 『삼국사기』에 반영된 정치적 배경에 대해서는 구체적으로 언급하고 있지 않으므로 (×)

| **오답 풀이** | ① ⑤-2에서 『삼국유사』는 『삼국사기』에서 일부러 뺐거나 소홀하게 넘어간 사실들을 실어 놓음으로써 당시 사회와 사람들을 이해하는 데 아주 귀중한 책이 되었다고 하였으므로 (○)

② ④-1에서 『삼국사기』는 왕의 명령에 의해 나라에서 공식적으로 펴낸 역사책이라고 하였으므로 (○)

④ ③에서 『삼국유사』에는 전해 내려오는 풍속, 생활, 전설, 노래 등이 풍부하게 실려 있으며, 비문에 기록되어 있는 내용과 불교에 관한 내용도 많이 실어 놓았다고 하였으므로 (○)

⑤ ①-4, 5에서 『삼국유사』를 지은 일연은 몽골의 지배를 받던 시기의 고려인들에게 조상에 대한 긍지를 심어 주기 위해 단군왕검 이야기를 기록했다고 하였으므로 (○)

3 『삼국사기』와 『삼국유사』는 고려 시대에 쓰인 역사서로, 주요 내용은 고구려, 백제, 신라의 역사에 관한 것이다. 고려 시대 및 그 이후의 역사를 기록하고 있는 것은 아니다.

| **오답 풀이** | ② ①-5에서 『삼국유사』를 지은 일연은 몽골의 지배를 받고 있는 고려인에게 조상에 대한 긍지를 심어 주는 일을 대단히 중요하게 생각했음을 알 수 있다.

③ 이 글에서 『삼국사기』와 『삼국유사』는 서로 다른 목적과 역사관을 가진 사람이 역사를 기록했기 때문에 사건을 바라보는 관점이 다름을 알 수 있다.

④ ④에서 『삼국사기』는 '관찬 사서'로 왕의 명령에 의해, 『삼국유사』는 '사찬 사서'로 개인이 쓴 것이라고 하였다.

⑤ 『삼국사기』는 왕의 명령에 의해 편찬된 관찬 사서이고, 『삼국유사』는 개인이 쓴 사찬 사서로 편찬 배경이 다름을 알 수 있다. 따라서 두 책은 각각의 장단점을 살펴서 읽어 볼 필요가 있다.

04 인문 윤리란 무엇인가

본문 34~37쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	• 도덕과 윤리의 개념 – 도덕: ① 사회 구성원이 스스로 마땅히 지켜야 할 행동 준칙이나 규범의 총체 ② 어떤 행동의 옳고 그름을 정하는 규칙이나 원칙, 그 자체를 의미 ③ 우리의 행동이 옳은지 그른지가 적혀 있는 법임. – 윤리: ① 사람으로서 마땅히 행하거나 지켜야 할 도리 ② 도덕에 비추어 실제의 행동을 판단하는 것을 의미함. ③ 도덕의 법에 근거해서 우리의 행동을 재판하는 사법임.
②	• 도덕과 윤리의 적용 범위 – 도덕: 행동하지 않아도 마음먹는 것까지 판단함. – 윤리: 실제 행동의 여부에 따라 판단의 대상이 됨.
③	• 법과 윤리의 역할 – 법: 위반 시 처벌이 따르는 강제성을 가짐(법은 윤리에 비해 더 확실하고 분명함). – 윤리: 지키지 않아도 양심의 가책이나 사회적 비난 정도에 그침.
④	• 윤리와 도덕의 필요성 – 도덕이나 윤리가 없으면, 범죄를 막기 위해 법은 더 복잡해지고 행동 하나하나를 간섭하게 됨. 결국 많은 제약이 따르는 사회가 됨. – 건강한 사회의 조건: 법에 앞서 도덕이 있어야 하며, 도덕에 근거해서 행동을 판단하는 윤리가 있어야 함.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

도덕은 행동의 옳고 그름을 판단하는 기준이고, 윤리는 그 기준에 따라 실제 행동을 판단하는 것이다. 도덕은 마음속 생각만으로도 잘못이라고 보지만, 윤리는 실제 행동이 있었는지를 따진다. 법만 있고 윤리와 도덕이 없으면 범죄를 막기 위해 많은 제약이 따르는 사회가 될 것이므로 건강한 사회를 위해서는 법에 앞서 도덕과 윤리가 필요하다.

문제로 독해

1 ④ 2 ③ 〔지문 속 근거 찾기 ❶ ② ❷ ① ❸ 도리 ❹ 사법 ❺ ④ ❻ ③ ❼ 양심〕 3 ②

어휘로 완성

1 (1) 어원 (2) 제약 2 (1) 준칙 (2) 총체 (3) 가책

3 (1) 여지 (2) 궁리

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 규정 (2) 규칙 (3) 규범

해제 이 글은 윤리가 무엇인지를 설명하기 위해 윤리와 도덕의 차이점을 밝히고 있다. 도덕은 우리의 행동이 옳은지 그른지가 적혀 있는 '법'이라면, 윤리는 그 '법'에 근거하여 우리의 행동을 재판하는 '사법'이다. 또한 도덕은 마음은 있지만 행동으로 옮기지 않은 것도 따지지만, 윤리는 실제 행동이 옳으냐 그르냐만 따지는 것이다.

☆ **주제** 윤리와 도덕의 차이점과 도덕과 윤리의 필요성

☆ **구조로 보는 글**

도덕	윤리	법
• 행동의 옳고 그름을 정하는 규칙이나 원칙, 그 자체 • 행동은 하지 않았으나 마음이 있느냐 없느냐도 따짐. • 윤리의 근거가 됨.	• 도덕에 비추어 실제의 행동을 판단하는 것. • 행동하지 않았다면 윤리적인 판단의 여지도 없음. • 지키지 않으면 양심의 가책이나 비난을 받음.	• 사회에 필요한 규칙으로 윤리보다 더 확실한 규범 • 위반 시 처벌이 따름.

1 ㄴ. ①, ②에서 도덕은 우리의 행동이 옳은지 그른지가 적혀 있는 '법'이라면, 윤리는 그 '법'에 근거해서 우리의 행동을 재판하는 '사법'이라고 하였다. 또한, 도덕은 마음도 따지지만, 윤리는 실제 행동만을 따지는 점에서 차이가 있다고 하였다.

ㄹ. ③, ④에서 법은 처벌이 따른다는 점에서 사회의 질서 유지를 위해 필요하지만, 법만 있고 윤리가 없다면 사람들은 법을 피할 생각만 할 것이라고 하였다. 따라서 법에 앞서 윤리가 있어야만 사회 구성원들이 규범을 잘 지킬 것이다.

| 오답 풀이 |

ㄱ, ㄷ. 이 글은 윤리를 도덕과 비교하여 개념을 설명하고 있다. 한편, ④에서 윤리가 부재할 상황을 가정하고 있을 뿐, 윤리 정신에 관한 구체적인 내용이나 윤리적인 삶이 주는 이로움에 대해서는 언급하고 있지 않다.

2 ①-4, 5에서 윤리란 행동의 옳고 그름을 판단하는 도덕에 근거해서 우리의 행동을 재판하는 '사법'이라고 하였다. 이로 미루어 윤리란 인간 본성에 따르는 자연스러운 것이라기보다는 일부러 지켜야 하는 것임을 알 수 있으므로 (✕)

| 오답 풀이 |

① ②-3에서 윤리는 실제 행동이 옳으냐 그르냐를 따지는 것이라 하였으므로 (○)

② ①-1에서 윤리란 '사람으로서 마땅히 행하거나 지켜야 할 도리'라 하였으므로 (○)

④ ④-4에서 법에 앞서 도덕과 윤리가 있어야 사회가 건강해질 수 있다고 하였으므로 (○)

⑤ ③-2에서 법은 지키지 않으면 처벌이 따르지만, ③-3에서 윤리는 지키지 않아도 양심의 가책을 받거나 주변 사람의 손가락질을 받거나 하는 정도에서 그친다고 하였으므로 (○)

3 ①에서 도덕이란 사회의 구성원들이 스스로 마땅히 지켜야 할 행동 준칙으로, 우리의 행동이 옳은지 그른지가 적혀 있는 '법'이라고 하였다. 따라서 상대를 배려하겠다는 목적으로 자리를 양보한 진영의 행동은 선한 마음에서 비롯된 것이므로 도덕적인 행동이라고 볼 수 있다.

| 오답 풀이 |

① CCTV가 있는 곳에서만 교통 규칙을 지킨다는 것은 그 의도가 바르지 않기 때문에 도덕적이라고 볼 수 없다.

③ 불우 이웃 돕기 성금을 낸 것은 윤리적인 행동이지만, 그 의도가 바르지 않기 때문에 도덕적이라고 볼 수 없다.

④ 장난을 치다가 유리창을 깬 상황은 도덕적인 사고가 요구되지 않으며, 선생님께 자신이 유리창을 깼다고 말하는 것은 진정으로 친구를 돕는 것으로 보기 어려우므로 도덕적인 행동으로 볼 수 없다.

⑤ 친구를 안타깝게 여기는 도덕적인 마음은 있었으나 결국 그 친구에게 다가가지 못했으므로 도덕적인 행동을 했다고 볼 수 없다.

05 인문 칸트의 세 가지 질문

본문 38~41쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	• 독일 철학자 칸트의 세 가지 질문 – '나는 무엇을 알 수 있는가?' – '나는 무엇을 해야 하는가?' – '나는 무엇을 희망할 수 있는가?' → 철학의 세 가지 분야와 관련이 있음.
②	• 첫 번째 질문: 나(우리)는 무엇을 알 수 있는가? – 인간의 인식과 앎, 진리에 관한 철학적 고민에 해당되는 질문임. – 철학의 분야 중 인식론에 해당함.
③	• 두 번째 질문: 나(우리)는 무엇을 해야 하는가? – 우리가 살아가는 데 올바르게 행동하려면 어떻게 해야 하는지와 관련된 질문임. – 철학의 분야 중 윤리학에 해당함.
④	• 세 번째 질문: 나(우리)는 무엇을 희망할 수 있는가? – 과학이나 실험을 통해 답을 알 수 없는, 세계 전체, 존재하는 모든 것을 포괄하는 질문임. – 철학의 분야 중 형이상학에 해당함.
⑤	• 형이상학의 종류: 존재론과 신학 – 어떤 경험적 관찰이나 연구도 질문에 대한 (확정/ 잠정)적인 답을 내릴 수 없음.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

독일 철학자 칸트의 세 가지 질문은 철학의 세 가지 분야와 관련이 있다. 첫 번째 질문인 '나는 무엇을 알 수 있는가?'는 인식론과 관련이 있고, 두 번째 질문인 '나는 무엇을 해야 하는가?'는 윤리학과 관련이 있으며, 세 번째 질문인 '나는 무엇을 희망할 수 있는가?'는 존재론과 신학을 다루며 해답을 낼 수 없는 형이상학과 관련이 있다.

문제로 독해

1 ④ 2 ⑤ [지문 속 근거찾기 ❶ ① ❷ 철학 ❸ 인식론 ❹ ③ ❺ ⑤ ❻ 확정적 ❼ 칸트] 3 ⑤

어휘로 완성

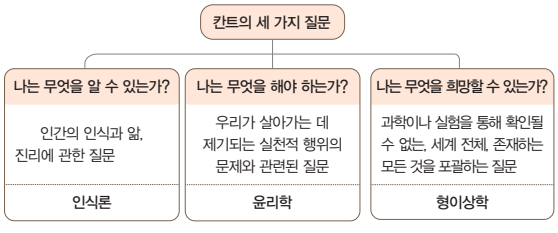
1 (1) 분야 (2) 일치 2 (1) ② (2) ① 3 (1) 근본적 (2) 확정적

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 탐구 (2) 탐험 (3) 탐색

해제 이 글은 칸트의 세 가지 질문을 바탕으로 철학의 세 가지 분야에 관해 설명하고 있다. 칸트의 세 가지 질문 중 '나는 무엇을 알 수 있는가?'는 인식론과 관련이 있고, '나는 무엇을 해야 하는가?'는 윤리학과 관련이 있으며, '나는 무엇을 희망할 수 있는가?'는 형이상학과 관련이 있다.

☆ **주제** 칸트의 세 가지 질문과 철학의 분야

☆ **구조로 보는 글**



1 ③에 따르면 칸트의 두 번째 질문은 '나(우리)는 무엇을 해야 하는가?'로, 옳은 행동에 대한 윤리적 판단을 묻는 것으로 '특정 상황에서 나는 어떻게 행동해야 하는가?', '어떻게 행동하는 것이 옳은 것이며, 왜 그러한가? 등에 관해 묻고 있다. '노 키즈 존'은 어린이의 출입을 제한하는 것으로 개인의 자유, 차별, 타인의 권리 등 윤리적인 문제가 얽혀 있다. 즉, '노 키즈 존'은 차별인가, 정당한 제한인가라는 윤리적 고민이 필요한 문제에 해당된다.

| 오답 풀이 |

①, ②, ⑤ 형이상학에 해당하는 물음이다.

③ 인식론에 해당하는 물음이다.

2 칸트의 세 가진 질문이 철학의 세 분야와 연관되어 있음을 알 수 있지만, 칸트가 세 가지 질문을 넘어서는 새로운 질문을 찾기 위해 노력하였다는 내용은 언급되지 않았으므로 (✕)

| 오답 풀이 |

① ②~④에서 칸트의 세 가지 질문은 인식론, 윤리학, 형이상학이라는 철학의 분야와 연관됨을 알 수 있으므로 (○)

② '나는 무엇을 알 수 있는가?'는 ②-1에서 언급하고 있는 '우리는 어떻게 무언가에 대해 알게 되는가?', '그 앎이 맞는지 어떻게 확인할 수 있는가?', '사물에 대한 우리의 앎이 그 사물 자체와 일치하는가?', '내가 아는 것을 다른 사람도 똑같이 아는가?'와 관련된 것이다. 이는 '인식, 앎, 진리'에 대한 철학적 고민을 다루는 인식론과 관련이 깊음을 알 수 있으므로 (○)

③ '어떻게 행동하는 것이 올바른 행동인가?'의 문제는 ③-2에서 우리가 살아가는 데 올바르게 행동하려면 어떻게 해야 하는지를 묻고 있고 윤리학과 관련이 있다고 하였으므로 (○)

④ ④-2에서 칸트의 세 번째 질문은 과학이나 실험을 통해 답을 알 수 없으며, ⑤-5에서 확정적인 답을 낼 수 없는 질문이라고 하였으므로 (○)

3 ⑤-5, 6에서 형이상학과 관련된 문제는 관찰이나 실험을 하거나 연구, 통계를 낸다고 해도 확정적인 답을 내릴 수 없다고 하였다.

| 오답 풀이 |

① ⑤-1에서 형이상학은 존재론과 신학으로 나눌 수 있다고 하였다.

② ⑤-5, 6에서 형이상학 문제는 많은 사람을 관찰하고 실험해도 확정적인 답을 내릴 수 없을 뿐만 아니라 많은 사람의 행동을 연구하고 통계를 낸다고 해도 답을 낼 수 없다고 하였다.

③ ⑤-1, 2에서 형이상학은 인간과 세상의 모든 것이 어떻게 존재하게 되었고, 지금도 어떻게 존재하는지를 탐구하는 존재론과 신이 존재하는지에 대한 문제를 다루는 신학으로 나눌 수 있다고 하였다. 이는 모두 세상에 존재하는 것들의 이유를 밝히고 있음을 알 수 있다.

④ ⑤-4에서 형이상학에서 다루는 질문의 사례로 인간의 본성이 선한지 악한지에 대한 물음을 제시하고 있다.

06 인문 더 완벽한 귀납법을 위하여

본문 42~45쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

① • 귀납법을 옹호하는 '존 스튜어트 밀'
– 귀납법이 옳은 추론 방법이라고 주장함.
– 자연 현상은 늘 똑같이 반복되므로 몇 번의 경험을 통해 (참 / 거짓)인 결론을 이끌어 낼 수 있다고 생각함. 필연적 참임.

② • 밀의 주장을 반박한 '버트런드 러셀'
– 풍자적인 이야기를 통해 귀납법의 한계를 언급함.
– 러셀은 밀과 달리 세상이 (한결같다 / 한결같지 않다)고 생각함.

③ • 수학적 확률 이론을 도입한 '루돌프 카르납'
– 논리학자들은 귀납의 정당화라는 문제를 해결하기 위해 노력해 왔음.
– 귀납법에 수학적 확률 개념을 넣으면 타당한 논증이 됨.

④ • 귀납의 정당화를 위해 노력한 '베이컨'
– 귀납법이 자연을 해석하고 지배할 수 있는 '새로운 도구'라고 굳게 믿고 체계적으로 정리함.
– 귀납법 3단계: 관찰과 실험을 통해 자료 수집 → 사례표를 만듦. → 귀납 추론
→ 베이컨의 귀납법은 실험 보고서의 기본 형식이 되는 데 영향을 줌.: ① 관찰과 실험을 통해 자료를 충분히 수집함. ② 배제와 제외라는 절차를 사용함. ③ 귀납에 의한 결론을 하나의 가설이나 가정으로만 여겼음.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

귀납법은 반복적인 경험을 통해 일반적인 결론을 이끌어 내는 추론 방식으로, 존 스튜어트 밀과 베이컨은 반복적인 경험을 통해 결론을 이끌어 내는 귀납법을 옹호하였다. 그러나 버트런드 러셀은 풍자적인 이야기를 통해 세상이 한결같지 않다는 점을 들어 귀납법을 반박하였다. 이 문제를 해결하기 위해 루돌프 카르납은 귀납법에 수학적 확률 개념을 도입하였고, 베이컨은 실험과 관찰을 통한 충분한 자료 수집과 정리의 과정으로 귀납법을 정리하였다.

문제로 독해

1 ⑤ 2 ② [지문 속 근거찾기 ❶ ③ ❷ 필연적 ❸ ③ ❹ 귀납법 ❺ 칠면조 ❻ ③ ❼ 수학적 확률 ❽ ①] 3 ②

어휘로 완성

1 (1) 옹호 (2) 추론 (3) 반박 2 (1) 표본 (2) 배제
3 (1) ㉠ (2) ㉡
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 가설 (2) 가명 (3) 가정

해제 이 글은 귀납법의 타당성에 대한 철학자들의 다양한 주장과 반론을 소개하고 있다. 또한 귀납법의 한계를 보완하려는 시도로 확률 이론과 베이컨의 방법을 설명하고 있다.

☆ **주제** 귀납법의 정당화를 위한 노력

☆ **구조로 보는 글**

1 ④–7, 8에서 철저한 관찰과 실험을 통한 충분한 자료 수집이 이루어지고, '배제와 제외'라는 절차를 활용하였으며, 귀납에 의한 결론은 하나의 가설이나 가정으로 여겼음을 알 수 있다. 따라서 충분한 자료와 수집으로 얻은 결론에 대해서는 항상 사실로 인정한다고 볼 수 없다.

| **오답 풀이** | ① ④–2에서 베이컨은 귀납법이 자연을 해석하고 지배할 수 있는 새로운 도구라고 믿었음을 알 수 있다.

② ③–1~3에서 논리학자들은 귀납의 정당화라는 문제를 해결하기 위해 노력하였음을 알 수 있다.

③ ②의 '풍자적 이야기'와 '세상은 한결같지 않다'에서, 귀납법이 일상생활에 항상 똑같이 적용되지 않은 경우가 있음을 알 수 있다.

④ ①–4에서 밀은 몇 번의 경험만으로 얻은 결론은 얼마든지 필연적 참이라 여겼다는 점에서 알 수 있다.

2 ②는 귀납법의 문제가 온전히 해결되었다는 주장이다. ③에서 논리학자들은 귀납법의 정당화 문제를 해결하려고 오랫동안 노력해 왔으며, 그 해결 방법 중 하나가 수학적 확률 이론이라고 하였다. 루돌프 카르납은 귀납법에 수학적 확률 개념을 넣으면 타당한 논증이 될 수 있다고 생각했으나, 이는 타당하게 보일 수 있다는 그의 개인적인 믿음이나 생각일 뿐이다. 따라서 귀납법의 정당화 문제를 온전히 해결했다고 볼 수 없으므로 (X)

| **오답 풀이** | ① ③–1, 2에서 논리학자들이 귀납법의 정당성 문제를 해결하려 노력했음을 알 수 있으므로 (O)

③ ②–1, 2에서 러셀이 칠면조 이야기를 통해 자연이 항상 같지 않음을 풍자했으므로 (O)

④ ③–5에서 카르납이 수학적 확률 개념을 도입해 귀납법을 타당하게 만들려 한 제안이 확인되므로 (O)

⑤ ①–3, 4에서 밀은 자연 현상의 반복성을 근거로 귀납 추론이 가능하다고 보았으므로 (O)

3 ④에서 베이컨이 귀납법을 필연적인 참이 되도록 체계적으로 정리한 방법을 설명하고 있다. 베이컨은 관찰과 실험을 중시했지만 다양한 과학적 이론을 결합하지는 않았다.

| **오답 풀이** | ① 귀납법을 세 단계로 나누어 첫 번째 단계 자료 수집, 두 번째 단계 사례표 만들기, 세 번째 단계 귀납 추론으로 구성하였다.

③ 베이컨의 귀납법은 다른 귀납법과 달리 '배제와 제외'라는 절차를 두었다는 것을 특징으로 한다.

④ 베이컨의 귀납법에서 가장 눈에 띄는 것은 철저하고 충분한 자료의 수집이다.

⑤ 귀납법의 결론은 하나의 가설이나 가정일 뿐임을 강조하는 것도 베이컨의 귀납법이 가진 중요한 특성이다.

01 예술 누가 백조의 여왕이 되는가

본문 46~49쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- '발레리나'와 '발레리노'의 정확한 의미
  - 우리나라: 모든 발레 무용수를 '발레리나'. '발레리노'라고 부름.
  - 유럽: '프리마 발레리나', '프리모 발레리노'에서 '프리마', '프리모'를 줄인 주역 무용수의 호칭임. 아무에게나 쓸 수 없는, 최고 위치의 무용수를 뜻함.

②
- 발레단의 직급 체계
  - 발레리나와 발레리노가 되는 경우: 오디션을 통해 선발함. 대개 발레단의 무용수에 대한 역할 규정에 따름.
  - 발레단의 직급: 코르 드 발레, 드미솔리스트, 솔리스트, 수석 무용수의 4단계로 구분됨.

③
- 발레단 내 직급별 역할
  - 코르 드 발레: 발레단에서 가장 기본적이고 많은 인원을 차지함.
  - 드미솔리스트: 어느 정도 비중 있는 역할을 맡아 2~3명 정도가 함께 춤을 추며 공연의 한 장면을 책임짐.
  - 솔리스트: 드라마의 조연급에 해당하며 독무를 출 수 있음.
  - 수석 무용수: 공연의 주역인 발레리나 또는 발레리노를 맡음.

④
- 무용수들의 승급 과정
  - 일반적: 한 단계씩 단계별로 승급함.
  - 예외적: 언더스터디의 무용수에게 주역의 기회가 주어져 관객들로부터 큰 호응을 얻는다면, 수석 무용수로 특별 승진을 하는 경우가 있음.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

우리나라와 유럽에서 발레 무용수를 부르는 명칭은 다르다. 우리나라에서는 '발레리나', '발레리노'를 모든 무용수에게 쓰지만, 유럽에서는 주역 무용수에게만 이 명칭을 쓴다. 발레단 내 직급은 코르 드 발레, 드미솔리스트, 솔리스트, 수석 무용수 4단계로 나뉘며, 주역은 주로 수석 무용수가 맡는다. 무용수들은 보통 단계별로 승급하며 예외적으로 언더스터디가 주역을 맡으면 깜짝 승진하기도 한다.

문제로 독해

1 ② 2 ② [지문 속 근거 찾기 ❶ ③ ❷ 주역 ❸ ④ ❹ ② ❺ 발레리노 ❻ ④ ❼ 커튼콜] 3 ③

어휘로 완성

1 (1) 선발 (2) 통칭 2 (1) ① (2) ② 3 (1) 승급 (2) 독무

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 주체 (2) 주역 (3) 주도

해제 이 글은 '발레리나'와 '발레리노'란 용어의 뜻을 밝히고, 이 역할을 발레단에서 누가 어떻게 맡게 되는지에 대해 설명하고 있다. 무용수 역할에 따른 발레단의 직급 체계를 알기 쉽게 소개하고 있다.

☆ **주제** 발레 무용단의 주역과 직급 체계

☆ **구조로 보는 글**

발레단 무용수의 직급 체계	무용수 역할에 따른 직급 체계			
	코르 드 발레	드미솔리스트	솔리스트	수석 무용수
	군무	2~3인이 함께 춤	조연급 독무 가능	주역

승급 방법	일반적인 경우	예외적인 경우
	코르 드 발레부터 한 단계씩 승급함.	언더스터디에서 주역을 맡아 관객의 호응이 좋으면 수석으로 승급되기도 함.

1 ②-4에서 발레단의 직급이 4단계로 구분되어 있음을 소개한 후, ③에서는 직급별 역할에 관해 설명하고 있다.

| **오답 풀이** | ① ①에서 오페라와 발레에서 주역을 부르는 명칭의 유사성을 바탕으로 '발레리나'와 '발레리노'의 개념을 설명하였으나, 주역의 역할을 대조한 내용은 제시되어 있지 않다.

③ 이 글에는 '코르 드 발레', '드미', '언더스터디' 등 일반인들이 익숙하지 않은 발레 용어들이 나오는데, 이러한 개념의 의미를 설명하기 위한 전문가의 말을 인용하고 있지 않다.

④ ④에서 '언더스터디'가 어떤 경우에 수석 무용수로 바로 승진할 수 있는지에 대해 설명하고 있지만, 그러한 실제 사례를 예로 든 내용은 제시되어 있지 않다.

⑤ 이 글에서는 수석 무용수가 갖추어야 하는 능력에 대해 설명하고 있지 않다.

2 ①-1에서 우리나라에서는 발레리나, 발레리노가 역할 관계없이 사용된다고 했지만, ①-2에서 유럽에서는 이 명칭이 통칭이 아닌 주역 무용수에게만 쓰인다고 했고, ①-5에서도 '아무에게나 쓸 수 없는 단어'라고 하였으므로 (X)

| **오답 풀이** | ① ③-1에서 코르 드 발레는 군무진으로 발레단에서 가장 기본적이고 많은 인원을 차지하는 직급이라고 하였으므로 (O)

③ ④-3에서 1순위가 아니면 '언더스터디'에게 주역의 기회가 주어질 가능성의 거의 없다고 하였으므로 (O)

④ ②-2에서 발레리나와 발레리노의 역할은 발레단의 무용수 역할 규정에 따른다고 하였고, ③-4에서 주역은 수석 무용수들이 맡는다고 하였으므로 (O)

⑤ ④-4에서 우연한 기회에 하위 직급의 단원이 주역을 맡아 관객들의 큰 호응을 얻으면 커튼콜 때 그 무용수를 수석으로 승진시키는 깜짝 발표하는 경우도 있다고 했으므로 (O)

3 〈보기〉의 '강○○' 무용수의 사례를 통해 아무리 순위가 낮은 언더스터디일지라도, 자신의 역할에 최선을 다해 연습하고 준비하다 보면 수석으로 깜짝 승급하는 기회를 얻을 수 있음을 알 수 있다. 이러한 기회를 통해 이루어지는 특별 승급은 발레단의 역량과 명성을 높이는 데 기여한다.

| **오답 풀이** | ① 〈보기〉를 통해 후순위 언더스터디일지라도 기회가 찾아올 수 있으며, 언더스터디는 부상자를 대신하여 공연을 완성하는 중요한 역할을 함을 알 수 있다.

② 〈보기〉에 언더스터디의 특급 승진이 발레단의 인기에 영향을 준다고 언급하고 있지만, 이를 발레단이 악용하고 있다고 추론할 만한 근거는 제시되어 있지 않다.

④ ④의 설명과 '강○○' 무용수의 사례를 통해 언더스터디가 수석 무용수로 특급 승진을 하기 위해서는 공연을 성공적으로 마치고, 관객의 열렬한 반응을 얻어야 함을 알 수 있다.

⑤ 〈보기〉의 마지막 문장을 통해 능력에 따른 파격 승진은 무용수들이 자신의 재능을 갈고 닦아야겠다고 마음먹게 되는 계기로 작용한다는 것을 알 수 있다. 하지만 무용수들의 불만을 불러온다는 내용을 추론할 만한 근거는 제시되어 있지 않다.

02 예술 한국의 풍속화

본문 50~53쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 한국의 풍속화: 조선 후기(18~19세기)에 본격적으로 발전하게 됨.
- 조선 후기에 풍속화가 유행하게 된 이유
  - 상업의 발달로 평민 가운데 부자가 생겨났는데, 그들은 산수화를 즐기기 어려워 이해하기 쉬운 풍속화에 관심을 가짐.
  - 실학사상의 영향으로 유교적 주제보다 일상생활을 묘사한 그림이 크게 유행함.

②
- 조선 후기 최고의 풍속화가 김홍도의 「무동」
  - 김홍도는 강한 개성, 독창성, 백성들의 소박한 정서가 담긴 걸작을 그림.
  - 김홍도의 대표 작품으로, 소년이 삼현육각의 가락에 맞춰 춤을 추는 풍속화임.

③
- 「무동」에 나타난 원형 구도의 효과
  - 관객의 시선을 그림 안으로 끌어들이기 위해 화면의 한가운데를 (비우고 / 채우고), 인물들을 가장자리에 둥글게 배치함.
  - → 관객은 흥겨운 현장 한복판에 서 있는 듯한 느낌을 받음.

④
- 김홍도의 「풍속화첩」의 가치
  - 「풍속화첩」: 25점의 그림에 갖가지 전통 놀이와 풍습이 생생하게 담겨 있음.
  - 조선 사람들의 생활상을 살펴볼 수 있는 귀한 자료임.

⑤
- 풍속화의 의의와 조선 후기 풍속화의 특징
  - 풍속화는 그 시대 사람들의 생활과 풍습을 담고 있음.
  - 조선 후기의 풍속화는 (서민 / 양반)들의 희로애락을 담아낸 소중한 문화유산임.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

조선 후기에는 상업의 발달과 실학사상의 영향으로 일상생활을 그린 풍속화가 크게 유행하였다. 대표 화가인 김홍도는 「무동」을 비롯한 다양한 작품을 「풍속화첩」에 담아 서민들의 삶과 감정을 생생하게 표현하였다. 이러한 풍속화는 당시 사람들의 희로애락을 담아낸 우리의 소중한 문화유산이다.

문제로 독해

1 ④ [지문 속 근거 찾기 ❶ ④ ❷ 생활상 ❸ 풍습 ❹ ③ ❺ 원형 ❻ 김홍도 ❼ 산수화] 2 ③ 3 ①

어휘로 완성

1 (1) 걸작 (2) 과시 2 (1) 신명 (2) 대가 (3) 구도

3 (1) ㉡ (2) ㉠

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 희극 (2) 희열 (3) 희로애락

해제 이 글은 조선 후기에 풍속화가 발달한 배경을 살펴보고, 대표적인 화가인 김홍도의 「무동」을 중심으로 그 특징을 분석함으로써 조선 후기 풍속화가 지닌 예술적 가치와 의미를 조명하고 있다.

☆ **주제** 김홍도의 그림을 통해 본 조선 후기의 풍속화

☆ **구조로 보는 글**

조선 후기 풍속화의 발달 이유
- 평민 부자들의 요구
- 실학사상의 유행

→

김홍도의 「무동」
- 소년이 삼현육각의 가락에 맞춰 춤을 추는 그림
- 대담한 원형 구도

→

김홍도의 「풍속화첩」
- 조선 후기의 전통 놀이와 풍습을 담음.
- 조선 사람들의 생활상을 살펴보는 귀한 자료임.

1 ②~④에서 김홍도가 조선 후기의 대표적인 풍속 화가라는 점은 알 수 있으나, 그에 대한 당시의 평가는 나타나 있지 않으므로 (✕)

| 오답 풀이 |

① ④-3에서 김홍도의 『풍속화첩』은 당시 조선 사람들의 생활상을 살펴볼 수 있는 귀한 자료라고 언급하고 있으므로 (○)

② ④-2, 3에서 『풍속화첩』에는 길쌈, 고누 놀이, 씨름 등 조선 사람들의 갖가지 전통 놀이와 풍습이 생생하게 담겨 있다고 했으므로 (○)

③ ③-1에서 「무동」은 대담한 원형 구도를 사용했다고 설명하고 있으므로 (○)

⑤ ①-3에서 조선 후기의 평민 부자들은 양반처럼 산수화를 즐기기 어려워 자신들이 쉽게 이해할 수 있었던 풍속화에 눈을 돌리게 되었다고 하였으므로 (○)

2 ②~⑤를 통해 김홍도는 강한 개성과 독창성으로 백성들의 정서를 표현한 풍속화의 대가로 인정받고 있음을 알 수 있다. 「무동」 역시 당시의 생활상을 잘 묘사한 그림이지만, 춤을 추는 아이의 동심을 보여 주기 위한 그림으로 볼 수는 없다.

| 오답 풀이 |

① 김홍도는 개성과 독창성이 있는 풍속화를 그렸으며, 「무동」에 나타난 독특한 원형 구도를 통해 이를 더 잘 알 수 있다.

② 김홍도는 고누 놀이, 씨름 등 다양한 전통 놀이의 모습을 생생하게 표현한 풍속화를 그렸다.

④ 김홍도는 당시 조선 사람들의 생활상과 풍습을 효과적으로 잘 표현한 풍속화를 그렸다.

⑤ 김홍도는 백성들의 소박한 정서가 담겨 있는 풍속화를 그렸다.

3 ㉡ 앞의 '원형 구도 덕분에'라는 말이 있으므로 ㉡에는 원형 구도의 효과에 관한 내용이 들어가는 것이 적절하다. 원형 구도 덕분에 관객은 시선이 그림 안으로 끌려 들어가게 되어 음악과 춤이 어우러진 흥겨운 현장 한복판에 서 있는 듯한 느낌을 받을 수 있다. 즉, 원형 구도를 통해 현장감과 생동감을 느끼게 되는 것이다.

| 오답 풀이 |

② 「무동」에 나타난 원형 구도와 당시 사람들의 삶의 태도는 관련이 없다.

③ 관객은 덩실덩실 춤을 추는 소년과 어깨춤을 들썩이는 연주자들을 통해 흥겨움을 느낄 것이다.

④ 「무동」에 나타난 원형 구도를 통해 김홍도가 순간적인 상황 묘사에 뛰어난 화가임을 알 수 있는 것은 아니다.

⑤ 풍속화를 통해 예술적 품격을 느끼도록 한 김홍도의 면모는 김홍도 그림 전체에 대한 평가로 원형 구도의 효과와 거리가 멀다.

03 예술 몸을 건강하게, 운동 습관 만들기

본문 54~57쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 운동의 긍정적인 효과
  - 운동은 성장기의 청소년에게 키가 크는 데 도움이 됨.
  - → 뼈에 적당한 압력이 가해져 뼈가 튼튼해지고 성장판이 자극되기 때문임.
  - 운동은 정신 건강에도 긍정적인 영향을 미침.
  - → 몸에서 행복 호르몬인 엔도르핀이 분비되어 부정적인 감정을 해소해 줌.

②
- 운동의 종류
  - 유산소 운동: 많은 산소가 필요한 운동. 심장과 폐의 기능을 향상시킴.
  - 무산소 운동: 근육을 강화하고 뼈를 튼튼하게 만드는 운동. 관절에 가해지는 부담을 (늘려 / 줄여) 부상을 예방해 줌.

③
- 효과적인 운동 방법
  - 유산소 운동 방법: 중강도 이상의 운동을 매일 60분 이상 함. 자전거 타기 및 가벼운 달리기로 유산소 운동 기준을 채울 수 있음.
  - 무산소 운동 방법: 일주일에 3회 이상 함. 팔 굽혀 펴기, 스쾃, 런지 등 전신의 근육을 고루 사용하는 것이 좋음.

④
- 운동을 꾸준하게 하는 방법
  - 작지만 구체적인 목표를 세우기: 성취감과 재미를 느낄 수 있음.
  - 친구와 함께 운동하기: 서로에게 자극을 주어 운동을 꾸준히 할 수 있음.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

신체적, 정신적으로 효과가 있는 운동에는 산소를 많이 필요로 하는 유산소 운동과 근육을 강화하고 뼈를 튼튼하게 만드는 무산소 운동이 있다. 유산소 운동은 매일 60분 이상, 무산소 운동은 일주일에 3회 이상 실시하는 것이 바람직하고, 운동을 꾸준히 하기 위해서는 작지만 구체적인 목표를 세우거나 친구와 함께하는 것이 좋다.

문제로 독해

1 ⑤ 2 ④ [지문 속 근거찾기 ❶ ① ❷ 엔도르핀 ❸ ④ ❹ 효과 ❺ ④ ❻ ③ ❼ 달리기] 3 ⑤

어휘로 완성

1 (1) 강화 (2) 분비 2 (1) 예방 (2) 해소 (3) 충족

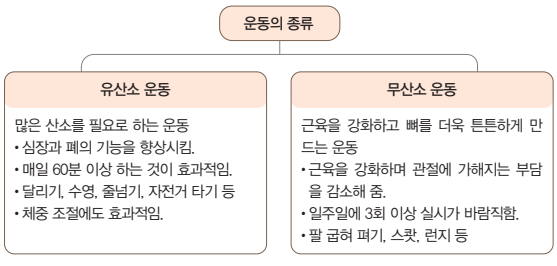
3 ②

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 효력 (2) 효과 (3) 효용

해제 이 글은 운동을 통해 얻을 수 있는 신체적·정신적 효과를 설명한 뒤, 운동을 유산소 운동과 무산소 운동으로 나누어 각각의 특징과 방법을 소개하고 있다. 또한 운동을 꾸준히 실천할 수 있는 방법도 함께 제시하고 있다.

☆ **주제** 운동의 효과와 종류, 방법

☆ **구조로 보는 글**



1 ④-5에서 친구와 함께 운동하면 서로에게 좋은 자극이 되어 운동 효과도 높아진다고 제시하고 있지만, 구체적으로 어떤 자극을 주는지에 대해서는 설명하고 있지 않다.

| **오답 풀이** | ① ①에서 성장기의 청소년에게 운동은 키가 크는 데 도움이 되고, 정신 건강에도 긍정적인 영향을 미친다고 하였다.

② ④-2, 5에서 작지만 구체적인 목표를 세우거나 친구와 함께 운동하면 운동을 꾸준히 할 수 있다고 하였다.

③ ②-5에서 웨이트 트레이닝을 무산소 운동의 대표적 운동으로 제시하고 있다.

④ ②-1에서 산소를 활용하는 정도, 필요한 에너지원, 에너지를 생산해 공급하는 방식에 따라 유산소 운동과 무산소 운동으로 나뉜다고 하였다.

2 ④-2, 3에서 운동을 꾸준히 하기 위해서는 '일주일에 세 번', '하루에 20분씩 운동하기' 등 작지만 구체적인 목표를 세우는 것이 좋다고 하였다. 따라서 운동을 시작하는 연우가 일 년 동안 매일 4시간씩 운동한다는 것은 과도한 목표에 해당하므로 (✕)

| **오답 풀이** | ① ①-1, 2에서 성장기의 청소년에게 운동은 뼈에 적당한 압력이 가해져 키가 크는 데 도움이 된다고 하였으므로 (○)

② ①-3, 4에서 운동하면 몸에서 행복 호르몬이라 불리는 엔도르핀이 분비되어 스트레스나 긴장 등 부정적인 감정을 해소할 수 있게 해 준다고 하였으므로 (○)

③ ④-5에서 친구와 함께 운동하면 서로에게 좋은 자극이 되어 운동의 효과도 높아져 운동을 꾸준히 이어 갈 수 있다고 하였으므로 (○)

⑤ ③-2에서 보건 복지부에서는 중강도 이상의 유산소 운동을 매일 60분 이상 권장하고 있고, 아침저녁으로 가볍게 달리기를 하면 이러한 유산소 운동 기준을 채울 수 있다고 하였으므로 (○)

3 ①-4에서 운동하면 몸에서 행복 호르몬이라 불리는 엔도르핀이 분비된다고 하였고, ②-1에서 운동에는 유산소 운동과 무산소 운동이 있다고 하였다. 따라서 ㉠, ㉡을 하게 되면 행복 호르몬이라 불리는 엔도르핀이 분비됨을 알 수 있다.

| **오답 풀이** | ① ②-4에서 무산소 운동을 하면 근육을 강화하고 뼈를 튼튼하게 해 준다고 하였으므로, ㉡이 전신의 근육을 강화해 준다고 할 수 있다.

② ①-2에서 운동하면 뼈에 적당한 압력이 가해진다고 하였으므로 운동에 해당하는 ㉠, ㉡ 모두 뼈에 적당한 압력을 가할 수 있음을 알 수 있다.

③ ②-2에서 유산소 운동은 많은 산소를 필요로 하는 운동이라 하였으므로, ㉠이 ㉡보다 산소를 더 많이 필요로 하는 운동이라 할 수 있다.

④ ②-2에서 유산소 운동이 우리 몸에 산소를 골고루 공급해 심장과 폐의 기능을 향상시키는 역할을 한다고 하였으므로, ㉠보다 ㉡이 인체의 장기 기능을 더 튼튼하게 해 준다고는 볼 수 없다.

04 예술 콘서트홀의 비밀

본문 58~61쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

① • 공연 장소: 공연의 질이 달라질 수 있게 해 주는 요소

② • 공연의 질을 좌우하는 잔향 시간
– 잔향: 소리가 울리다가 그친 후에도 남아서 들리는 소리
– 잔향 시간: 잔향이 지속되는 시간을 뜻함.
• 콘서트홀에 따라 다른 적절한 잔향 시간
– 오케스트라 전용 홀: 풍성하고 웅장한 감동을 느끼게 함. → 잔향 시간을 (짧게 / 길게) 함.
– 오페라 전용 홀: 대사가 잘 들리게 소리가 덜 울려야 함. → 잔향 시간을 (짧게 / 길게) 함.

③ • 잔향 시간을 조절하는 방법 ①: 콘서트홀의 크기
– 작은 규모: 소리가 벽에 부딪히기까지의 시간이 짧음.
→ 소리가 벽에 부딪히는 횟수가 많아져 소리 에너지가 빨리 줄어 듦. → 잔향 시간이 (짧아짐 / 길어짐).
– 큰 규모: 소리가 벽에 부딪히기까지의 시간이 길. → 잔향 시간도 (짧아짐 / 길어짐).

④ • 잔향 시간을 조절하는 방법 ②: 콘서트홀의 재료, 음향 장치
– 합성 섬유 같은 공기가 잘 통하고 푹신한 재료: 소리를 잘 (반사함 / 흡수함). 잔향 시간이 (짧아짐 / 길어짐).
– 돌이나 두꺼운 합판: 소리를 튕겨 냄. 잔향 시간이 (짧아짐 / 길어짐).
– 음향 반사판이나 마이크: 작은 소리를 크게 울리게 함. → 잔향 시간을 (줄임 / 늘림).

⑤ • 콘서트홀과 잔향 시간 관계를 고려하여 공연을 감상할 것을 권유함.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

공연의 질은 잔향 시간에 따라 결정되기 때문에 이를 헤아리면서 공연을 즐기는 것이 좋다. 잔향 시간은 콘서트홀의 크기와 재료, 음향 장치에 따라 달라진다. 크기가 작거나 푹신한 재료를 사용해 만든 콘서트홀은 잔향 시간이 짧고, 크고 소리를 튕겨 내는 재료와 음향 반사판이나 마이크와 같은 장치를 사용해 만든 콘서트홀은 잔향 시간이 길다.

문제로 독해

1 ① 2 ④ [지문 속 근거찾기 ❶ ③ ❷ 큰 ❸ 반사판 ❹ 튕겨 ❺ 길게 ❻ 짧게 ❼ 흡수] 3 ④

어휘로 완성

1 (1) 규모 (2) 조합 (3) 전용 2 (1) 웅장한 (2) 감미로운 3 좌우

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 잔액 (2) 잔재 (3) 잔향

해제 이 글은 공연의 질을 좌우하는 잔향 시간의 개념을 설명하고, 콘서트홀의 용도에 따라 잔향 시간을 비교하여 보여 주고 있다. 또한, 잔향 시간의 중요성과 이를 조절하는 방법을 설명하고 있다.

☆ **주제** 공연의 질을 좌우하는 잔향 시간

☆ **구조로 보는 글**

콘서트홀의 잔향 시간: 공연의 질을 좌우하는 중요한 요소임.

잔향 시간이 긴 곳	↔	잔향 시간이 짧은 곳
• 오케스트라 전용 콘서트홀 • 규모가 큰 곳 • 소리를 튕겨 내는 재료를 사용하여 만든 곳		• 오페라 전용 콘서트홀 • 규모가 작은 곳 • 소리를 흡수하는 재료를 사용하여 만든 곳

1 ①은 글의 도입 부분으로 앞으로 전개될 내용을 알려 주는 역할을 한다. 그러나 ②를 뒷받침하는 것은 아니다.

| **오답 풀이** | ② ②는 오케스트라 전용 콘서트홀과 오페라 전용 콘서트홀을 예로 들어 중심 화제인 '잔향 시간'에 대해서 설명하고 있다.

③ 잔향 시간을 조절하는 방법으로 ③은 콘서트홀의 크기에 관련하여, ④는 콘서트홀의 재료, 장치에 관련하여 설명하고 있다. 즉, ③과 ④는 서로가 대등한 관계로 이루어져 있다.

④ ④는 합성 섬유와 같이 푹신푹신한 재료와 돌이나 두꺼운 합판과 같은 재료들의 차이점을 대조하면서 잔향 시간을 설명하고 있다.

⑤ ⑤는 앞에서 설명한 내용을 요약하면서 글을 마무리하고 있다.

2 ②-4에서는 오케스트라 전용 콘서트홀은 '청중들이 풍성하고 웅장한 감동을 느낄 수 있도록 잔향 시간을 1.6~2.2초로 길게 설계한다.'라고 하였고, 이에 반해 ②-5에서는 오페라 전용 콘서트홀의 경우 '이보다 덜 울려야 청중들이 대사를 잘 들을 수 있기 때문에 잔향 시간을 1.3~1.8초로 짧게 만든다.'라고 하였으므로 (○)

| **오답 풀이** | ① ③-5에서 규모가 큰 콘서트홀은 무대에서 나가는 소리가 벽에 부딪히기까지의 시간이 길어서 잔향 시간도 길어진다고 하였으므로 (×)

② ④-6에서 음향 반사판은 작은 소리를 크게 울리게 하여 잔향 시간을 늘릴 수 있다고 하였으므로 (×)

③ ④-4, 6에서 돌이나 두꺼운 합판은 소리를 튕겨 내므로 잔향 시간을 늘리는 효과가 있음을 알 수 있으므로 (×)

⑤ ④-3에서 합성 섬유와 같이 공기가 잘 통하고 푹신한 재료는 소리를 잘 흡수한다고 하였으므로 잔향 시간을 짧게 한다는 것을 알 수 있다. 그리고 ②-4에서 풍성하고 웅장한 느낌을 주려면 긴 잔향 시간이 필요함을 알 수 있다. 따라서 합성 섬유는 도움이 되지 않을 것이므로 (×)

3 이 글은 콘서트홀에서 공연을 감상할 때, 어떤 소리 환경이 좋은지, 그 핵심 요소인 '잔향 시간'이 무엇이고, 어떻게 조절되는지를 자세히 설명하고 있다. 즉, 잔향 시간이 음향에 어떤 영향을 주는지를 알려 주기 위해 이 글을 쓴 것이다.

| **오답 풀이** | ① 이 글에서는 여러 장르나 공연 예술의 특징 자체에 관해 설명하고 있지 않다. 이 글의 핵심은 '공연장의 음향, 특히 잔향 시간이 공연의 질에 어떤 영향을 주는가'에 있다.

② 이 글 전체는 감동 묘사가 아니라 '잔향 시간'이라는 과학적·기술적 요소의 설명에 집중되어 있다.

③ 콘서트홀의 구조는 언급되었지만, 그것의 심미적 아름다움을 이야기하지는 않는다. 구조가 소리에 어떤 영향을 주는지를 분석적으로 설명하고 있다.

⑤ 이 글에서는 청취자의 행동이나 습관이 공연의 질을 결정한다고 언급하고 있지 않다. 오히려 콘서트홀의 설계나 구조가 소리를 어떻게 전달할지를 결정하고, 그것이 청중의 청취 경험에 영향을 준다고 설명하고 있다.

05 예술 빗살무늬 토기로 본 미술

본문 62~65쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	• 미술의 기원에 대한 단서가 담긴 빗살무늬 토기의 역할 – 빗살무늬 토기: 박물관에서 흔하게 볼 수 있는 유물임. – '미술의 기원은 무엇인가?'라는 수수께끼를 풀어 줄 단서가 담겨 있음.
②	• 토기 구멍에 대한 추정과 당시 사람들의 태도 – 물 빠짐을 위한 구멍으로, 깨진 조각을 끈으로 잇기 위한 흔적이라 추정함. – 깨진 그릇을 고쳐서 계속 쓰려고 한 것에서 당시 사람들이 토기를 (하찮게 / 귀하게) 여겼음을 알 수 있음.
③	• 빗살무늬 토기의 무늬를 통해 본 당시 사람들 – 생존이 힘든 상황에서도 그릇을 빚는 것보다 무늬로 장식하는 것에 더 많은 정성을 쏟았다고 추론할 수 있음.
④	• 토기의 용도에 대한 재해석 – 주거 유적지에서 발견된 토기여서 곡식을 담는 용도로 사용되었을 것임. – 정밀하게 무늬를 새긴 노력을 생각해 본다면, 장식이 하는 중요한 역할이 있었을 것임.
⑤	• 빗살무늬 토기를 통해 본 미술의 의미 – 삶과 분리된 활동으로 여겨졌던 미술에 대한 생각을 바꾸어 놓음. – 우리 삶과 밀접하게 닿아 있고, 인간을 인간답게 하는 본질임.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

박물관에서 자주 볼 수 있는 빗살무늬 토기는 단순히 곡식을 담는 용도로만 보기에는 부족함이 있다. 깨진 조각을 잇고 무늬를 정성껏 새긴 흔적이 남아 있기 때문이다. 당시 사람들은 토기를 귀하게 여기며 미술을 삶 속에서 실천했다. 이처럼 미술은 인간을 인간답게 하는 삶의 본질임을 보여 준다.

문제로 독해

1 ④ 2 ⑤ 3 ② [지문 속 근거찾기 ❶ ⑤ ❷ 한가운데 ❸ 본질]

어휘로 완성

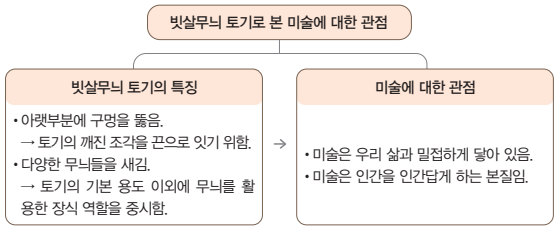
1 (1) 단서 (2) 기원 2 (1) 밀접하게 (2) 정밀하게 (3) 웅변했다 3 ①

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 추측 (2) 추진 (3) 추정

해제 이 글은 빗살무늬 토기를 통해 옛사람들의 생활과 미술에 관한 생각을 보여 준다. 토기의 구멍과 무늬는 단순한 그릇을 넘는 의미와 정성이 담겨 있다. 또한 미술은 미술관에만 있는 것이 아니라, 예로부터 삶과 밀접하게 연결되어 있음을 말한다.

☆ **주제** 빗살무늬 토기를 통해 본 미술의 본질

☆ **구조로 보는 글**



1 ④에서 빗살무늬 토기에 새긴 무늬를 보면 단순히 곡식을 담았던 용도에만 신경 썼다고 하기에는 부족함이 있다고 말하면서 장식이 하는 역할에 대해 생각해 봐야 한다고 말하고 있다.

| 오답 풀이 |

① ①의 중심 내용은 '빗살무늬 토기에 미술의 기원은 무엇인가라는 수수께끼의 단서가 담겨 있다.'라고 요약할 수 있다.

② ②의 중심 내용은 '토기의 아랫부분에 뚫린 구멍을 통해 당시 사람들이 이 그릇을 귀하게 여겼음을 알 수 있다.'로 요약할 수 있다.

③ ③의 중심 내용은 '당시 사람들은 그릇을 빚는 것보다 무늬로 장식하는 것에 더 많은 정성을 쏟았다.'로 요약할 수 있다.

⑤ ⑤의 중심 내용은 '빗살무늬 토기를 통해 본 미술에 대한 관점(은 우리 삶과 밀접하게 닿아 있는 것으로 인간을 인간답게 하는 본질이다.)'으로 요약할 수 있다.

2 ②-3에서 토기의 아랫부분에 있는 구멍은 물이 빠지도록 하기 위한 것이 아니라 토기의 깨진 조각을 끈으로 잇기 위해 뚫은 흔적으로 추정된다고 하였다.

| 오답 풀이 |

① ②-1에서 빗살무늬 토기는 '지금으로부터 약 6,000년 전에 만들어졌다.'고 하였다.

②, ③ ④-1에서 빗살무늬 토기는 '주거 생활을 하던 유적지에서 발견되었'으며, '일반적으로 곡식을 담는 용도로 썼다'고 하였다.

④ ④-2에서 '무늬를 새기기 위해서 조심조심 손의 힘을 조절하면서 정밀하게 작업'했다고 하였다.

3 ⑤-4, 5에서 글쓴이는 빗살무늬 토기를 통해 미술에 대한 관점을 드러내고 있다. 글쓴이는 미술은 우리 삶의 한가운데 자리 잡고 있으며 우리 삶과 밀접하게 닿아 있는 것으로 인간을 인간답게 하는 본질이라 말하고 있다.

| 오답 풀이 |

① ④-2, 3에서 글쓴이는 장식이 하는 중요한 역할이 있었다고 보고 있으며, 무언가를 담는 용도에만 신경 썼다기에는 부족함이 있다고 말하고 있다. 즉, 장식을 부수적인 요소가 아닌 본질이라 생각하고 있다.

③, ④, ⑤ ⑤-1에서 빗살무늬 토기는 미술을 먹고 사는 것과는 아무런 관련이 없는 행위로 보는 것에 대한 우리의 생각을 바꾸어 놓았다고 말하고 있다. 즉, 미술이 단순한 여가 활동이 아니라 삶과 밀접하게 닿은 것이라는 관점이 담겨 있다. 아울러 미술을 사치스러운 행위로 보는 것이 아니라 삶의 근본이라고 보고 있다.

01 사회 재판의 종류

본문 68~71쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

① • 재판의 뜻과 종류
– 뜻: 법원에서 구체적인 사건에 대하여 법적인 판단을 내리는 절차를 말함.
– 종류: 사건의 성격에 따라 나누어짐. ㉮ 민사 재판, 형사 재판
→ 재판 종류에 따라서 담당하는 사건과 재판의 진행 절차가 달라짐.

② • 민사 재판의 뜻: 국민의 (사적인/공적인) 생활에서 발생하는 재산적 권리 또는 법률관계에 대한 분쟁을 해결하기 위하여 제기되는 재판

③ • 민사 재판의 절차: 원고가 지방 법원 및 지방 법원 지원, 시·군 법원에 소장을 제출함. → 법원은 피고에게 소장이 제출되었음을 알린 후 피고로부터 답변서를 제출받음. → 법원은 법정 공정 절차를 거쳐 판결을 선고함.

④ • 형사 재판의 뜻: 법을 어겨 범죄 행위로 (검사/형사)에 의하여 기소된 피고인에 대하여 유·무죄를 가리고 유죄로 인정되는 경우에 형벌을 부과하는 재판

⑤ • 형사 재판의 절차: 검사가 공소를 제기함. → 검사는 피고인의 죄에 대한 증거를 제시하며 유죄를 주장하고, 피고인(또는 변호사)은 죄가 없음을 주장하거나 형벌을 줄여 달라고 요청함. → 피고인의 유·무죄를 가려 유죄로 인정될 때 형벌을 부과함(공판). → 재판부가 증거 조사, 검사와 피고인 측의 진술 등을 듣고 판결을 선고함.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

재판은 법원이 구체적인 사건에 대해 법적으로 판단하는 절차를 말하는데, 대표적인 재판의 종류에는 민사 재판과 형사 재판이 있다. 민사 재판은 국민의 재산적 권리 또는 법률관계에 대한 분쟁을 해결하기 위해 원고의 소장 제출로 시작되고, 형사 재판은 범죄 행위에 대해 검사의 공소 제기로 시작되며, 유죄일 경우 형벌이 부과된다.

문제로 독해

1 ④ 2 ② [지문 속 근거찾기 ❶ ① ❷ ② ❸ 원고 ❹ 피고 ❺ ③ ❻ 증인 ❼ 유죄 ❽ ⑤ ❾ 공소 제기] 3 ③

어휘로 완성

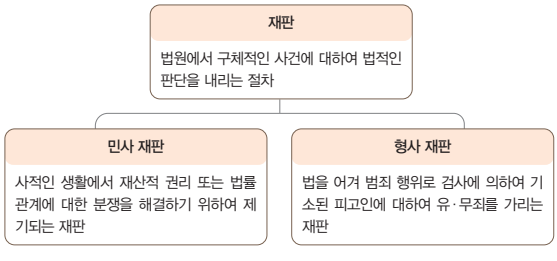
1 (1) 원고 (2) 공방 2 (1) ② (2) ① 3 (1) 혐의 (2) 신문

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 판정 (2) 판결 (3) 판례

해제 이 글은 재판의 개념과 종류를 소개하고, 그중 대표적인 민사 재판과 형사 재판의 의미와 절차를 구체적으로 설명하고 있다. 민사 재판은 개인 간의 권리 분쟁을 해결하기 위한 절차이고, 형사 재판은 범죄 여부를 판단하고 형벌을 결정하는 절차로, 두 재판은 시작 방식과 진행 과정에서 차이를 보인다.

☆ **주제** 재판의 종류와 민사 및 형사 재판의 개념과 절차

☆ **구조로 보는 글**



1 ②–1에서 민사 재판은 국민의 사적인 생활에서 발생하는 재산적 권리 또는 법률관계에 대한 분쟁을 해결하기 위하여 제기되는 재판이라고 설명하고 있다.

| 오답 풀이 |

①~③, ⑤ ④–1에서 형사 재판은 '도둑, 강도, 살인, 폭행 등 법을 어겨 범죄 행위로 검사에 의하여 기소된 피고인에 대하여 유·무죄를 가리고 유죄로 인정되는 경우 형벌을 부과하는 재판이라고 하였다. ①은 폭행, ②는 절도, ③은 강도, ⑤는 살인에 해당하므로 형사 재판의 대상이 된다.

2 ②–2에서 민사 재판에서는 소송을 제기하는 쪽을 '원고'라 하고 소송을 당하는 쪽을 '피고'라 한다고 하였다. 민사 재판은 원고의 소송으로 인해 재판이 시작된다. 그런데 선택지에서는 역할이 뒤바뀌어 잘못 설명하고 있으므로 (×)

| 오답 풀이 |

① ①–3의 '사건의 성격에 따라 재판의 종류가 정해지는데'를 통해 재판 종류는 사건의 성격에 따라 결정된다는 사실을 알 수 있으므로 (○)

③ ③–3에서 민사 재판에서는 원고와 피고가 법정에서 쟁점에 관한 의견을 밝히고, 관련된 증인을 신문하는 절차인 법정 공정 절차를 거쳐 판결을 선고하게 된다고 하였으므로 (○)

④ ④–1에서 '형사 재판은 도둑, 강도, 살인, 폭행 등 법을 어겨 범죄 행위로 검사에 의하여 기소된 피고인에 대하여 유·무죄를 가리고 유죄로 인정되는 경우 형벌을 부과하는 재판'이라고 하였으므로 (○)

⑤ ⑤–3에서 형사 재판은 원칙적으로 검사의 공소 제기에 의하여 시작된다고 하였으므로 형사 재판은 검사에 의해 공소가 제기되지 않으면 재판은 시작되지 않으므로 (○)

3 ⑤에 형사 재판의 절차가 설명되어 있다. 형사 재판은 '범죄 피해자의 신고'에 의해 '수사'가 이루어지고, 조사 결과 혐의가 있다고 판단될 경우 '검사의 공소 제기'에 의하여 재판이 시작된다. 이후 '공판'의 과정을 거친 후 '판결'이 이루어지게 된다.

| 오답 풀이 |

① ③에 따르면 민사 재판의 과정이다.

② ⑤에 따르면 형사 재판은 판결에 앞서 공판이 먼저 이루어진다.

④, ⑤ ③에 따르면 원고의 소장 제출은 민사 재판의 시작을 의미한다.

02 사회 9,900원짜리 물건의 비밀

본문 72~75쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	• 가격을 활용한 마케팅 방법 ①: 단수 가격의 활용 – 개념: 단수를 붙인 제품의 가격, 특히 9를 붙인 가격. – 사례: 물건 가격이 9달러, 99달러 등 9로 끝나는 경우
②	• 단수 가격의 효과 – 단수 가격에 대한 소비자 인식: 1,000원짜리 제품과 990원짜리 제품에 대해 천 원대 제품과 백 원대 제품으로 구분하여 인식함. – 실제로는 적은 금액을 할인하고도, (작게 / 크게) 할인해 준 것과 같은 효과를 가져와 수익을 올릴 수 있음.
③	• 가격을 활용한 마케팅 방법 ②: 왼쪽 자릿수 효과의 활용 – 개념: 가격을 인식할 때 왼쪽 숫자만 보고 전체적인 가격을 판단하는 경향이 있음. – 사례: 5,100원에서 4,000원으로 낮아진 경우와 4,000원에서 2,900원으로 낮아진 경우 – 왼쪽 자릿수 효과: 똑같이 1,100원을 할인했지만 4,000원에서 2,900원으로 낮아진 것을 (작게 / 크게) 할인해 주었다고 인식함.
④	• 알뜰한 소비 생활을 위한 당부 – 마케팅 전략의 세부 내용이 무엇인지 정확히 이해하는 것이 필요함.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

가격을 활용한 마케팅 기법에는 단수 가격을 활용한 방법과 왼쪽 자릿수 효과를 활용한 방법이 있다. 단수 가격은 물건 가격에 단수를 붙여 판매하는 방법이고, 왼쪽 자릿수 효과는 왼쪽 숫자만 보고 전체적인 가격을 판단하려는 경향을 이용한 방법이다. 이들 모두 실제로 (적은 / 큰) 금액을 할인하고도 (작게 / 크게) 해 준 것과 같은 인식을 활용한 것이다. 소비자들은 마케팅 전략의 세부 내용을 잘 알아야 알뜰한 소비를 할 수 있다.

문제로 독해

1 ③ 2 ④ 3 ③ [지문 속 근거찾기 ❶ ① ❷ 판매량 ❸ ② ❹ 9 ❺ 싼 ❻ 단수 ❼ ②]

어휘로 완성

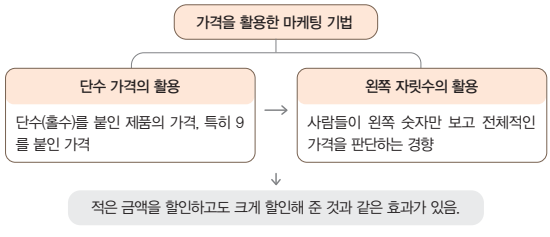
1 (1) 확산 (2) 목격 2 (1) ② (2) ② 3 (1) 기법 (2) 수익

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 활력 (2) 활기 (3) 활용

해제 이 글은 단수 가격이나 왼쪽 자릿수 효과의 사례를 통해 제품 가격에 숨겨진 기업의 마케팅 전략에 관해 설명하고 있다. 단수 가격이란 단수를 붙인 제품의 가격, 특히 9를 붙인 가격을 말하며, 왼쪽 자릿수 효과란 소비자들이 가격을 인식할 때 가장 왼쪽 자리의 숫자만 보고 전체적인 가격을 판단하는 경향을 의미한다.

☆ **주제** 제품 가격에 숨겨진 기업의 마케팅 전략

☆ **구조로 보는 글**



1 ④-3에서 알뜰한 소비 생활을 하려면 가격을 활용한 기업의 마케팅 전략을 정확히 이해해야 한다고 강조하고 있다.

| 오답 풀이 |

① 단수 가격과 왼쪽 자릿수 효과를 활용하는 주체는 회사이며, 이를 활용하여 제품을 구매해야 한다는 것은 글쓴이가 말하려는 바가 아니다.

② 단수 가격이나 왼쪽 자릿수 효과와 같은 기업의 마케팅 전략을 잘 이해해야 한다고 했을 뿐, 가격을 활용한 마케팅 기법을 적용한 제품을 구매하지 말아야 한다고 말한 것은 아니다.

④ 소비자가 기업의 마케팅 전략을 잘 이해해야 한다고 말한 것이며, 기업들이 이러한 판매 전략을 중단해야 한다고 말하고 있는 것은 아니다.

⑤ 판매 전략의 하나인 왼쪽 자릿수 효과에 관해 설명하고 있을 뿐, 오른쪽 자릿수도 확인해야 한다고 말하고 있지 않다.

2 이 글에서는 단수 가격과 왼쪽 자릿수 효과 등 가격을 활용한 제품 마케팅 기법을 설명하고 있다. 즉 소비자가 제품을 구매하는 데 영향을 끼치는 요소 중 가격과 관련해서만 설명하고 있다. 〈보기〉에서도 제품의 가격 할인 상황만 제시되어 있다. 따라서 제품을 구매하는 데 영향을 미치는 다른 요소는 설명하고 있지 않으므로 ④는 관련이 없다.

| 오답 풀이 |

① ⓐ와 ⓑ 모두 1,200원을 할인하여 팔고 있다.

② ⓐ는 5,000원대에서 4,000원대로 천 원 정도 할인된 느낌이, ⓑ는 5,000원대에서 3,000원대로 이천 원 정도 할인된 느낌이 든다.

③ ⓐ에서는 왼쪽에 표기된 숫자만을 보고 천 원이 할인되었다고 생각하고, ⓑ에서는 이천 원이 할인되었다고 생각한다.

⑤ ⓑ에서는 이천 원이 할인되었다고 생각하므로 더 많은 사람이 ⓑ의 제품을 구매하게 될 것이다.

3 ②-2에 의하면 단수 가격을 활용한 경우, 예를 들어 990원짜리 제품은 백 원대 제품으로 인식되기 때문에 1,000원짜리 제품과 비교할 때 소비자는 싼 것으로 인식하므로 (✕)

| 오답 풀이 |

① ①-1, 2에서 단수 가격은 판매량을 높이기 위한 판매 전략 중 하나임을 알 수 있다. ②-3에서 단수 가격은 실제로는 적은 금액을 할인하고도, 크게 할인해 준 것 같은 효과를 가져와 기업들의 수익을 올릴 수 있다고 하였다. 따라서 단수 가격이 소비를 늘리는 판매 전략의 하나로 볼 수 있으므로 (○)

② ①-3, 4에서 단수 가격이란 단수를 붙인 제품의 가격, 특히 9를 붙인 경우가 많다고 했으므로 (○)

④ ②-1에서 1,000원이나 10,000원과 같이 물건 가격을 딱 떨어지게 매기는 것이 아니라 990원이나 9,900원 등 단수 가격인 9로 시작하는 금액으로 설정하는 경우가 많다고 했으므로 (○)

⑤ ②-2에서 1,000원짜리 제품과 990원짜리 제품의 가격 차이는 불과 10원이지만, 소비자들은 천 원대 제품과 백 원대 제품으로 구분하여 인식한다고 했으므로 (○)

03 사회 에코하지 않은 에코 백

본문 76~79쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 에코 백이 환경에 도움이 되는가에 관한 문제 제기
  - 일회용 종이 가방과 비닐봉지 사용을 제한하는 정책이 시행되면서 친환경 아이템으로 에코 백이 주목을 받음.
  - 이름처럼 에코 백이 친환경적인가에 대해 생각해 볼 필요가 있음.

②
- (짧게 / 오래) 써야 환경에 도움되는 에코 백
  - 에코 백이 환경에 도움이 되려면 하나를 오래 써야 함.
  - 비닐보다 에코 백에 사용되는 면을 만드는 데 자원이 더 (적게 / 많이) 필요함.
  - 에코 백은 합성 섬유나 나일론을 섞어 만드는 경우가 많아 자연 분해되는 데 시간이 걸림. 일반 쓰레기로 분류되어 재생하기 어려워 소각되거나 매립됨.

③
- 과다하게 생산되고 활용도가 저조한 에코 백
  - 인쇄가 쉽고 제작 비용이 낮아 친환경적인 이미지 강조를 위한 홍보 수단으로 활용되어 지나치게 많이 생산되고 있음.
  - 무료 제공되는 에코 백은 품질이 낮고, 눈에 띄는 문구로 인해 활용도가 (낮음 / 높음).

④
- 그린워싱의 개념과 홍보용 에코 백
  - 그린워싱: 친환경적인 것처럼 꾸미거나 속여 이득을 얻는 방식
  - 과도하게 제작·배포되는 홍보용 에코 백도 해당함.

⑤
- 환경을 위한 에코 백 사용 방법: ① 원래 취지에 맞게 오랫동안 재사용하기, ② 새로 주는 에코 백은 거절하기, ③ 더 이상 에코백 소유하지 않기

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

친환경적으로 보이는 에코 백은 오래 사용하지 않으면 생산과 폐기 과정에서 오히려 환경 문제로 이어질 수 있다. 그린워싱에 해당하는 홍보용 에코 백은 지나치게 많이 생산되고 있으며 활용도가 (낮기 / 높기) 때문에, 이미 갖고 있는 에코 백을 오랫동안 재사용하고 새로 주는 에코 백을 거절하며, 추가로 소유하지 않기 위한 노력이 필요하다.

문제로 독해

1 ③ 2 ④ [지문 속 근거 찾기 ❶ ① ❷ 친환경 ❸ ② ❹ 목화 ❺ ③ ❻ 낮다 ❼ 이득 ❽ ⑤ ❾ 소유] 3 ③

어휘로 완성

1 (1) 소각 (2) 매립 (3) 분해 2 (1) ② (2) ① 3 (1) 과유불급 (2) 일석이조

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 남용 (2) 범람 (3) 남발

해제 이 글은 이름과 달리 실제로는 환경에 악영향을 미칠 수 있는 에코 백의 문제점을 생산, 폐기, 배포와 활용 측면에서 다루고 있다. 또한 에코 백 속에 가려진 그린워싱의 실체를 드러내고, 환경 보호의 본래 취지에 맞는 에코 백의 사용법을 제시하고 있다.

☆ **주제** 에코 백의 문제점과 환경을 위한 사용 방법

☆ **구조로 보는 글**

문제 제기	에코 백은 이름만큼 에코한가?
문제점	오래 사용하지 않으면 환경 문제로 이어질 수 있음. • 만들 때 비닐보다 많은 자원이 들어감. • 재생이 어려워 폐기 시 소각되거나 매립됨. • 홍보용 에코 백은 너무 많이 생산되고 있으며 활용도가 저조함.
해결책	오래 재사용하기, 새로 주는 에코 백 거절하기, 더 이상 에코백을 소유하지 않기

1 이 글은 에코 백이 생산되고 폐기될 때의 문제점과 그린워싱에 의한 에코 백의 과잉 생산과 저조한 활용도를 문제 삼고 있다. 에코 백이 비닐봉지 사용량에 영향을 미쳤는지에 대한 정보는 나와 있지 않다.

| **오답 풀이** | ① ③에서 인쇄가 쉽고 제작 비용이 낮으며, 친환경적인 이미지를 강조하기 위한 홍보 수단으로 에코 백이 지나치게 많이 생산되고 있다고 하였다.

②, ④ ②-4, 5에서 에코 백은 천연 면화 대신 합성 섬유나 나일론을 섞어 만드는 경우가 많아 재생이 어려워 일반 쓰레기로 분류되어 소각이나 매립되며 자연 분해되기까지 시간이 걸린다고 하였다.

⑤ ③-2에서 홍보용 에코 백은 브랜드의 친환경적 이미지를 구축하기 위한 수단으로 남용되고 있으며, ④-4에서 실제로 친환경적이지 않지만, 친환경적인 것처럼 꾸미는 그린워싱에 해당한다고 하였다.

2 ④-1에서 그린워싱의 개념을 '친환경이 아님에도 친환경적인 것처럼 꾸미거나 속여 이득을 얻는 것'이라고 설명하고 있으므로 (○)

| **오답 풀이** | ① ①-1, 2에서 친환경 소비가 주목받으면서 대중적으로 유행한 것이 '에코 백'이라고 소개하고 있을 뿐, 일회용품 사용 제한 정책 때문에 '에코 백'이 등장했다는 내용은 나와 있지 않으므로 (×)

② ②-3에서 석유로 비닐을 만드는 것보다 목화로 면을 만드는 데 훨씬 더 많은 자원이 든다고 했으므로 (×)

③ ③-4에서 홍보 목적의 무료 증정품인 에코 백은 대체로 품질이 낮고 문구가 인쇄되어 활용도가 저조하다고 했으므로 (×)

⑤ ⑤-1에서 원래 의도에 맞게 에코 백을 많이 재사용해야 하며, ⑤-3에서 더 이상 에코 백을 소유하지 않는 것이 환경을 위해 필요하고 했으므로 (×)

3 ④-1과 ④-3에서 그린워싱의 속성은 친환경이 아니면서 친환경적인 것처럼 꾸미거나, 친환경적이라는 일부 속성에 기대 실제 환경에 끼치는 여파를 숨기는 것이라 설명하고 있다. ③은 가격이 비쌀 뿐 친환경적임을 내세워 소비자를 속이고 있는 것은 아니므로 그린워싱에 해당하지 않는다.

| **오답 풀이** | ① 재활용되지 않는 성분을 포함하고 있는데 100% 재활용이 가능하다고 과장하여 홍보하였으므로 그린워싱에 해당된다.

② 소량의 친환경적 성분을 이용해 전체 제품이 친환경적인 것처럼 속여서 홍보하였으므로 그린워싱에 해당된다.

④ 덜 해로울 뿐 여전히 수질에는 유해한 성분인데, 환경에 덜 해로운 재료를 선택했다고 하여 환경에 도움이 되는 것처럼 위장하였으므로 그린워싱에 해당된다.

⑤ 멸종 위기 동물 사진을 사용하여 마치 환경 보호나 동물 보호에 관심 있는 브랜드처럼 보이게 하였지만, 실제로는 그 동물과 관련된 성분을 원료로 사용하고 있으므로 오히려 해를 끼치는 것이므로 그린워싱에 해당된다.

04 사회 노후는 누구의 책임인가

본문 80~83쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

① • 우리나라의 노인 빈곤율 상황
– 노인 빈곤율은 경제 협력 개발 기구(OECD) 회원국 중 가장 (낮은 / 높은) 수준임.

② • 우리나라 노인 빈곤율이 높은 이유 ①: 공적 연금 제도가 충분히 마련되지 않음.
– 공적 연금 도입 자체가 다소 늦어져, 고령층 중에 국민연금에 가입하지 않았거나 가입 기간이 (짧음 / 길).

③ • 우리나라 노인 빈곤율이 높은 이유 ②: 핵가족화로 인해 부양 형태에 변화가 생김.
– 성인 자녀의 도움을 받지 못하는 노인 독립 가구가 늘어남.
• 우리나라 노인 빈곤율이 높은 이유 ③: 개인의 노후 대책이 미흡했기 때문임.
– 현재 노인층은 부모와 자녀를 이중 부양해서 노후를 대비하기 어려웠음.

④ • 우리나라 노인 빈곤 문제를 해결하는 방법 ①: 공적 연금 제도를 강화해야 함.
– 공적 연금을 받는 노인의 기준 연령을 조정해 공적 연금 수령액을 현실화해야 함.

⑤ • 우리나라 노인 빈곤 문제를 해결하는 방법 ②: 일자리의 질을 높여야 함.
– 고령층의 전문성과 경험을 살릴 수 있는 일자리 유형을 개발함.
– 민간 기업이 고령층을 채용했을 때 세금 혜택을 제공함.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

우리나라 노인 빈곤율이 높은 이유로 공적 연금 제도의 미흡함, 전통적인 부양 형태의 변화, 개인 노후 대책의 미흡을 들 수 있다. 이러한 노인 빈곤 문제를 해결하려면 공적 연금 제도를 강화하고, 질 좋은 노인 일자리를 마련해야 한다.

문제로 독해

1 ③ **2** ① [지문 속 근거 찾기 ❶ ① ❷ 높은 ❸ 핵가족화 ❹ ③ ❺ 노후 ❻ ④ ❼ 단순] **3** ③

어휘로 완성

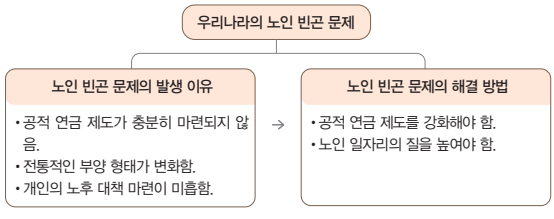
1 (1) 빈곤 (2) 부양 **2** (1) ① (2) ① **3** (1) 도입 (2) 현실화 (3) 지원

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 단기 (2) 단거리 (3) 단축

해제 이 글은 우리나라의 노인 빈곤 문제의 원인과 해결 방법을 서술하고 있다. 우리나라의 노인 빈곤율은 매우 높으며, 그 이유를 들자면 공적 연금 제도 마련이 미흡하고, 부양 형태의 변화로 인한 노인 독립 가구의 증가와 개인의 노후 대책 미비 때문이라 할 수 있다. 이를 해결하기 위해서는 공적 연금 제도를 강화하거나 노인 일자리의 질을 높여야 한다.

☆ **주제** 우리나라 노인 빈곤 문제의 원인과 해결 방법

☆ **구조로 보는 글**



1 ②, ③에서는 우리나라의 노인 빈곤율이 높은 이유를, ④, ⑤에서는 이러한 노인 빈곤 문제를 해결하는 방법을 제시하고 있다. 따라서 이 글은 우리나라의 사회 문제인 노인 빈곤 문제가 발생하게 된 이유와 그 해결 방법을 제시하고 있음을 알 수 있다.

| **오답 풀이** | ① ①–1에서 우리나라의 노인 빈곤율이 경제 협력 개발 기구(OECD) 회원국 중 가장 높은 수준이라고 언급하고 있지만, 의문형 표현을 사용하고 있지는 않다.

② ④, ⑤에서 우리나라의 노인 빈곤 문제에 대한 해결 방법을 제시하고 있지만 전문가의 의견을 제시하고 있지는 않다.

④ 노인 빈곤 문제에 관한 구체적인 사례를 나열하고 있지는 않다.

⑤ ③–3에서 노인 빈곤 문제의 원인으로 부양 형태의 변화를 들고 있으므로, 노인 빈곤 문제가 발생하게 된 사회적 배경을 언급했다고 할 수 있다. 하지만 노인 빈곤 문제가 발생하게 된 사회적 배경을 여러 방면으로 분석하고 있지는 않다.

2 ①–1에서 우리나라 노인 빈곤율은 경제 협력 개발 기구(OECD) 회원국 중에서 가장 높은 수준임을 알 수 있다. 하지만 전 세계적으로 노인 빈곤율이 가장 높은 수준인지는 이 글을 통해 알 수 없으므로 (✕)

| **오답 풀이** | ② ③–2, 3에서 과거 우리나라는 성인이 된 자녀가 노인이 된 부모를 경제적으로 부양했지만, 오늘날에는 핵가족화가 이루어지면서 성인 자녀의 도움을 받지 못하는 노인 독립 가구가 늘어났다고 했으므로 (○)

③ ③–4, 5에서 현재 고령층은 부모와 자녀를 이중 부양하던 세대여서 부모 부양비, 자녀 교육비 등 지출이 많아 개인의 노후 대책이 미흡했다고 했으므로 (○)

④ ④–4, 5에서 노인들의 안정적인 소득을 지원하기 위해서는 공적 연금을 받는 노인의 기준 연령 조정과 일자리의 정년 기준도 고려해야 한다고 했으므로 (○)

⑤ ⑤–2에서 현재 노인 일자리의 대다수가 단기, 단순 노동직으로, 이를 통해 얻은 소득은 매우 적다고 했으므로 (○)

3 ⑤–3에서 민간 기업이 고령층을 채용하면 세금 혜택을 제공하는 방식을 마련하자고 말하고 있다. 이를 통해 노인의 빈곤 문제 해결을 위해 기업이 노인을 고용하는 것을 하나의 방법으로 제시했다고 볼 수 있다. 하지만, ③에서처럼 민간 기업에서 노인을 교육해야 한다는 내용은 찾아볼 수 없다.

| **오답 풀이** | ① ③–4에서 노인 빈곤 문제의 원인으로 개인의 노후 대책 미비를 들고 있으므로, 개인적 차원의 노인 빈곤 문제를 해결하기 위해서는 젊었을 때 노후 대책을 위한 대비를 철저히 해야 함을 알 수 있다.

② ⑤–3의 '민간 기업이 고령층을 채용했을 때'를 통해, 기업 차원에서 노인들을 위한 일자리를 마련하는 것을 하나의 대책으로 들 수 있음을 알 수 있다.

④ ④–3에서 노인 빈곤 문제를 해결 방법으로 공적 연금 제도 강화를 들고 있는데, 이는 정부 차원의 해결책이라 할 수 있다.

05 사회 라이브 방송에 내 얼굴이?

본문 84~87쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

① • 초상권의 개념과 문제 상황
- 초상권: 자기 얼굴이나 모습이 허가 없이 촬영되거나 (전시될 / 전시되지 않을) 권리
- 문제 상황: 온라인 동영상 플랫폼이 유행하면서 초상권 침해가 많아짐.

② • 초상권 침해 사례와 법적 규제 강화의 필요성
- 일상의 모습을 촬영한 영상 속에서 타인의 얼굴이 그대로 노출됨.
- 라이브 방송에 행인이나 관광객의 모습이 담김.
- 문제가 심각해지면서 초상권 침해에 대한 법적 처벌과 규제 (강화 / 완화)를 요구하는 목소리가 커짐.

③ • 초상권 침해의 기준
- 사진이나 영상 속 인물을 제삼자가 식별할 수 있을 때
- 신체 일부나 목소리로 특정인을 알아볼 수 (없을 / 있을) 때
- 초상권 사용 허가를 받았지만, 배포 범위나 공개 시기를 어길 때
- 동의 없이 타인의 모습을 몰래 촬영할 때 정보 통신망법 위반이 될 수 있음.

④ • 초상권 준수에 대한 책임 의식 당부
- 피해자가 영상 삭제 요구 시 이미 퍼진 개인 정보와 초상권은 모두 없애기 어려움.
- 동영상 촬영자는 초상권 침해에 대한 책임 의식을 갖고 초상권 침해의 기준을 잘 기억해야 함.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

온라인 동영상 플랫폼이 유행하면서 다른 사람의 얼굴이나 모습을 허가 없이 촬영하거나 전시하는 초상권 침해로 인한 피해 사례가 많아지고 있다. 이에 초상권 침해 사례와 법적 규제 강화의 필요성을 언급하고 초상권 침해의 기준을 제시하고 있다. 동영상 촬영자는 초상권 침해의 기준을 잘 기억하고 초상권 준수에 대한 책임 의식을 가져야 한다.

문제로 독해

1 ① 2 ② [지문 속 근거찾기 ❶ ③ ❷ 공개 시기 ❸ 배포 범위 ❹ ② ❺ 행인 ❻ ③ ❼ 식별 ❽ 허가] 3 ⑤

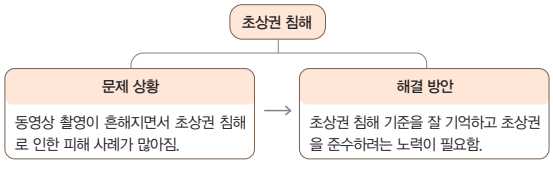
어휘로 완성

1 (1) 침해 (2) 준수 (3) 우려 2 (1) ② (2) ①
3 (1) 위반 (2) 규제
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 별개 (2) 특별 (3) 식별

해제 이 글은 초상권 침해의 개념을 밝히고, 초상권 침해의 사례와 기준을 설명하고 있다. 글쓴이는 온라인 동영상이 일반화된 현대 사회에 나타난 문제점을 지적하면서, 독자들에게 초상권 준수에 대한 책임 의식을 가질 것을 당부하고 있다.

☆ **주제** 초상권 침해의 위험성과 초상권 준수에 대한 책임 의식 당부

☆ **구조로 보는 글**



1 '정의'는 어떤 단어나 사물의 뜻을 밝히는 설명 방법이다. ①-3에서 '초상권'에 대해 자기 얼굴이나 모습이 허가 없이 촬영되거나 전시되지 않을 권리라고 의미를 설명하고 있다. '열거'는 여러 가지 예나 사실 따위를 나열하는 설명 방법이다. ②에서 초상권 침해의 사례를, ③에서 초상권 침해의 기준을 나열하고 있다. 따라서 (가)의 '정의'의 설명 방법은 ①에서, (나)의 열거의 설명 방법은 ②, ③에서 쓰였음을 알 수 있다. ①과 ③이 바르게 연결되어 있는 ①이 적절하다.

2 ③-3에서 초상권 사용 허가를 받았더라도 정해진 배포 범위를 어기면 침해에 해당할 우려가 있다고 하였다. 그런데 은우는 학생 잡지에만 사진을 사용하기로 하고 계약했는데, B 업체에서는 배포 범위를 어기고 매장의 광고판에도 사용하였다. 따라서 은우의 초상권이 침해된 것으로 볼 수 있으므로 (O)

| 오답 풀이 |
① ③-3에서 초상권 사용 허가를 받았더라도 공개 시기를 어기면 초상권 침해에 해당할 우려가 있다고 하였다. 은우는 사진을 6개월 동안 사용하기로 계약했는데, 3개월 후에 그 사진이 사용되었으므로 공개 시기를 어긴 것으로 볼 수 없으므로 (X)
③ 초상권 침해는 유명 연예인만을 대상으로 하는 것이 아니다. ②-2를 보면 행인이나 관광객과 같은 일반인들도 초상권 침해의 대상이 될 수 있다. 따라서 은우가 유명 연예인이 아니라서 초상권 침해의 대상이 되지 않는다는 설명은 적절하지 않으므로 (X)
④ ③-1에서 사진이나 영상 속 인물을 제삼자가 식별할 수 있을 때 초상권 침해라고 하였다. 은우가 자신의 학교 교복이 아닌 다른 교복을 입었다고 하더라도 은우를 아는 사람은 은우를 식별할 수 있으므로 (X)
⑤ ③-3에서 초상권 사용 허가를 받았더라도 배포 범위나 공개 시기를 어기면 초상권 침해가 될 수 있다고 하였다. 따라서 정식 계약을 맺고 찍은 사진이기 때문에 초상권 침해가 아니라는 설명은 적절하지 않으므로 (X)

3 공공장소에서 다른 사람의 얼굴을 허락 없이 찍은 것은 초상권 침해가 될 수 있다. ②, ③에서 이런 사례가 실제로 문제가 되고 있고, 법적 처벌 대상이 될 수 있다고 설명하고 있다.

| 오답 풀이 |
① 가족 간의 사진 촬영은 서로 동의가 있다고 볼 수 있으며, 사적인 상황이라 초상권 침해가 아니다.
③ 초상권 사용은 당사자의 동의가 있으면 문제가 되지 않는다.
④ 제한된 범위 내에서 사용하는 것이고, 공개적으로 퍼뜨리지 않았기 때문에 초상권 침해로 볼 수 없다.

06 사회 개화기 사람들의 외국어 공부

본문 88~91쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 지석영의 『아학편』의 출간 배경
  - 조미 수호 통상 조약으로 국가적 차원에서의 영어 학습의 필요성 대두
  - 영어만 잘하면 관직에 오르고 큰돈도 벌 수 있어서 신분 질서에 변화를 일으킴.

②
- 지석영의 『아학편』
  - 정약용의 『아학편』을 기초로 새로운 시대에 맞게 재출간한 외국어 학습 교재
  - 한자를 중심으로 중국어, 일본어, 영어에 대한 정보를 담은 외국어 학습 교재

③
- 지석영의 『아학편』의 구성: 한 면을 가로, 세로 각 4칸으로 나누어 16자를 실음.
  - 한자와 발음에 대한 정보 제시
  - 한자는 해서체와 전서체를 함께 제시함.
  - 한자의 음과 뜻, 중국어 발음과 성조 제시. 중국어 발음과 성조가 자세히 표기된 적 없었음.
  - 일본어의 발음을 일본어인 가나와 한글로 각각 적어 놓음.
  - 한자와 같은 의미를 지닌 영어 단어와 이 단어의 발음을 한글로 적어 놓음.

④
- 외국어 학습서로서 지석영의 『아학편』의 가치
  - 당시 외국어에 대한 인식과 지식이 향상되었음을 보여 줌.
  - 구어 가능자의 수요 급증으로 외국어 학습의 중심을 의미에서 발음으로 초점을 옮김.
  - 외국어 발음을 원음에 가깝게 적기 위해 노력함. 발음의 표기 수단으로 한글을 사용하여 어떤 소리든 적을 수 있는 문자인 한글의 우수성이 드러남.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

지석영의 『아학편』은 한자 학습서인 정약용의 『아학편』을 기초로, 한자에 중국어, 일본어, 영어의 발음을 한글로 표기하여 제시한 외국어 학습서이다. 『아학편』은 외국어 학습의 중심을 의미가 아닌 발음에 초점을 두었는데, 발음 표기 수단으로 한글을 활용하여 한글의 우수성을 잘 드러냈다는 평가를 받는다.

문제로 독해

1 ③ [지문 속 근거 찾기 ❶ ① ❷ ② ❸ 한자 ❹ ② ❺ 재구성 ❻ ② ❼ 한글 ❽ 발음] 2 ⑤

어휘로 완성

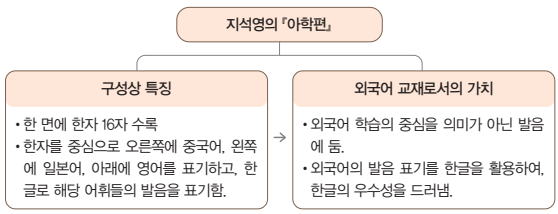
1 (1) 원음 (2) 수요 2 (1) ② (2) ② 3 (1) 선별 (2) 열풍

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 교류 (2) 교제 (3) 교역

해제 이 글은 개화기 사람들이 외국어 공부가 필요했던 시대적 배경과 그에 따라 등장한 다양한 외국어 교재 가운데 지석영의 『아학편』을 소개하고 있다. 지석영의 『아학편』이 만들어진 배경과 토대, 구성 그리고 외국어 학습 교재로서의 가치를 분석적으로 다루고 있다.

☆ **주제** 지석영의 『아학편』의 출간 배경과 구성, 외국어 학습서로서의 의의

☆ **구조로 보는 글**



1 ②-3에서 지석영의 『아학편』은 정약용의 『아학편』을 기초로 하여, 해당 책의 한자에 중국어, 일본어, 영어에 대한 정보를 담는 형태로 편찬하여 재구성한 책이라고 밝히고 있으므로 (×)

| 오답 풀이 |

① ①-4, 5에서 개화기에 영어만 잘하면 높은 관직에 오르거나 큰 돈을 벌 수 있어서 영어뿐만 아니라 서양 제국주의 국가의 각종 언어에 관해 공부 열풍이 불었다고 했으므로 (○)

② ②-3, 4에서 지석영의 『아학편』에는 한자를 중심으로, 중국어, 일본어, 영어에 대한 정보를 담아 외국어 학습 교재로 재구성하였다고 하였다. 이를 통해 지석영의 『아학편』에는 4개의 언어가 실려 있었음을 확인할 수 있으므로 (○)

④ ②-4에서 각 외국어의 발음을 한글로 표기하여 제시하였음을, ③-4에서 발음을 한글로 적어 놓았음을, ③-7, 8에서 일본어와 영어의 발음을 한글로 적어 놓았음을, ④-5에서 외국어의 발음을 표기하는 데 한글을 사용했음을 확인할 수 있으므로 (○)

⑤ ③에서 지석영의 『아학편』은 외국어 발음이 자세히 표기되어 있고, ④-2에서 지석영은 외국어 학습의 중심을 구어 교육에 두었음을 밝히고 있으므로 (○)

2 ③-2에서 지석영의 『아학편』은 핵심이 되는 부분에 한자를 두었다고 밝히고 있다. 당시에는 문자 생활의 중심이 한자, 한문에 있었기에 이와 같이 구성했을 것임을 짐작할 수 있다.

| 오답 풀이 |

① ①-4에서 영어만 잘하면 높은 관직에 오르거나 큰 돈을 벌 수 있다는 당시 외국어 교육에 대한 사회적 인식이 드러나 있다.

② ②-3과 ③에서 지석영의 『아학편』에는 한자를 중심으로 중국어, 일본어, 영어에 대한 정보가 담겨 있음을 알 수 있다.

③ ④-2, 3에서 한자 교육에 대한 관점이 종래와 같이 문자 중심에 그치는 것이 아니라 중국어 발음으로까지 확장되었음을 확인할 수 있다.

④ ④-4에서 일본어와 영어의 발음을 가능한 한 원음에 가깝게 적기 위한 고민과 노력이 지석영의 『아학편』에 담겨 있음을 알 수 있다.

01 문화 세상을 중독시킨 쇼트 폼

본문 92~95쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 중독을 유발하는 쇼트 폼의 특성
  - 쇼트 폼은 길이가 짧아 시청에 부담이 적고, 손쉽게 다음 영상을 볼 수 있어 몰입도가 높으며, 언제 어디서든 볼 수 있어 중독되기 (쉬움 / 어려움).

②
- 팝콘 브레인이 되어 가는 뇌: 즉각적이고 자극적인 쇼트 폼 영상에 반복 노출되면 우리 뇌는 팝콘 터지듯 더 큰 자극만을 추구하는 팝콘 브레인이 됨.
- 쇼트 폼 중독의 악순환이 이어짐.
  - 내성: 소소한 자극에는 반응하지 않고 더 (약한 / 강한) 자극을 원하게 됨.
  - 갈망: 쇼트 폼 영상을 보고 싶은 욕망이 생김.
  - 금단 현상 발생: 쇼트 폼을 보지 않으면 무기력함과 보고 싶다는 갈망이 더욱 커짐.

③
- 성장기 어린이와 청소년에게 더 위험한 쇼트 폼 중독
  - 길이가 짧고 속도가 빠른 쇼트 폼으로 인해 인내심 습득이 어려움.
  - (능동적 / 수동적)인 정보 제공에 익숙해져 글을 읽고 이해하는 능력이 떨어짐.
  - 전두엽에 악영향을 미쳐 집중력이 저하됨.

④
- 쇼트 폼 중독에서 벗어나는 방법
  - 일정 시간 동안 강제로 스마트폰을 사용하지 못하게 하는 디지털 디톡스를 함.
  - 영상 시청 시 알고리즘 추천에 의한 자동 재생 기능 꺼두기
  - 온·오프라인의 균형 잡힌 생활 습관 형성하기

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

> 즉각적이고 자극적이며 언제 어디서든 쉽게 볼 수 있는 쇼트 폼은 우리 뇌를 팝콘 브레인으로 만들어 중독되게 한다. 특히 쇼트 폼 중독은 성장기의 어린이와 청소년에게 더욱 위험하므로, 쇼트 폼 중독에서 벗어나기 위해 디지털 디톡스를 하고, 알고리즘 추천에 의한 자동 재생 기능 꺼두기, 온·오프라인의 균형 잡힌 생활 습관을 형성하는 것이 중요하다.

문제로 독해

1 ③ 2 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ❶ ① ❷ 높다 ❸ ② ❹ 내성 ❺ ② ❻ 디지털 디톡스 ❼ ③ ❽ 전두엽] 3 ④

어휘로 완성

1 (1) 몰입도 (2) 습득 2 (1) 악순환 (2) 내성

3 (1) 능동적 (2) 반응

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 해갈 (2) 갈망 (3) 갈증

해제 이 글은 쇼트 폼의 특성을 바탕으로 사람들이 왜 쇼트 폼에 중독되는지에 관해 설명하고 있다. 특히 성장기 어린이와 청소년에게 쇼트 폼이 미치는 악영향을 인과 관계에 따라 설명하여 경각심을 불러일으키고, 쇼트 폼 중독에서 벗어나는 방법을 소개하고 있다.

☆ **주제** 쇼트 폼의 특성과 쇼트 폼의 중독에서 벗어나는 방법

☆ **구조로 보는 글**

원인	시청의 부담이 적고 언제 어디서든 손쉽게 볼 수 있는 쇼트 폼			
문제의 심각성	문제 상황	원인		결과
	쇼트 폼 중독의 악순환	쇼트 폼 중독: 내성, 쇼트 폼 시청에 대한 갈망, 금단 현상이 발생함.	↔	팝콘 브레인이 됨.
	성장기에 악영향을 미치는 쇼트 폼	짧고 빠름, 수동적인 정보 제공, 전두엽 악영향	→	인내심, 글을 읽고 이해하는 능력, 집중력 등 저하
해결책	디지털 디톡스, 추천 영상 자동 재생 기능 끄기, 온·오프라인의 균형 잡힌 생활 습관 형성하기			

1 ②-2에서 '팝콘 브레인'의 개념을 설명하고, 해당 용어의 창시자가 미국 워싱턴대의 데이비드 레비 교수임을 밝히고 있다. 하지만 그의 말이나 의견을 인용하지는 않고 있다.

| **오답 풀이** | ① ①-2에서 쇼트 폼의 특징으로 시청에 부담이 적다는 점, 몰입도가 높다는 점, ①-3에서 스마트폰으로 언제 어디서든 손쉽게 볼 수 있다는 점을 나열하였다.

② ②-2에서 '즉각적이고 자극적인 영상에 반복 노출되면~더욱 큰 자극만을 추구하게 된다는 뜻'이라고 팝콘 브레인의 뜻을 설명하였다.

④ ③-1에서 쇼트 폼이 성장기 어린이와 청소년에게 미치는 악영향을 설명하면서 쇼트 폼의 길이와 속도, 정보 제공 방식, 전두엽에 미치는 악영향을 원인으로 인내심, 글을 읽고 이해하는 능력, 집중력 저하를 결과로 제시하고 있다.

⑤ ④-1에서 쇼트 폼 중독에서 벗어나기 위해 어떻게 해야 할지에 대해 질문하여 독자의 관심을 끌고 있다.

2 쇼트 폼은 ③-2에서 짧은 길이와 빠른 속도로 인해 성장기 어린이와 청소년에게 인내심을 습득할 수 없게 된다고 하였다. 또한 ③-3에서 정보를 수동적으로 받아들이는 데 익숙하게 되어 글을 읽고 이해하는 능력이 떨어지게 된다고 하였다. 마지막으로 ③-4에서는 전두엽에 미치는 악영향이 커서 집중력 저하를 일으키는 경우가 많다고 설명하고 있으므로 (○)

| **오답 풀이** | ① ①-2에서 쇼트 폼은 짧은 길이의 동영상이어서 시청 부담이 적고, 손가락 움직임 한 번으로 손쉽게 다음 콘텐츠를 시청할 수 있어 몰입도가 높다고 설명하고 있으므로 (×)

② ②-2에서 즉각적이고 자극적인 쇼트 폼에 반복적으로 노출되면 뇌의 전두엽이 반응하는 데 내성이 생겨 더 큰 자극을 추구하게 된다고 설명하고 있으므로 (×)

③ ②-4, 5에서 팝콘 브레인이 되면 쇼트 폼에 대한 갈망이 커지고, 쇼트 폼에 대한 내성이 생겨 쇼트 폼을 통한 더 큰 자극을 추구하게 된다고 했으므로 (×)

④ ④-2에서 디지털 디톡스란 물리적인 방법을 통해 일시적으로 쇼트 폼 시청을 차단하는 것으로, 쇼트 폼 중독을 해결할 수 있는 방법이라고 소개하고 있으므로 (×)

3 〈보기〉의 현수는 쇼트 폼에 중독된 상태라고 할 수 있다. 따라서 ④에 소개된 쇼트 폼 중독의 해결 방법 세 가지를 바탕으로 조언을 해 주는 것이 필요하다.

| **오답 풀이** | ① 긴 영상을 오랫동안 보는 것은 문제를 해결하는 데 적절한 방법이 아니다.

② 알고리즘 추천 자동 재생 기능을 사용하면 쇼트 폼 시청을 중단하는 것이 더욱 어려워진다.

③ 디지털 디톡스는 쇼트 폼 시청 시간을 조절할 수 있는 능력을 길러 주는 것이다. 스마트폰을 아예 사용하지 말아야 함을 뜻하지는 않는다.

⑤ 늦게까지 영상을 본다는 가정은 조언으로 적절하지 않다.

02 문화 소중한 가족, 반려동물

본문 96~99쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 반려인들의 증가로 늘어나는 유기 동물
  - 조사 결과: 우리나라 사람 네 명 중 한 명은 반려동물과 함께 살고 있음.
  - 문제 상황: 반려인들이 늘어나면서 유기 동물이 늘어남.
  - 이유: 반려동물을 (쉽게/어렵게) 사고파는 문화 때문임.

②
- 제도적 차원의 문제 해결 방안: 반려동물 입양 절차를 (강화/완화)해야 함.
  - 이유: 반려동물에 대한 지식이 부족하거나 여건이 충분하지 않은 사람들에 의한 학대나 유기가 많음.
  - 구체적인 내용: ① 교육을 이수한 사람에게만 입양 자격을 부여함. ② 아동 학대나 폭력 범죄 이력이 있는 사람의 분양 또는 입양을 금지함.

③
- 개인적 차원의 문제 해결 방안: 반려인들이 올바른 자세를 갖추어야 함.
  - 반려동물을 돌볼 때 해야 할 기본적인 일을 해야 함.: 먹이 챙기기, 배설물 처리하기, 정기적으로 건강 검진 받기 등
  - 반려견을 입양하면 (의무적/선택적)으로 동물 등록을 해야 함.
  - 무선 식별 장치를 몸 안에 넣거나 몸 밖에 달아 줌.
  - 위탁 돌봄 서비스를 이용, 적절한 실내외 활동과 놀이로 스트레스를 풀어 줌.

④
- 반려인들에 대한 당부
  - 한번 맺은 인연을 끝까지 책임지고 보살피겠다는 마음을 가짐.
  - 반려동물을 감당할 준비가 되어 있는지 되돌아보고 신중하게 결정함.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

반려동물과 함께 사는 사람들이 많아지면서 유기 동물들도 많아지고 있다. 이러한 문제를 해결하기 위해 제도적으로는 반려동물 입양 절차를 강화하고, 개인적으로는 등록제를 비롯하여 올바른 양육 태도 갖추기를 유도할 필요가 있다. 반려인들 스스로 올바른 돌봄 태도를 갖추고, 끝까지 책임지겠다는 마음가짐이 중요하다.

문제로 독해

1 ④ 2 ③ [지문 속 근거 찾기 ❶ ① ❷ ① ❸ ③ ❹ 위탁 돌봄 ❺ ② ❻ 지식 ❼ ④ ❽ 마음가짐] 3 ③

어휘로 완성

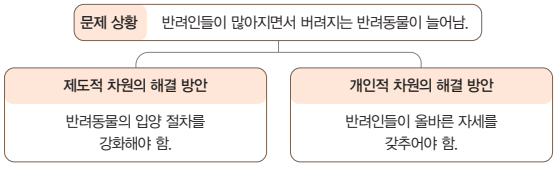
1 (1) 위탁 (2) 이력 2 (1) 정비 (2) 이수 (3) 여건
3 (1) 부과 (2) 부여

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 구절 (2) 절차 (3) 절제

해제 이 글은 우리나라의 반려인이 늘어나면서 버려지는 반려동물도 많아지고 있다는 문제점을 지적하고 있다. 이러한 문제점을 해결하는 방법으로 반려동물 입양 자격을 강화해야 한다는 제도적 차원의 해결 방법과 반려인들의 올바른 자세를 당부하는 개인적 차원의 해결 방법을 제시하고 있다.

☆ **주제** 반려동물 유기 문제의 심각성과 해결 방법

☆ **구조로 보는 글**



1 ①-1에서 2022년 농림 축산 식품부의 조사 결과를 인용하면서 우리나라 사람 네 명 중 한 명은 반려동물과 함께 살고 있는 셈이라고 말하고 있다. 이와 같이 믿을 만한 통계 자료를 사용하면 글의 내용에 대한 독자의 믿음을 높일 수 있다.

| 오답 풀이 |

① ④에서 독자에게 반려동물을 끝까지 책임지려는 마음을 갖자는 당부를 하고 있으나, 속담을 인용하고 있지는 않으며 인상적으로 글을 마무리하고 있다고 볼 수 없다.

② 이 글 전체적으로 우리나라의 반려 문화에 관해서만 말하고 있을 뿐 다른 나라의 반려 문화에 관해 언급하고 있지 않다.

③ 스스로 질문하고 답하는 형식을 사용하지 않았다.

⑤ 반려인들이 많아지면서 버려지는 동물들이 많아지고 있다는 문제점에 대해서 언급하고 있지만, 반려동물에 대한 인식이 어떻게 변화되었는지를 시간 순서대로 설명하고 있지 않다.

2 ③-6에 혼자 있는 반려동물이 우울함과 불안함을 느끼지 않도록 위탁 돌봄 서비스를 이용하라고 하였지만 구체적인 서비스 신청 방법은 설명하고 있지 않다. 따라서 서비스를 어떻게 신청해야 하는지에 대한 답을 찾을 수 없으므로 (X)

| 오답 풀이 |

① ①-5에서 반려동물을 물건 사듯이 손쉽게 구입할 수 있으니 싫증이 나면 버리는 일도 아무렇지 않게 한다고 했으므로 (O)

② ①-1, 2에서 2022년 농림 축산 식품부의 조사 결과를 인용하며 우리나라 사람들 네 명 중 한 명 정도가 반려동물과 함께 살고 있다고 했으므로 (O)

④ ②-2에서 반려동물에 대한 지식이 부족하거나 경제적, 환경적 여건이 충분하지 않은 사람들에 의한 학대나 유기를 막기 위해 분양 또는 입양 절차를 강화해야 한다고 했으므로 (O)

⑤ ④-1에서 반려동물을 기르기 위해서는 한번 맺은 인연을 끝까지 책임지고 보살피겠다는 마음가짐이 중요하다고 했으므로 (O)

3 이 글에서는 반려동물이 학대받거나 유기되는 것을 막기 위한 방법을 제시하고 있다. ②에서는 제도적 차원의 해결 방법으로 분양이나 입양 절차를 강화해야 한다고 하였으며, ③에서는 개인적 차원의 해결 방법으로 반려동물을 기르는 반려인들의 자세에 대해서 말하고 있다. ③ 교육을 이수한 사람만 입양할 수 있게 하는 것은 입양 절차를 강화하는 것으로 제도적 차원의 해결 방법에 해당한다.

| 오답 풀이 |

①, ②, ④, ⑤ 반려동물을 기르는 반려인들의 자세에 관한 내용으로, 개인적 차원의 해결 방법에 해당한다.

03 문화 세계 역사를 뒤바꾼 명약, 인삼

본문 100~103쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 인삼을 수출해 국고를 쌓은 발해
  - 발해는 8세기 말 이후 신라를 대신해 한반도에서 인삼의 주요 거래 국가로 등장함.
  - (일본/ 중국)은 발해를 통해 처음으로 인삼을 접함.
  - 발해는 추운 날씨와 험한 산이 많은 지역에서 잘 자랐던 인삼을 수출해 국고를 쌓음.

②
- 청나라의 건국에 큰 영향을 미친 인삼
  - 후금을 건국한 누르하치는 조선을 침범해 인삼을 캐 가서 부를 축적함.
  - 홍타이지가 조선을 침략한 이유가 만주의 인삼을 (독점/ 교역)하기 위해서였다는 연구가 있음.
  - 홍타이지는 압록강을 건너 만주에서 인삼을 캐는 조선인에 대해 항의하는 서한을 조선의 인조에게 보냄.
  - 대만의 학자 장주산의 저서 『인삼의 제국』에서 '인삼이 청나라라는 제국을 움직인 물건'이라고 평가함.

③
- 인삼에 대한 유럽의 관심: 경제적 가치와 효능면
  - 니콜라스 빗선이 집필한 『북동 타타르지』
    - ① 인삼을 잔뿌리까지 생생하게 묘사한 그림이 들어 있음.
    - ② 위험을 무릅쓰고 인삼을 캐서 교역한다는 기록이 있음. – 경제적 가치가 있음.
  - 인삼의 뛰어난 (경제성 /효능)을 감탄하는 영국 동인도 회사 직원의 기록이 있음.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

인삼은 발해가 국고를 쌓는 데 중요한 역할을 하였고, 청나라의 건국에 결정적인 역할을 하였다. 청나라는 인삼 확보를 위해 조선을 침범하여 부를 축적했고, 이는 제국을 움직인 물건이라는 평가도 있다. 그리고 경제적 가치가 있고 효능이 뛰어났던 인삼에 대해 유럽에서도 관심이 매우 높았다.

문제로 독해

1 ④ 2 ② [지문 속 근거 찾기 ❶ ① ❷ 발해 ❸ ② ❹ 조선 ❺ ① ❻ 신라 ❼ ② ❽ 압록강 ❾ ②] 3 ①

어휘로 완성

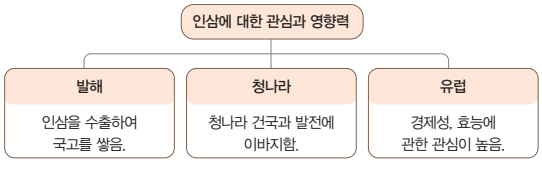
1 (1) 보유 (2) 축적 2 (1) ① (2) ② 3 (1) 주목 (2) 침범 (3) 시점

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 거물 (2) 거대 (3) 거액

해제 이 글은 인삼이 발해와 청나라의 역사에 어떤 영향을 주었는지, 또 유럽 사람들이 왜 인삼에 관심을 가졌는지를 설명하고 있다. 다양한 역사적 사실과 관련 기록을 활용하여 독자의 이해를 돕고 있다.

☆ **주제** 인삼에 관한 관심과 인삼의 영향력

☆ **구조로 보는 글**



1 ①-4, 6에서 발해는 인삼이 많이 나는 연해주와 백두산 일대를 포함한 지형을 바탕으로 인삼을 재배할 수 있었고, 추운 날씨와 험한 산이 많은 지형 덕분에 인삼을 수출하며 주요 교역국으로 성장하게 되었음을 알 수 있다.

| 오답 풀이 |

① 당시 일본과 교역한 것은 맞지만, 외교적으로 가까웠다는 내용은 확인할 수가 없다.

② ①-6에서 발해의 지리적·환경적 특성(기후, 산지)이 인삼 재배에 적합했다고 설명하고 있다. 주변 국가들의 사이에 있었던 지리적 위치가 주된 요인이라는 내용은 확인할 수 없다.

③ 인삼 교역과 주변 국가의 억압과는 연관이 없다.

⑤ ①-6에서 추운 날씨와 험한 지형이 오히려 인삼이 잘 자라는 환경이었음을 설명하고 있다. 즉, 무역에 힘썼기 때문이 아니라 자연환경 덕분에 인삼을 많이 생산할 수 있었고, 그 결과로 교역이 활발해진 것이다.

2 ②-3에서 청나라가 건국될 당시 동아시아에서 인삼 건조 기술을 가진 나라는 조선이 유일했다고 언급하고 있다. 그러므로 후금이 인삼 건조 기술을 가졌다는 내용은 적절하지 않으므로 (✕)

| 오답 풀이 |

① ①-5에서 일본은 8세기 초에 발해로부터 인삼을 처음 접했다고 했으므로 (○)

③ ①-2에서 신라 인삼에 대한 기록이 사라진 것은 8세기 말 이후이고, ①-3에서 이 시기는 발해가 한반도에서 인삼의 주요 거래 국가로 등장하는 시점과 맞물린다고 했으므로 (○)

④ ②-6에서 홍타이지는 압록강을 건너 만주에서 인삼을 캐는 조선인에 대해 항의하는 서한을 인조에게 보내기도 했으므로 (○)

⑤ ②-7에서 대만 학자 장주산(蔣竹山)은 『인삼의 제국』에서 인삼이 청나라라는 거대한 제국을 움직인 물건이라고 평가하기도 했으므로 (○)

3 ③-4에서 눈과 호랑이의 위험 속에서도 인삼을 채취해 교역한 기록을 통해 인삼의 경제적 가치를 알 수 있다. 또한 ③-5의 '죽은 사람도 살려 내기에 충분하다'라는 표현에서 인삼의 효능에 대한 유럽인들의 감탄을 확인할 수 있어, 인삼을 값비싼 약재로 여겼음을 알 수 있다.

| 오답 풀이 |

② ③-2에서 인삼을 그린 그림에 관한 내용이 있지만, 이는 예술성과는 관련이 없다.

③, ④, ⑤ 인삼의 역사에 대해서는 언급하고 있지 않다.

01 과학 지구 온난화라는데 왜 겨울이 더 추워질까

본문 106~109쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 음의 북극 진동 현상이 한파를 일으키는 원리
  - 음의 북극 진동 현상: 중위도 국가들에 강추위를 일으킨 원인에 해당함.
    - ① 북극 진동: 북극의 찬 기단의 공기 소용돌이가 수십 일 또는 수십 년 주기로 강약을 되풀이하는 현상
    - ② 북극 진동 지수: 북극 진동을 음 또는 양의 편차로 표현한 것. 극지방의 기압이 중위도 지역보다 낮으면 음, 반대로 높으면 양의 상태임.
  - 북극 진동 지수가 음의 편차를 나타낼 때의 기온: 겨울에 북극 주변의 찬 공기가 중위도 지역으로 남하하여 강추위 발생
- 양의 북극 진동 현상으로 여름에 중위도에 더운 공기가 갇혀 폭염이 이어짐.

②
- 음의 북극 진동과 온난화가 한파를 일으키는 과정
  - 북극 진동 지수가 음으로 바뀐 원인: 북극의 온난화
  - 온난화가 한파로 이어지는 과정
    - ① 북극 지역의 온도 상승에 따른 수증기 발생량 증가와 그로 인한 고기압 발달
    - ② 북극의 대륙 고기압 발달로 인한 제트 기류의 약화
    - ③ 제트 기류의 약화로 북극의 찬 공기가 중위도 지역까지 내려와 한파를 일으킴.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

우리나라를 비롯한 중위도 국가에 강한 한파가 발생한 원인으로는 음의 북극 진동 현상이 있다. 북극 온난화로 얼음이 녹고 수증기 발생량이 증가하면서 시베리아에 눈이 많이 쌓여 시베리아 고기압이 발달한다. 북극의 대륙 고기압의 발달은 제트 기류를 약화시켜 대륙의 찬 공기가 중위도까지 내려와 한파를 일으키게 되는 것이다.

문제로 독해

1 ③ 2 ④ [지문 속 근거 찾기 ❶ ② ❷ 온난화 ❸ ① ❹ 음의 편차 ❺ ② ❻ 균형 ❼ ② ❽ 제트 기류 ❾ 북극] 3 ③

어휘로 완성

1 (1) 기단 (2) 남하 2 (1) 기압 (2) 편차 (3) 역습 3 ①

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 약점 (2) 약화 (3) 약소국

해제 이 글은 최근 한파의 원인을 지구 온난화에서 찾고, 지구 온난화 문제를 적극적으로 해결할 것을 촉구하고 있다. 북극의 온난화로 인해 시베리아 대륙 고기압을 일찍 발달시키고, 이로 인해 제트 기류가 약화되어 북극의 차가운 공기가 중위도 지역까지 내려와 한파를 일으키게 되는 원리를 구체적으로 설명하고 있다.

☆ **주제** 겨울철 한파의 원인이 되는 음의 북극 진동 현상

☆ **구조로 보는 글**

겨울철 중위도 지역 한파의 원인 – 온난화로 인한 음의 북극 진동 현상

한파가 일어나는 과정

북극의 온난화로 얼음이 녹아 바다에서 수증기 발생량이 증가 → 눈이 많이 내려 눈의 빛 반사 때문에 시베리아의 고기압이 발달 → 고기압 발달로 제트 기류 약화, 제트 기류의 벨트가 풀어짐. → 북극의 찬 공기가 중위도까지 남하하여 한파가 발생

1 이 글에서는 겨울철에 우리나라를 비롯한 중위도 지역에 한파가 발생하는 이유를 '음의 북극 진동 현상'이라는 과학적 원리를 통해 설명하고 있다.

| 오답 풀이 |

① 통계 수치를 활용한 것이 아니라 과학적 원리를 통해 겨울이 더 추워진 이유를 설명하고 있다.

② 새로운 과학 이론의 정립 과정을 소개하는 것이 아니라 현상을 과학적으로 설명하고 있다.

④ 상반된 과학 이론을 대조하고 있지 않으며, 절충안 역시 제시하고 있지 않다.

⑤ 자연 현상에 대한 일반인의 통념은 언급하고 있지 않다.

2 ②-5에서 제트 기류는 겨울에도 꽉 조인 벨트처럼 작동해 북극의 차가운 공기가 남쪽으로 이동하지 못하게 하는 역할을 한다고 하였다. 따라서 제트 기류가 따뜻한 공기를 중위도 지역으로 유입시키는 역할을 하는 것은 아니므로 (X)

| 오답 풀이 |

① ②-1에서 북극 진동 지수가 음으로 바뀐 이유를 북극의 온난화에서 찾을 수 있다고 하였으므로 (O)

② ①-4에서 북극 진동 지수가 음의 편차를 나타낼 때는 북극이 평년보다 기온이 높아 북극과 중위도 지역의 온도 차가 작아져 북극을 감싸고 있는 공기 소용돌이가 약해지는 상태가 된다고 하였으므로 (O)

③ ②-6에서 중위도 지역에 한파가 발생하지 않으려면 북극의 찬 기단과 남쪽의 따뜻한 기단이 제트 기류를 사이에 두고 균형을 이루어야 한다고 하였으므로 (O)

⑤ ①-5에서 북극 주변의 찬 공기가 중위도 지역까지 남하하면서 중위도 지역에도 추운 겨울이 나타나게 된다고 하였으므로 (O)

3 ①-6에서 여름에는 양의 북극 진동 현상으로 인해 중위도에 폭염이 이어진다고 했으므로, 음으로 바뀌게 되면 중위도의 여름 기온은 낮아질 것으로 추측할 수 있다.

| 오답 풀이 |

① ②-1에서 북극 진동 지수가 음으로 바뀐 이유가 북극의 온난화 때문임을 알 수 있다.

② ①-3에서 북극 진동을 음 또는 양의 편차로 나타낸 것이 북극 진동 지수임을 알 수 있다.

④ ①-4에서 북극 진동 지수가 음의 편차를 나타낼 때는 북극이 평년보다 기온이 높다고 하는 것으로 보아 북극의 기온이 올라감을 알 수 있다.

⑤ ②-2에서 북극 진동 지수가 음의 편차를 나타내게 되면 북극해의 얼음이 녹고, 얼음이 사라진 바다에서 수증기 발생량도 크게 증가함을 알 수 있다.

02 과학 수술의 통증을 줄이기 위한 역사

본문 110~113쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 전신 마취 기술의 등장과 의의
  - 과거의 마취법: 진통 작용이 있는 술이나 식물을 활용함. 전신 마취 기술은 없었음.
  - 마취법의 혁신: 19세기 흡입 마취제가 개발되면서부터 본격적으로 시작됨.

②
- 세계 최초의 전신 마취제인 아산화 질소를 사용하여 수술에 성공한 '롱'
  - 아산화 질소를 마취제로 처음 사용해 통증을 느끼지 않는 수술에 성공함.
  - 아산화 질소를 사용한 마취법을 더 발전시키지 않았고, 마취법의 발견을 뒤늦게 발표함.

③
- 에테르를 써서 세계 최초 전신 마취에 성공했다는 공을 인정받은 '모턴'
  - 에테르를 이용한 발치 수술로 아산화 질소보다 뛰어난 진통 효과를 검증함.
  - 에테르를 이용한 모턴의 종양 제거 수술 시연의 의의: 에테르 마취가 안전하고 효과적임을 알리는 계기가 됨(마취법의 대중화에 기여).

④
- '모턴'의 성공으로 인한 마취법이 의학 발전에 기여한 효과
  - 마취제는 더 안전한 클로로포름으로 대체되었지만 인류는 수술의 고통이란 문제를 해결하게 됨. 의사들은 시간의 제약 없이 수술할 수 있게 되어, 기술이 더욱 정교해지고 (성공률/실패율)도 높아짐. 가슴과 뱃속의 수술도 가능하게 만듦.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

19세기에는 흡입 마취제가 개발되면서 마취법의 혁신이 시작되었다. 미국 의사 롱은 1842년에 세계 최초 전신 마취제인 아산화 질소가를 이용하여 종양 제거 수술에 성공했지만, 마취법 발전에는 큰 역할을 하지 못했다. 이후 모턴은 에테르를 이용해 공개 수술에 성공하며 마취법 대중화에 크게 기여했다. 이로써 의사들은 시간에 쫓기지 않고 수술할 수 있게 되었고, 금단의 영역으로 여겨졌던 가슴과 뱃속도 외과 의사들의 수술로 열리게 되었다.

문제로 독해

1 ⑤ **2** ④ 〔지문 속 근거찾기 ❶ ① ❷ 식물 ❸ ② ❹ 아산화 질소 ❺ 모턴 ❻ ④ ❼ 마취제〕 **3** ②

어휘로 완성

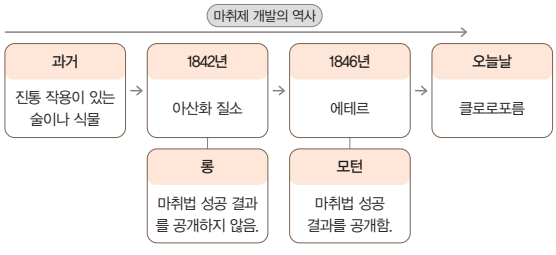
1 (1) 시연 (2) 금단 **2** (1) 전신 (2) 검증 (3) 약제 **3** (1) ② (2) ②

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 흡인력 (2) 흡입 (3) 흡수

해제 이 글은 수술의 통증을 줄이기 위한 전신 마취제 개발의 역사에 대해 설명하고 있다. 아산화 질소, 에테르, 클로로포름 등 흡입 마취제의 개발 과정을 중심으로, 수술에서 통증을 없애기 위한 노력과 마취법의 대중화가 어떻게 현대 의학의 발전에 공헌했는지를 다루고 있다.

☆ **주제** 최초의 전신 마취제 개발과 이로 인한 의학의 발전

☆ **구조로 보는 글**



1 ②-4에서 뒤늦은 발표로 인해 '롱'의 마취 성공 사례는 마취법 발전에 큰 역할을 하지는 못했다고 언급하고 있다.

| **오답 풀이** | ① ②-2에서 '롱'이 마취제인 아산화 질소를 사용한 계기가 수술 시 환자가 괴로워하는 모습 때문이었으며, ③-2에서 '모턴'이 마취제인 에테르를 사용한 계기가 아산화 질소를 사용한 공개 수술에서 실패했기 때문이라고 하였다.

② ②-3에서 '롱'이 마취제로 아산화 질소를 사용했음을, ③-5에서 '모턴'이 마취제로 에테르를 사용하였음을 알 수 있다.

③ ②-3에서 '롱'이 마취제로 아산화 질소를 사용하여 수술에 성공했음을, ③-5, 6에서 '모턴'이 마취제로 에테르를 사용하여 발치 수술과 종양 제거 수술에 성공했음을 알 수 있다.

④ ②-4에서 '롱'은 마취법이 어느 정도 유행하기 시작한 1849년에서야 이산화 질소를 사용한 마취법을 발표했음을 ③-6, 7에서 '모턴'이 에테르를 사용한 마취법을 신문 보도와 공개 수술 시연에서 발표했음을 알 수 있다.

2 ④-1에서 모턴의 성공적인 수술 시연 이후 마취의 약제가 '클로로포름'으로 바뀌었다고 하면서 그 이유로 더 안전했기 때문이라고 하였으므로 (○)

| **오답 풀이** | ① ①-2에서 인류는 오래 전부터 진통 작용이 있는 술이나 식물을 이용했다고 했으므로 (×)

② ②-3, 4에서 '롱'은 아산화 질소를 사용한 마취법에 성공하였지만, 마취법을 개발한 후 이를 더 발전시키지 않고 발표하지도 않아 마취법 발전에 큰 역할을 하지 못했다 하였으므로 (×)

③ ③-5에서 마취제로서 에테르에 대한 정보를 준 사람은 '잭슨'이고, 이를 직접 수술에 사용한 '모턴'임을 알 수 있으므로 (×)

⑤ ②-1에서 아산회 질소를 최초로 발견한 사람은 영국의 '프리스틀리'이며, ②-2에서 아산화 질소를 마취에 처음 사용한 사람은 미국의 '롱'임을 알 수 있으므로 (×)

3 〈보기〉에서는 '모턴'이 세계 최초 전신 마취에 성공한 공을 혼자 차지하는 것에 반대하고 있다. 따라서 '모턴'이 성공한 과정에서 도움을 받았거나, 세계 최초로 성공한 것은 아니라는 점을 근거로 제시해야 한다. 에테르의 마취 효과에 대해 알려 준 사람은 선배 '잭슨'이며(㉠), '모턴'은 대중에게 공개하여 마취법의 개발 성과를 인정받았지만, 롱이 빨리 공개하지 않았을 뿐 그전에 전신 마취제를 사용한 성공 사례가 있었음(㉡)을 근거로 들어 모턴이 '세계 최초 전신 마취 성공'이라는 타이틀을 얻기에는 적합하지 않다고 반박할 수 있다.

| **오답 풀이** | ㉡ '잭슨'은 시도하지 않으려고 했던 것을 '모턴'은 시도했기 때문에, 그에 따른 성과는 그의 몫이라는 내용은 〈보기〉의 주장과 반대 입장을 뒷받침하는 근거이다.

㉢ '아산화 질소'의 사용 실패에 굴하지 않고 '모턴'은 새로운 마취법을 찾기 위해 노력했으므로, 끊임없는 노력의 결과에 따른 공은 그의 몫이라는 내용은 〈보기〉의 주장과 반대 입장을 뒷받침하는 근거로 적합하다.

03 과학 휴대 전화 배터리의 충전 원리

본문 114~117쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 휴대 전화나 배터리의 원료인 리튬의 특징 및 리튬 이온 전지의 구성
  - 리튬: ① 세상의 모든 금속 중 가장 가벼운 물질로, 배터리의 무게를 줄이는 데 핵심적인 역할을 함. ② 양극이나 음극 전기를 띠는 입자로 이온 상태임.
  - 리튬 이온 전지: 리튬이 액체 상태의 전해액을 자유롭게 오가며 전기 에너지를 전달하는 배터리임. 양극, 음극, 전해액, 분리막으로 구성됨.

②
- 휴대 전화 배터리가 충전되는 원리
  - 양극의 리튬 이온이 전해액을 타고 이동해 음극의 흑연 사이에 쌓임.
  - 양극의 모든 리튬 이온이 음극으로 이동하면 100% 충전 상태가 됨.
  - 휴대 전화를 충전기에서 분리하면 음극에 있던 리튬 이온이 다시 양극으로 돌아가기 시작함. 이때 발생하는 전기 에너지를 휴대 전화가 사용함.

③
- 배터리의 안전성과 폴리머의 장점
  - 분리막: 양극과 음극이 직접 만나지 못하도록 막음. 대신에 좁은 틈으로 이온만 이동하게 함. 전자가 분리막을 통과해 양극과 음극이 직접 만나면 과열이 일어남.
  - → 대부분의 배터리는 전해액에 용매를 사용하므로 폭발 가능성이 존재함.
  - 폴리머: 고체 화합물로, 휴대 전화의 두께를 얇게 만들 수 있고, 리튬 이온을 전달하는 능력과 안정성이 높으며, 무게도 (가벼움 / 무거움).

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

리튬 이온 배터리는 양극, 음극, 전해액, 분리막으로 구성되며, 충전 시 리튬 이온이 양극에서 음극으로 이동하고, 휴대 전화를 분리한 순간부터 양극으로 되돌아와 전기 에너지를 전달한다. 분리막은 양극과 음극이 직접 닿지 않게 하면서 이온만 통과시키지만 전해액에 용매를 쓰는 대부분의 휴대 전화는 폭발 위험성이 있다. 최근에는 전해액 대신 폴리머라는 고체 화합물을 사용하기도 하는데, 이는 외관을 얇게 하고 무게를 줄이는 데 도움이 된다.

문제로 독해

1 ① 2 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ❶ 수명 ❷ ① ❸ 리튬 ❹ ③ ❺ 폴리머 ❻ ② ❼ 전기 ❽ 충전] 3 ②

어휘로 완성

1 (1) 입자 (2) 수명 2 (1) 외관 (2) 과열 (3) 성능 3 ①

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 분리 (2) 분류 (3) 분석

해제 이 글은 휴대 전화 배터리가 어떤 원리로 충전되는지를 설명하고 있다. 휴대 전화는 배터리 속 리튬 이온의 이동을 통해 충전과 방전 과정을 반복한다. 또한 배터리의 구성 성분이 무거운 니켈에서 가벼운 리튬으로 바뀌고, 전해질 대신 폴리머를 사용하며 휴대 전화의 무게가 가벼워지고, 충전되는 속도 또한 향상되고 있다.

☆ **주제** 휴대 전화 배터리의 충전 원리 및 배터리의 성능 향상

☆ **구조로 보는 글**

휴대 전화 배터리 충전 원리 및 배터리 폴리머 사용 이유

휴대 전화 배터리 충전 원리	폴리머 사용 이유
• 양극의 리튬 이온이 전해액을 타고 이동해 음극의 흑연 사이에 차곡차곡 쌓임. • 양극의 모든 리튬 이온이 음극으로 이동하면 100% 충전 상태가 됨.	• 폴리머의 장점: 휴대 전화 두께를 얇게 만들 수 있음. 리튬 이온을 전달하는 능력과 안정성이 높고 무게도 가벼움. → 전해액으로 용매를 사용할 때 발생하는 휴대 전화 배터리 폭발 위험을 감소시켜 줌.

1 이 글은 휴대 전화 배터리가 충전되는 원리를 과학적으로 밝히고 있다.

| 오답 풀이 |

② 서로 상반되는 두 가지 주장에 대해 언급하고 있지 않다.

③, ⑤ 휴대 전화 배터리의 충전 원리를 설명하는 객관적인 글로, 글쓴이의 주장이나 의견이 제시되고 있지 않다.

④ 물음에 답하는 형식이 나타나 있지 않다.

2 ②-3에서 양극의 모든 리튬 이온이 음극으로 이동하면 배터리는 100% 충전 상태가 된다고 하였다. 그리고 ②-4, 5에서 휴대 전화를 충전기에서 분리하는 순간부터 음극에 있던 리튬 이온은 양극으로 돌아가기 시작한다고 하였고, 이때 방출된 전기 에너지를 휴대 전화가 사용하는 것이라고 하였다. 따라서 리튬 이온이 양극으로 돌아온 상태는 배터리가 방전된 상태이므로 (X)

| 오답 풀이 |

① ①-1에서 배터리는 휴대용 전자 기기의 성능과 수명을 좌우하는 결정적 요소라고 하였다. 따라서 배터리의 성능이 떨어지면 전자 기기의 수명이 줄어들 것임을 알 수 있으므로 (O)

② ①-2, 3에서 초창기 휴대 전화에는 니켈과 같은 무거운 중금속이 원료로 사용되었지만, 현재는 금속 중 가장 가벼운 리튬으로 휴대 전화를 만든다고 하였으므로 배터리 무게의 변화가 휴대 전화을 가볍게 하는 데 크게 기여했다고 볼 수 있으므로 (O)

③ ③-5, 6에서 전해액 대신 폴리머를 사용하면 리튬 이온을 전달하는 능력이 높아 휴대 전화 충전 속도가 빨라질 수 있으므로 (O)

④ ②-4, 5에서 휴대 전화를 충전기에서 분리하는 순간부터 음극에 가 있던 리튬 이온은 다시 원래 자리인 양극으로 되돌아오기 시작하고, 전기 에너지가 방출되는 과정을 통해 휴대 전화가 작동하는 것이라고 하였으므로 (O)

3 이 글과 〈보기〉에 의하면 휴대 전화는 충전할 때도, 방전될 때도 리튬이 이동한다.

| 오답 풀이 |

① ②-1에서 음극에는 주로 흑연이 들어 있다고 하였다.

③ ①-7에서 휴대 전화 배터리는 양극, 음극, 전해액, 분리막으로 구성되어 있음을 알 수 있다. 〈보기〉에서도 전해액은 음극과 양극에 모두 위치한다.

④ ③-1에서 '분리막'은 양극과 음극이 직접 만나지 않도록 막는 대신 좁은 틈으로 이온들만 이동하게 한다고 하였다. 〈보기〉에서 이와 같은 역할을 하는 것은 '격리판'이다.

⑤ ①-5에서 양극이나 음극에서 전기를 띠는 입자인 이온 상태의 리튬이 물질 사이를 자유롭게 오가며 전기 에너지를 전달하는 것은 액체 상태의 전해액으로 인한 것임을 알 수 있다. 〈보기〉에도 이와 같은 내용이 잘 드러나 있다.

04 과학 그림자로 지구 둘레 계산하기

본문 118~121쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 에라토스테네스의 사소한 발견
  - 같은 시각에 두 도시에 세운 막대의 그림자 길이가 (같을 / 다를).
  - 그림자 길이가 다른 이유: '도시 A'에 빛이 수직으로 내려오는 시간에 '도시 B'에는 빛이 수직으로 내려오지 않음.

②
- 그림자 길이가 다른 이유: 지구 모양 때문임.
  - 지구가 평평한 경우: 같은 시간의 그림자 길이는 모든 지역에서 동일해야 함.
  - 지구가 평평하지 않은 경우: 장소에 따라 그림자가 (같을 / 다를).
  - → 에라토스테네스의 결론: 지구가 평평하지 않고 구 모양이라 생각함.

③
- 에라토스테네스의 새로운 관심: 구 모양의 지구 둘레의 길이
  - 지구 둘레 길이 구하기 공식: 지구 둘레의 길이 : 360 = 도시 사이의 거리 : 각 a
  - 각 a를 구하는 방법
    - ① 두 선이 평행선일 때 엇각의 크기는 같다는 성질을 이용함.
    - ② 막대기와 (빛 / 지구)이 이루는 각도를 측정해 각 a를 구함.

④
- 에라토스테네스가 구한 지구 둘레의 길이
  - 두 도시 사이의 거리(800) × 360 ÷ 각 a의 크기(7.2) = 약 40,000km
  - 실제 적도의 둘레 길이인 약 40,075km와 매우 근사한 값을 얻음.
  - → 에라토스테네스의 발견의 의의: 사소한 현상에 관심을 가지고 적극적으로 관찰과 실험을 하여 위대한 결과를 낳음.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

에라토스테네스는 도시별로 동일한 시각에 재는 막대의 그림자 길이가 다르다는 것을 발견하고, 이를 바탕으로 지구가 평평하지 않고 구 모양이라는 결론을 내렸다. 그리고 두 도시 사이의 거리와 엇각의 성질을 이용하여 지구 둘레의 길이를 계산하였는데, 그 결과가 실제 적도 둘레의 길이와 큰 차이가 없었다.

문제로 독해

1 ④ 2 ④ [지문 속 근거 찾기 ❶ ① ❷ 수직 ❸ 각도 ❹ ② ❺ 똑같아야 ❻ ② ❼ 길어진다 ❽ 같다] 3 ④

어휘로 완성

1 (1) 도달 (2) 수직 2 (1) 지면 (2) 평행 (3) 엇각

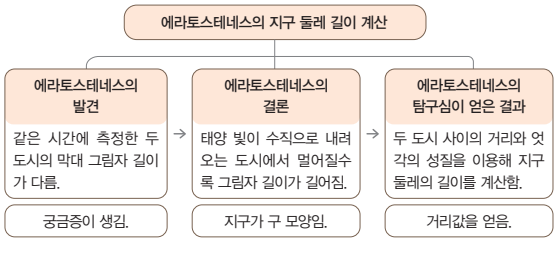
3 (1) ① (2) ①

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 측정 (2) 측량 (3) 관측

해제 이 글은 고대 그리스의 수학자 에라토스테네스가 도시의 위치에 따라 동일한 시각의 막대 그림자의 길이가 다르다는 사실에 주목하여 적극적인 관찰과 실험을 통해 지구가 구 모양임을 밝혀 내었다. 또한 구 모양의 지구 둘레를 계산하는 과정을 설명하고 있다.

☆ **주제** 에라토스테네스의 지구 둘레 길이 계산

☆ **구조로 보는 글**



1 ④에서 에라토스테네스가 계산한 지구 둘레의 길이 약 40,000km를 실제 적도 둘레의 길이인 40,075km와 비교하며 매우 근사하다고 말하고 있다. 이는 요약보다는 구체적인 계산과 비교 설명이 주로 이루어지고 있으므로 앞서 나온 내용을 반복하며 요약하는 데 집중하고 있다는 설명은 적절하지 않다.

| **오답 풀이** | ① ①-4에서 '왜 이런 현상이 일어난 것일까'라고 질문하면서 독자의 관심을 끌고 있다.

② ②-1에서 ①-4의 '왜 이런 현상이 일어난 것일까?'라는 질문에 대해 '그 이유는 지구 모양 때문이다.'라고 답을 하고 있다.

③ ③-2에서 엇각의 성질을 이용해 각 a를 구하는 원리를 그림 자료를 사용하여 설명하고 있다.

⑤ ④-1에서 에라토스테네스가 지구 둘레를 구한 계산식을 직접 제시하였다.

2 ②-4에서 '도시 A'에 태양 빛이 수직으로 내려오는 시각에 '도시 A'와 먼 곳일수록 그림자의 길이가 길어진다고 설명하고 있다. B가 동쪽으로 멀어진다는 것은 도시 A에서 멀어진다는 것이므로 B의 막대는 점점 길어지게 되므로 (X)

| **오답 풀이** | ① ①-2에서 '도시 A'는 태양 빛이 지면에 수직으로 내려와 막대기에 그림자가 생기지 않지만 같은 시각 '도시 B'의 막대기에는 그림자가 생긴다고 했으므로 (O)

② ③-2에서 막대기와 빛이 이루는 각도를 측정해 각 a를 구한다고 하였고, ③-1에서 도시 A와 도시 B 사이의 거리와 각 a를 알면 지구의 둘레를 구할 수 있다고 했으므로 (O)

③ ②-2에서 만약 지구가 평평하다면 동일한 시각의 그림자는 모든 장소에서 똑같아야 한다고 했으므로 (O)

⑤ ③-2에서 평행선에서 엇각의 크기가 같다고 설명하고 있으므로, B가 동쪽으로 멀어질수록 지구 중심에서 A와 B를 연결하는 선의 각도는 커지게 된다고 볼 수 있다. 따라서 이 각도와 엇각인 B의 막대와 빛 사이의 각도도 커지게 되므로 (O)

3 ③-1, 2에서 에라토스테네스가 지구 둘레의 길이를 구하기 위해 평행선에서 엇각의 크기가 같다는 수학 이론을 이용했음을 알 수 있다. 엇각은 '한 직선이 다른 두 직선과 각각 다른 두 점에서 만날 때에 서로 반대쪽에서 상대하는 각'을 말한다. 따라서 각 b와 각 c가 엇각임을 알 수 있으며, 이 두 각의 크기가 같다는 것을 이용해 지구 둘레를 계산했음을 알 수 있다.

| **오답 풀이** | ①, ② 각 a와 각 b의 크기가 같다는 설명과 각 a와 각 c의 크기가 같다는 설명은 적절하다. 그러나 ①의 각 a와 각 b의 두 각은 엇각이 아니라 맞꼭지각으로, ②의 각 a와 각 c의 두 각은 엇각이 아니라 동위각으로, 모두 지구 둘레 계산에 각의 크기가 같다는 것을 이용하지 않았다.

③, ⑤ 각 a와 각 d, 각 b와 각 d도 엇각이 아니며, 이 두 각들의 크기가 항상 같은 것도 아니다.

05 과학 온순하지만 때로는 난폭한 바이러스

본문 122~125쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	• 바이러스와 숙주의 공생 원리 – 바이러스: 숙주의 면역 체계가 너무 강하게 작동하지 않도록 조절하며 번식함. – 숙주: 바이러스를 무리하게 없애려 하지 않음. → 바이러스가 계속 변이를 일으키면서도 생명체 안에서 오래 존재할 수 있는 이유임.
②	• 바이러스의 난폭성 – 자연 숙주의 보장된 서식처를 떠나서 새로운 숙주 서식처를 찾아 이동할 때 나타남. – 새로운 숙주는 새로운 침입자에 대해 면역 체계를 가동하며 강력히 저항하여 제거하려 함. 바이러스가 새로운 숙주에서 격렬하게 증식하려는 과정에서 난폭성을 보임.
③	• 바이러스가 숙주의 병증을 일으키는 과정: 원래의 숙주가 아닌 새로운 숙주로 옮겨 감. → 새로운 숙주가 바이러스를 통제하는 데 실패함. → 바이러스 수가 기하급수적으로 증가함. → 숙주 면역 체계가 더 이상 감당하지 못해 병증을 일으킴.
④	• 바이러스의 개체 간 전염성이 떨어지는 이유 – 바이러스가 과도하게 증식하면 숙주 자체의 안전은 보장되지 않음. → 바이러스가 지속적으로 퍼지는 데 제한을 받아 전염성이 떨어짐.
⑤	• 바이러스가 지속적으로 살아남기 위한 방법 – 바이러스 자신의 난폭성을 줄이는 방향으로 바뀌어야 함. 감염 숙주가 오래 살아 있을수록 바이러스가 다른 숙주로 퍼질 가능성이 높아지기 때문임.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

바이러스는 자연 숙주 안에서 숙주의 면역 체계와 균형을 이루며 공생한다. 하지만 새로운 숙주로 옮겨갈 때는 난폭성을 드러내며 격렬한 증식을 하고, 그로 인해 병이 생기기도 한다. 바이러스가 숙주에 치명적일수록 전염성이 떨어져 오래 퍼지기 어렵다. 그래서 바이러스는 점점 병원성은 줄이고 전염성을 높이는 방향으로 진화하게 된다.

문제로 독해

1 ③ 2 ③ 3 ③ [지문 속 근거찾기 ❶ ② ❷ 난폭성 ❸ 공생 ❹ ⑤ ❺ 진화 ❻ 병원성 ❼ ③ ❽ 병증]

어휘로 완성

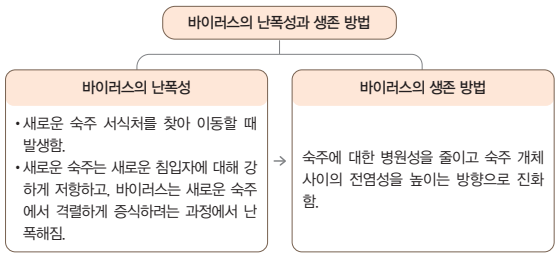
1 (1) 변이 (2) 서식 2 (1) ① (2) ① 3 (1) 작동 (2) 서식처 (3) 증식

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 보수 (2) 보증 (3) 보장

해제 이 글은 평소에는 온순하지만 때로는 난폭성을 보이는 바이러스에 관해 설명하고 있다. 바이러스의 난폭성은 새로운 숙주 서식처를 찾아 나설 때 발견되지만, 지속성을 유지하기 위해서 바이러스의 난폭성을 줄여 숙주 간에 이루어지는 전염성을 높이는 방향으로 진화하게 된다.

☆ **주제** 바이러스의 특징과 생존 방법

☆ **구조로 보는 글**



1 이 글에서는 평소에는 정해진 서식처에서 숙주와 공생하며 온순하게 살아가다가, 새로운 숙주 서식처를 찾아 나설 때 난폭하고 이기적인 모습을 보이는 바이러스의 특성을 다루고 있다.

| 오답 풀이 |

① 바이러스의 정체와 역사에 대해서는 언급하고 있지 않다.

② ①에서 지속적으로 변이를 일으키는 바이러스의 다양성에 대해 언급하고 있으나, 이 글 전체적으로는 바이러스의 다양성에 대해 다루고 있지 않다.

④ ④에서 사람이나 가축에게 위험했던 바이러스의 예를 언급하고는 있으나 이 글의 주요 내용은 아니다.

⑤ 이 글은 전체적으로 바이러스와 숙주의 관계를 통해 바이러스의 특성을 다루고 있을 뿐, 주로 우리 생활 곳곳에 숨어 있는 바이러스를 다루고 있는 것은 아니다.

2 〈보기〉는 앞에서 설명한 내용에 대한 예에 해당한다. 〈보기〉는 조류 인플루엔자 바이러스를 예로 들어 자연 숙주인 청둥오리에서는 온순했던 바이러스가 새로운 숙주인 닭으로 옮겨 가면서 난폭한 병증을 나타낸다는 내용이다. 따라서 이와 같은 내용을 다루고 있는 ③의 뒤에 이어지는 것이 자연스럽다.

3 ③에서 바이러스가 원래의 숙주가 아닌 새로운 숙주로 옮겨 갔을 때 병증이 주로 발생한다고 하였다. 그러나 자연 숙주에게 옮겨 와 사람에게 증식된 바이러스가 모두 치명적인 전염병을 일으킨다고 언급하고 있지는 않다. 또한 ⑤-3에서 새로운 숙주 집단에 서식하는 데 성공한 바이러스는 숙주에 대한 병원성(치명성)을 줄이고 전염성을 높이는 방향으로 진화하게 된다고 하였다. 이는 바이러스가 모두 치명적인 전염병을 일으키는 것은 아니며, 오히려 병원성을 줄이는 방향으로 진화하는 경우도 많다고 하였으므로 (X)

| 오답 풀이 |

① ②-2에서 바이러스의 난폭성은 자연 숙주의 보장된 서식처를 벗어나 새로운 숙주 서식처로 옮겨 가는 과정에서 발생한다고 하였으므로 (O)

② ①-2에서 바이러스는 숙주의 면역 체계가 너무 강하게 작동하지 않도록 조절하며 번식하고, 숙주도 바이러스를 무리하게 없애려 하지 않는다고 하였다. 즉, 바이러스와 숙주는 공생의 원리가 작동한다고 하였으므로 (O)

④ ⑤-3에서 새로운 숙주 집단에서 서식하는 데 성공한 바이러스는 전염성을 높이기 위해 난폭성을 줄이고 숙주에 대한 치명성을 줄이는 방향으로 진화된다고 하였으므로 (O)

⑤ ③-1, 2에서 바이러스를 제대로 통제 못해서 바이러스의 수가 기하급수적으로 늘어나 숙주의 면역 체계가 감당하지 못하는 수준이 되면 병증을 나타낸다고 하였으므로 (O)

06 과학 양자 컴퓨터의 특별함

본문 126~129쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 일반 컴퓨터의 정보 처리 방식: 비트와 바이트를 통한 정보 처리 방식
  - 비트의 개념: 0과 1 중 하나의 값을 가지는 정보 단위
  - 바이트의 개념: 8개의 비트로 구성
  - → 비트와 바이트의 역할: 숫자들이 모여 글자, 사진, 음악 등 다양한 정보를 만듦.

②
- 양자 컴퓨터의 정보 처리 단위: 큐비트
  - 큐비트: 양자 비트라는 뜻. 0과 1이 동시에 존재하는 상태 중첩이 가능함.

③
- 상태 중첩의 비유와 효과
  - 상태 중첩의 비유: 공중에서 빙글빙글 도는 동전 – 앞면과 뒷면이 동시에 겹쳐짐.
  - 큐비트의 중첩 효과: 상태 중첩 덕분에 동시에 여러 정보를 가질 수 있음.
- 양자 컴퓨터의 계산 방식: 상태 중첩을 이용해 여러 경우를 동시에 계산하는 병렬 계산을 하여 복잡한 문제를 매우 빠르게 해결함.

④
- 양자 컴퓨터의 병렬 계산을 활용한 문제 해결 예시
  - 일반 컴퓨터 방식: 모든 경우를 하나씩 순서대로 확인함.
  - 양자 컴퓨터 방식: 모든 경우를 동시에 검사하는 중첩 처리함.
  - → 결과 비교: 양자 컴퓨터가 훨씬 빠른 처리 속도를 보임.

⑤
- 양자 컴퓨터의 활용 가능성과 미래 가치
  - 활용 분야: 신약 개발, 암호 해독, 데이터 검색
  - 역할: 신약 개발에서의 분자 구조와 성질을 정확히 계산하는 데 쓰임.
  - 의의: 우리의 생활과 과학 기술을 크게 바꿀 미래 기술임.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

양자 컴퓨터는 일반 컴퓨터와 달리 '큐비트'를 사용해 0과 1을 동시에 처리할 수 있는 상태 중첩을 활용한다. 이로 인해 복잡한 상태를 병렬 계산으로 빠르게 수행할 수 있어, 신약 개발이나 암호 해독, 데이터 검색 같은 분야에 효과적으로 활용될 수 있다.

문제로 독해

1 ⑤ 2 ④ [지문 속 근거찾기 ❶ ① ❷ 비트 ❸ 큐비트 ❹ ③ ❺ 상태 중첩 ❻ ③ ❼ 병렬 ❽ ⑤] 3 ④

어휘로 완성

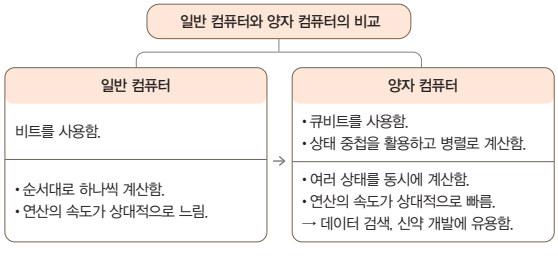
1 (1) ㉠ (2) ㉢ (3) ㉡ 2 (1) ② (2) ② 3 (1) 중첩 (2) 분자

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 검토 (2) 검색 (3) 검사

해제 이 글은 일반 컴퓨터와 양자 컴퓨터의 차이를 바탕으로 양자 컴퓨터가 어떻게 더 많은 정보를 빠르게 처리할 수 있는지를 소개하고 있다. 특히 큐비트의 상태 중첩 개념을 설명하고, 이를 활용한 예시를 통해 양자 컴퓨터의 미래 가능성을 보여 주고 있다.

☆ **주제** 양자 컴퓨터의 원리와 활용 분야

☆ **구조로 보는 글**



1 이 글에서는 양자 컴퓨터가 상태 중첩과 병렬 계산을 활용해 기존 일반 컴퓨터보다 복잡한 문제를 훨씬 빠르게 해결할 수 있다는 것을 중점적으로 설명하고 있다. 따라서 기존 일반 컴퓨터와 비교했을 때 양자 컴퓨터의 뛰어난 계산 능력이 이 글의 핵심 내용으로 볼 수 있다.

| 오답 풀이 |

① 이 글에서는 일반 컴퓨터의 정보 처리 방식을 설명할 뿐, 일반 컴퓨터를 더 이상 사용하지 않는다는 언급은 없다

② ④에서 일반 컴퓨터는 문제를 해결하는 데 시간이 오래 걸리지만, 양자 컴퓨터는 훨씬 빠르게 정답을 찾을 수 있다고 하였다.

③ ⑤-1에서 양자 컴퓨터가 신약 개발, 암호 해독 등 다양한 분야에서 유용하다고 설명하고 있으므로, 일상생활에 쓸모없다는 내용은 맞지 않는다.

④ 이 글에서는 양자 컴퓨터의 큐비트와 상태 중첩 같은 특징을 설명하고 있을 뿐, 양자 컴퓨터의 구조가 복잡하다고 언급하고 있지 않다.

2 ③-6, 7에서 양자 컴퓨터는 상태 중첩을 이용해 여러 계산을 한꺼번에 병렬로 처리할 수 있다고 설명하고 있다. 따라서 '순서대로 하나씩 처리한다.'는 내용은 적절하지 않으므로 (X)

| 오답 풀이 |

① ①-1, 2에서 우리가 사용하는 일반 컴퓨터의 정보 처리 단위가 비트임을 알 수 있고, 비트는 정보의 가장 작은 단위로 0 아니면 1 두 가지 상태 중 하나만 가질 수 있다고 하였으므로 (O)

② ②에서 양자 컴퓨터는 큐비트를 사용하고, 상태 중첩 덕분에 0과 1을 동시에 표현할 수 있다고 하였으므로 (O)

③ ③-2, 3에서 상태 중첩을 이해하기 쉽게 동전이 공중에서 빙글빙글 돌고 있을 때 앞면인지 뒷면인지 확실하지 않은 모습에 비유하고 있으므로 (O)

⑤ ⑤-1에서 신약 개발과 암호 해독, 데이터 검색 등 양자 컴퓨터가 활용될 수 있다고 하였으므로 (O)

3 ②를 살펴보면 양자 컴퓨터는 큐비트의 상태 중첩이라는 성질을 이용해, 여러 경우를 동시에 계산하는 병렬 계산이 가능하다. 따라서 경우의 수가 아주 많은 문제일수록 양자 컴퓨터의 특징을 가장 잘 활용할 수 있는 상황이므로, ④와 같이 다양한 약 성분의 조합 중에서 가장 효과적인 조합을 찾아야 하는 상황이 적절하다.

| 오답 풀이 |

① 두 개의 숫자를 빼는 단순한 연산에 해당한다.

② 단순한 덧셈과 뺄셈으로, 일반적인 계산기나 보통의 컴퓨터로도 매우 빠르게 수행할 수 있다.

③ 오늘 날짜에 해당하는 데이터를 찾는 작업으로, 데이터베이스에서 값을 하나 검색해 출력하는 간단한 과정이다.

⑤ 단순한 정보의 일치 여부를 확인으로, 일반 컴퓨터로도 쉽게 처리할 수 있는 비교 연산이다.

01 기술 사람의 마음을 치유하는 재활 치료 로봇

본문 130~133쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 재활 로봇 마누스의 형태와 기능, 원리
  - 형태: 책상 위에 고정된 팔 모양으로 생김.
  - 기능: 뇌졸중으로 팔을 움직이지 못하는 환자를 도와줌.
  - 원리: 로봇이 뇌 손상을 입은 환자의 팔을 움직여 줌. → 환자의 뇌가 자극받음. → 팔을 움직이는 신경이 점점 회복됨.

②
- 재활 치료의 특징: 시간이 (오래/덜) 걸리고 힘든 과정임.
- 재활 치료 로봇의 개발 방향: 환자가 고통을 덜 느끼고 흥미를 가지도록 연구됨.
  - 사과를 좇는 애벌레 게임을 이용한 로봇
  - 옷처럼 착용하면 걷거나 움직이는 데 도움을 주는 외골격 로봇

③
- 재활 로봇을 연구할 때 고려할 점 ①: 산업용 로봇과의 (차이점/공통점) 고려
  - 사람보다 더 정밀하게 움직이고, 사람과 소통할 수 있어야 함.
  - 환자의 표정이나 작은 몸짓만으로도 무엇이 필요한지 알아차릴 수 있는 전문 간병인의 능력도 갖추어야 함. 환자의 증상과 치료 상태를 스스로 분석, 그 정보를 의료진에게 전달하는 역할을 할 수 있어야 함.

④
- 재활 로봇을 연구할 때 고려할 점 ②: 환자의 개인 정보 보호
  - 환자의 의료 정보는 매우 개인적인 것이라 보호가 필요함.
  - → 환자의 효율적 재활과 높은 수준의 안정성을 갖추어야 함.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

재활 로봇인 마누스 개발 이후 환자의 재활을 돕는 로봇은 환자가 고통을 덜 느끼면서 흥미를 가질 수 있는 방향으로 연구되고 있다. 재활 로봇은 산업용 로봇과의 차이점을 고려해 사람보다 더 정밀하게 움직이고, 사람과 소통할 수 있도록 개발되어야 한다. 특히 환자의 개인 정보 보호에 신경을 써 높은 안정성을 갖춰야 한다.

문제로 독해

1 ① 2 ③ [지문 속 근거찾기 ❶ ① ❷ 원리 ❸ 외골격 ❹ ③ ❺ 전문 간병인 ❻ 차이점 ❼ ③ ❽ 기능] 3 ⑤

어휘로 완성

1 (1) 시선 (2) 고정 2 (1) 손상 (2) 자극 (3) 조작

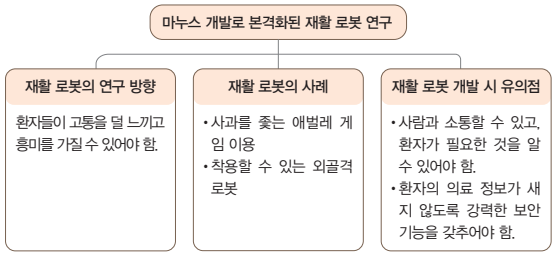
3 (1) ① (2) ②

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 재활 (2) 재생 (3) 재정비

해제 이 글은 환자의 재활을 돕는 재활 로봇에 관해 소개하고 있다. 마누스 개발을 시작으로, 재활 치료의 특성을 고려해 환자의 고통을 줄이고 흥미를 유발할 수 있는 방향으로 연구가 진행되고 있으며, 재활 로봇 연구 시 고려해야 할 조건들도 설명하고 있다.

☆ **주제** 재활 로봇의 특징, 기능, 원리와 연구 시 고려할 사항

☆ **구조로 보는 글**



1 ④-3에서 '환자의 재활을 효율적으로 돕는 것도 중요하지만, 환자가 안전하게 사용할 수 있도록 높은 수준의 안정성을 갖추는 것도 중요하다.'고 말하고 있다. 이를 통해 글쓴이가 재활 로봇의 기술적 완성도와 안정성 모두를 중요하게 생각함을 알 수 있다.

| **오답 풀이** |
② ②-1에서 재활 치료는 시간이 오래 걸린다는 특징이 있다고 말하고 있다.
③ 재활 로봇이 다른 의료 치료도 할 수 있어야 한다는 내용은 제시되어 있지 않다.
④ ③-6과 ④-3에서 재활 로봇은 기술적 완성도와 안정성이 모두 중요하다고 말하고 있으며, 둘 중 어느 것이 더 중요한지는 언급하고 있지 않다.
⑤ ③-2에서 사람의 위험한 일을 대신하는 것은 산업용 로봇이라 말하고 있다.

2 ③-5에서 재활 로봇은 환자의 표정과 몸짓만 보고도 무엇이 필요한지를 알아차릴 수 있는 전문 간병인의 능력도 갖추어야 한다고 하였다. 즉, 재활 로봇이 갖추어야 할 기능을 설명하기 위해 전문 간병인의 이야기를 한 것으로 둘의 차이점을 서술하지는 않고 있으므로 (X)

| **오답 풀이** |
① ①-2에서는 재활용 로봇 마누스의 형태를, ①-3에서는 로봇의 원리를 설명하고 있으므로 (O)
② ②-2에서 재활 로봇이 환자의 고통을 줄이고 흥미를 끄는 방향으로 연구되어야 함을 설명하고, ②-3, 5에서 사과를 좇는 애벌레 게임을 이용한 로봇과 외골격 로봇을 예로 들고 있으므로 (O)
④ ③-2, 3에서 사람이 하기 힘든 일이나 위험한 일을 대신하는 역할을 하는 산업용 로봇과 비교하면서 재활 로봇의 특징을 설명하고 있으므로 (O)
⑤ ③-3, 5에서 재활 로봇이 갖추어야 할 기능이 무엇이고, ③-4, 6에서 왜 그 기능을 갖추어야 하는지 설명하고 있으므로 (O)

3 〈보기〉에서 환자의 걸음이 꼬일 때 화면 속 아바타가 비틀거리는 것은 게임의 흥미를 더하고 치료의 효과를 높이기 위한 것으로 이를 재활 로봇이 한계로 보는 것은 적절하지 않다.

| **오답 풀이** |
① 〈보기〉에서 ㄱ 씨가 보행 로봇을 착용하였다고 했는데, ②-5에서는 외골격 로봇을 입는다고 설명하고 있다. 따라서 ㄱ 씨가 사용한 보행 로봇이 착용이 가능한 외골격 로봇임을 알 수 있으므로 적절한 이해이다.
② 〈보기〉에서 ㄱ 씨가 보는 화면이 게임 화면 같다고 하였는데, ②-2에서 환자가 흥미를 가질 수 있도록 게임을 이용한 로봇이 개발되었다고 하였으므로 적절한 이해이다.
③ ④-1, 2에서 재활 로봇을 개발할 때 가장 주의해야 할 점은 개인 정보 보호라고 하였으므로 적절한 이해이다.
④ 〈보기〉에서 ㄱ 씨가 일 년 이상 재활 치료를 받고 있다고 하였는데, ②-1에서 재활 치료는 다른 의료 치료보다 시간이 오래 걸린다고 하였으므로 적절한 이해이다.

02 기술 중세 최고의 전투함, 거북선

본문 134~137쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

① • 중세 해전과 다른 전투 방식을 보인 거북선
– 중세 해전: 배 위로 올라가 육탄전을 통해 점령 → 왜군의 방식
– 거북선은 당대 최고의 기술력을 이용해 새로운 전투 방식을 만들어 냄.

② • 거북선의 형태
– 판옥선의 선체 위에 나무 덮개를 덮어 선상 위의 병사나 노젓는 노군을 공격으로부터 보호함.
– 덮개 위에 창이나 칼을 꽂아 왜적들이 선체로 올라와 덮개를 부수지 못하게 방어함.

③ • 거북선의 선체
– 두께 12cm 이상인 소나무로 만들어 삼나무로 만든 왜선보다 (가벼움 / 무거움)
– 왜선과 충돌하면 더 높은 위치에 떠 있는 왜선들이 부서지고 격침됨.
– 거북선 아래로 노를 젓게 만들어 충돌 시 노가 부러지는 것을 막음.
– 배의 정면 하단에 쇠로 만든 귀면을 두어 충돌 시 충격을 견딜 수 있게 함.

④ • 거북선의 공격력: 어떠한 함정도 따라올 수 없을 만큼 강력함.
– 사방으로 총 85문의 포를 설치하여 어느 방향으로든 공격이 가능함.
– 장거리용(500m 이상) 천자포, 중거리용(350m) 지자포, 근거리용(300m 이내) 현자포와 황자포, 근접전용 승자포 등 다양한 무기를 탑재함.
→ 세계 해전 역사상 다시 찾아볼 수 없는 눈부신 전과를 이루어 냄.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

거북선은 창이나 칼이 꽂힌 덮개를 선체 위에 덮어, 기존의 전투 방식인 육탄전이 아닌 새로운 전투 방식을 만들어 냈다. 왜선보다 무거운 선체를 통해 높은 위치에 떠 있는 왜선을 격침하고, 충돌 시 충격을 견딜 수 있게 귀면를 달았으며, 사방으로 다양한 거리의 공격이 가능한 포를 달아 눈부신 전과를 이루었다.

문제로 독해

1 ② 2 ② [지문 속 근거찾기 ❶ ① ❷ 거북선 ❸ 선상 ❹ ③ ❺ 비중 ❻ 노 ❼ ④ ❽ 사방] 3 ⑤

어휘로 완성

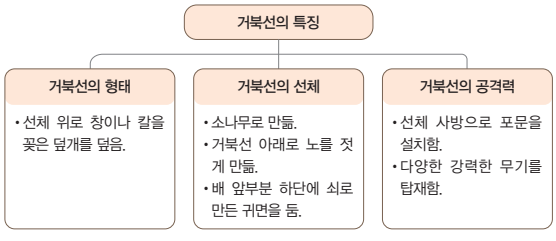
1 (1) 선체 (2) 격침 (3) 육탄전 2 (1) 전과 (2) 탑재 (3) 비중 3 ①

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 점령 (2) 선점 (3) 독점

해제 이 글은 세계 해전 중에서도 눈부신 성과를 이루어 낸 거북선에 관해 설명하고 있다. 거북선은 임진왜란 당시 사용된 배로, 기존의 주력 전선인 판옥선에 나무 덮개를 덮어 적의 공격을 완벽하게 방어하였다. 또한 단단한 선체로 왜선과 충돌 시 왜선을 격침할 수 있었으며, 사방으로 대포를 쏘아 적을 공격할 수 있었다.

☆ **주제** 최고의 전투력을 지닌 거북선

☆ **구조로 보는 글**



1 ①–1에서 기존의 해전에서는 배 위에 올라타서 육탄전을 벌였음을 알 수 있다. 그리고 ②–2, 3에서 거북선은 선체 위로 나무 덮개를 덮고 덮개 위에 날카로운 창이나 칼을 꽂아 왜군들이 기존 방식대로 배 위에 올라탈 수가 없었음을 알 수 있다.

| 오답 풀이 |

①, ③, ④, ⑤ 거북선의 크기, 거북선의 속도, 조선 수군들의 육탄전 실력, 우리나라 바다의 파도에 등에 관해서는 설명하지 않았다.

2 ①–1에서 중세 해전은 전선 위로 올라가 육탄전을 통해 전선을 점령하는 방식이 주를 이루었으며, ②–2에서 기존의 주력 전선인 판옥선은 선체 위에 병사들이 싸울 수 있는 갑판이 존재하는 모양이었음을 알 수 있다. 따라서 판옥선은 중세 해전의 방식에 알맞은 모양을 취했을 것임을 짐작할 수 있으므로 (○)

| 오답 풀이 |

① ①–2에서 당대 최고의 기술력을 동원해 만든 거북선은 기존의 육탄전 방식이 아닌 전혀 다른 방식의 전투 방법을 취했다고 하였으므로 (×)

③ ③–1에서 소나무로 만든 거북선은 삼나무로 만든 왜선에 비해 비중이 높아 물에 더 많이 가라앉을 수 있었음을 알 수 있다. 따라서 거북선은 왜선에 비해 낮은 위치에서 왜선을 격침하는 방식으로 전투하였을 것임을 알 수 있으므로 (×)

④ ③–2에서 왜선과의 충돌 시 노가 부러지는 것을 막기 위해 거북선 아래로 노를 젓도록 만들었다고 하였다. 하지만, 이 글을 통해 충돌할 때마다 노 젓는 방식을 바꾸었는지는 알 수 없으므로 (×)

⑤ ④–2에서 거북선의 선체에 사방으로 총 85문의 포를 설치하여 언제 어디서나 어떤 방향으로든 적을 공격할 수 있게 하였음을 알 수 있지만 이것이 후방 공격에 대비한 것인지는 알 수 없으므로 (×)

3 〈보기〉에서 보면 ⓑ도 근거리 공격이 가능한 무기를 탑재하고 있다는 내용을 확인할 수 있다. 따라서 '원거리 공격만' 가능한 무기를 탑재하고 있다는 내용은 적절하지 않다. 또한 ④–3에서 ⓐ도 500m 이상 사거리의 무기를 갖추고 있어 둘 다 원거리 공격이 가능하므로 비교 표현도 적절하지 못하다.

| 오답 풀이 |

① ⓐ와 ⓑ는 모두 당시에 존재하는 최고의 기술이 집약된 배라고 할 수 있다.

② ⓐ와 ⓑ는 모두 장병들이 갑판으로 나갈 일이 없는 배로 육탄전보다는 원거리 공격에 특화된 배이다.

③ ⓐ는 당시 일반 전투함인 판옥선에 비해 높은 방어력을 갖추었으며, ⓑ 역시 3중 자체 방어책을 갖추고 있다.

④ ⓐ는 방어와 충돌, 공격 등에 최적화된 함선이지만 적군을 탐지하는 기술을 가지고 있지는 않다. 반면 ⓑ는 1,000km 밖에서 공중 표적을 탐지할 수 있다.

03 기술 손난로는 어떻게 열을 낼까

본문 138~141쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①	• 화학 반응의 개념 및 현상 – 개념: 어떤 물질이 스스로 또는 다른 물질과 반응해, 화학 변화가 일어나서 성질이 다른 물질로 변하는 현상 – 현상: 열이 나오는 반응(발열 반응)이나 열을 흡수하는 반응(흡열 반응)이 일어남.
②	• 일회용 손난로의 구성 물질: 철 가루, 활성탄, 소금, 톱밥, 질석, 소량의 물 • 손난로 속 구성 물질의 역할 ①: 철 가루와 소량의 물 – 손난로를 문지르면 철 가루와 물이 공기 중의 산소와 만나 산화 철이 됨. → 발열 반응이 일어나 손난로가 따뜻해짐.
③	• 손난로 속 구성 물질의 역할 ②: 활성탄과 소금 – 활성탄: 구멍이 많아 수분을 잘 머금을 수 있음. – 소금: 수분에 녹아 소금물(전해질)이 되어 철 가루와 산소가 더 쉽게 반응하도록 하고, 산화 작용을 촉진시킴.
④	• 손난로 속 구성 물질의 역할 ③: 톱밥과 질석 – 반응이 너무 빠르게 일어나지 않도록 보온하거나 열을 차단하는 목적으로 쓰는 단열재 역할을 함. – 10시간 이상 따뜻함을 유지함.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

일회용 손난로는 철 가루, 활성탄, 소금, 톱밥, 질석, 그리고 소량의 물로 구성되어 있다. 철 가루와 물은 공기 중의 산소와 만나 산화 철이 되는 과정에서 발열 반응을 일으켜 따뜻해지게 해 주고, 활성탄과 소금은 손난로가 빠르게 따뜻해지도록 촉매 역할을 한다. 그리고 톱밥과 질석은 오랫동안 열을 유지해 주는 단열재 역할을 한다.

문제로 독해

1 ② 2 ① [지문 속 근거 찾기 ❶ ③ ❷ 빠르게 ❸ ② ❹ 발열 ❺ ④ ❻ 톱밥 ❼ ① ❽ ③] 3 ⑤

어휘로 완성

1 (1) 소량 (2) 방출 2 (1) 촉진 (2) 촉매 3 (1) 방출 (2) 흡수

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 위급 (2) 위험 (3) 위기

해제 이 글은 손난로가 따뜻해지는 원리를 구성 물질의 역할을 중심으로 설명하고 있다. 손난로 안에는 여러 물질이 들어 있는데, 철 가루와 물은 화학 반응을 통해 열을 발생하여 손난로가 따뜻해지게 한다. 그리고 활성탄과 소금은 화학 반응이 빠르게 일어나는 촉매 역할을 하며, 톱밥과 질석은 오랫동안 열을 유지하게 해 주는 단열재 역할을 한다.

☆ **주제** 손난로가 열을 내는 원리

☆ **구조로 보는 글**

손난로의 구성 물질: 철 가루, 활성탄, 소금, 톱밥, 질석, 소량의 물

철 가루, 소량의 물	공기 중의 산소와 만나 산화 철이 되어 발열 반응을 일으킴. 손난로를 따뜻해지게 만듦.
활성탄, 소금	손난로가 빠르게 따뜻해지도록 촉매 역할을 함.
톱밥, 질석	오랫동안 열을 유지해 주는 단열재 역할을 함.

1 ②에서 손난로는 철 가루, 활성탄, 소금, 톱밥, 질석, 소량의 물로 이루어져 있다고 말하고 있다. ② 이후부터 글 전반에 걸쳐 철 가루와 소량의 물은 화학 반응으로 열을 발생하게 만들고, 활성탄과 소금은 화학 반응이 빠르게 일어나게 도와주는 촉매 역할을 하며, 톱밥과 질석은 손난로의 열을 오랫동안 유지하게 하는 단열재 역할을 한다고 설명하고 있다. 따라서 이 글은 손난로의 구성 물질과 각 물질의 역할을 설명하고 있음을 알 수 있다.

2 ③–3에서 소비자들은 손난로가 금방 따뜻해지기를 원하므로 화학 반응이 빠르게 일어나는 데 도움이 되는 촉매를 사용한다고 하였다. 따라서 손난로가 금방 따뜻해지는 것은 화학적 반응이 빨리 일어나기 때문이므로 (X)

| 오답 풀이 |

② ②–3에서 손난로 안에 있는 철 가루와 물이 공기 중의 산소와 만나 산화 철이 되는 화학 반응으로 발열 반응이 일어난다. 이때 일어난 열로 손난로가 따뜻해진다고 하였으므로 (O)

③ ④–1~3에서 손난로가 오랫동안 열을 유지하기 위해서 단열재 역할을 하는 톱밥과 질석을 사용한다고 하였으므로 (O)

④ ①–1, 2에서 손난로가 열을 내는 것을 이해하기 위해서는 화학 반응에 대해 알아야 한다고 하였다. 따라서 손난로가 따뜻해지는 원리를 이해하기 위해서는 화학 반응을 먼저 이해해야 함을 알 수 있으므로 (O)

⑤ ③–4, 5에서 소금은 손난로 안에서 수분에 녹아 소금물(전해질)이 되며, 이 전해질이 철 가루와 산소의 반응을 더 빠르게 일어나게 만들어 준다고 하였다. 즉, 소금은 화학 반응 속도를 높이는 촉진제 역할을 한다고 볼 수 있으므로 (O)

3 ②, ③에서 손난로는 철 가루가 산소와 반응하여 산화 철이 될 때 발열 반응이 일어나고, 그 열로 손난로가 따뜻해진다고 설명하고 있다. 유진의 말이 그 과정을 정확하게 요약한 것으로 볼 수 있다.

| 오답 풀이 |

① ④에 따르면 톱밥과 질석은 발열 목적이 아니라 단열 목적이므로 열을 오래 유지하도록 돕는 재료이지, 열을 만들지는 않는다.

② ①에 따르면 손난로는 전기가 아니라, 산화 반응(화학 반응)으로 열을 낸다. 지문에서는 일회용 손난로의 화학 반응만 설명하고 있다.

③ ③에 따르면 촉매(소금, 활성탄)는 반응을 빠르게 도와주는 역할을 할 뿐 촉매가 없어도 반응은 일어난다. 철과 산소는 원래도 반응하지만 느리게 일어나기 때문에 촉매가 들어 있는 것이다.

④ 물리 변화는 모양·상태만 변하고 성질은 그대로인 변화를 말하는 것으로, ②에 따르면 손난로는 철 가루가 산소와 결합해 성질이 완전히 다른 '산화 철'로 바뀌는 화학 반응이 일어난다.

04 기술 우리의 미래를 밝게 해 주는 스마트 팜

본문 142~145쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 스마트 팜: 정보 통신 기술, 인공 지능, 자동화 시스템 등을 활용한 새로운 농사 방법
- 스마트 팜 기대 효과: ① 작물 생육 및 환경을 실시간으로 확인 가능 ② 자동 관리로 노동력 절감, 생산성 향상, 자원 효율성 (축소 / 증가)

②
- 스마트 팜의 주요 기술
  - 실시간 데이터 모니터링: 온도, 습도, 토양 상태 등을 실시간으로 수집·분석함.
  - 자동화 시스템: 물, 영양분, 빛 등을 자동 조절해 노동력을 절감하고 효율성을 높임.
  - 예측 및 분석: 인공 지능과 빅 데이터를 활용해 병해충 예측, 품질 최적화, 생산량 증대
  - 원격 제어: 스마트폰·컴퓨터로 농장 관리, 문제 발생 시 즉각 대응

③
- 스마트 팜의 성장 요인
  - 이상 기후, 식량 위기 등으로 인한 대응 필요성
  - 농촌 고령화에 따른 자동화 기술의 필요
  - 물·비료 사용 절감, 에너지 효율을 고려한, 친환경적이고 지속 가능한 방식 요구
  - 데이터 기반의 정확한 농사로 수확량 증가 가능

④
- 스마트 팜의 문제점
  - 도입 비용 문제: 초기 투자 비용이 (낮아 / 높아) 중소 농가에서 도입이 어려움.
  - 기술 표준화 문제: 다양한 시스템이 혼재되어 통합 운영이 (쉬움 / 어려움).
  - 데이터 활용 역량 문제: 농업 종사자의 인공 지능 및 빅 데이터 활용 역량이 부족함.

⑤
- 스마트 팜의 해결 과제: 도입과 활용에 따른 문제점을 해결할 필요가 있음.
- 스마트 팜의 기대 효과: 문제 해결 시 농업 생산성 향상, 농촌·기후·노동력 문제 해결됨.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

스마트 팜의 주요 기술로는 실시간 데이터 모니터링, 자동화 시스템, 예측 및 분석, 원격 제어 등이 있다. 스마트 팜은 초기 투자 비용이 높아 중소 농가의 도입이 어렵고, 통합 운영이 어려운 기술 표준화와 데이터 활용 역량 부족이라는 문제를 지니고 있는데, 이 문제들을 해결해야 앞으로의 발전 가능성이 더욱 높아질 것이다.

문제로 독해

1 ⑤ 2 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ❶ ① ❷ 자동화 시스템 ❸ ③ ❹ 대응 ❺ 고령화 ❻ 기술 표준화 ❼ ②] 3 ⑤

어휘로 완성

1 (1) 역량 (2) 종사 2 (1) 생육 (2) 고령화 (3) 절감 3 ②

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 유효 (2) 효율 (3) 효험

해제 이 글은 최근 급성장하고 있는 첨단 농업 기술인 스마트 팜에 관해 설명하고 있다. 스마트 팜의 개념과 주요 기술, 성장 배경을 제시하고, 현재의 문제점과 앞으로 발전하기 위해 필요한 문제 해결의 중요성을 밝히고 있다.

☆ **주제** 스마트 팜의 이해

☆ **구조로 보는 글**

스마트 팜 개념: 정보 통신 기술, 인공 지능, 자동화 시스템 등을 활용하여 농업 생산성을 향상하고 최적의 환경을 조성하는 농업 기술

- **스마트 팜의 주요 기술**
  - 실시간 데이터 모니터링
  - 자동화 시스템
  - 예측 및 분석 기술
  - 원격 제어 기술
- **스마트 팜의 성장 요인**
  - 이상 기후, 식량 위기 등 대응 필요
  - 농촌 고령화로 자동화 기술 필요
  - 친환경적 농업의 필요성
  - 정확하고 생산적인 농업 가능성
- **스마트 팜의 문제점**
  - 도입 비용 문제
  - 기술 표준화 문제
  - 데이터 활용 역량 문제

1 이 글에서는 스마트 팜의 개념과 장점, 주요 기술, 성장 요인, 문제점 등에 대해 언급하고 있다. 하지만 이 글을 통해 스마트 팜 기술이 어떻게 변해 왔는지는 찾아볼 수 없다.

오답 풀이 | ① ③에서 스마트 팜이 성장하게 된 이유 네 가지를 제시하고 있다.

② ①-2에서 스마트 팜을 통해 노동력 절감, 생산성 향상, 자원 효율성을 높일 수 있다고 하였다.

③ ②에서 스마트 팜의 주요 기술로 실시간 데이터 모니터링, 자동화 시스템, 예측·분석 기술, 원격 제어 기술이 있음을 제시하고 있다.

④ ⑤-2에서 스마트 팜을 발전시키기 위해서는 스마트 팜이 지닌 문제점을 해결하기 위한 노력이 필요함을 제시하고 있다.

2 ②-4에서 스마트폰과 컴퓨터로 농장을 관리하며, 문제 발생 시 즉각 대응이 가능한 것은 원격 제어라 하였으므로 (X)

오답 풀이 | ① ①-1, 2에서 스마트 팜 기술은 정보 통신 기술, 인공 지능, 자동화 시스템 등을 활용하여 농업 생산성을 높이고 있다고 하였으므로 (O)

② ③-1에서 이상 기후와 식량 위기에 대응하기 위해서 스마트 팜 기술이 오늘날 급속히 성장하고 있다고 하였으므로 (O)

③ ③-2에서 스마트 팜 기술이 오늘날 급속히 성장하고 있는 이유로 농촌 고령화로 인한 노동력 부족을 들고 있다. 따라서 스마트 팜 기술은 고령화로 인한 농촌의 노동력 문제를 해결할 수 있음을 알 수 있으므로 (O)

④ ④-2에서 여러 업체에서 다양한 시스템이 개발되어 통합 운영이 어려운 기술 표준화 문제가 있다고 하였으므로 (O)

3 ④에서 스마트 팜이 지닌 문제점에 대해 언급하고 있으므로, 이와 연결 지어 문제 해결 방안을 생각하면 된다. ④에서 농업 종사자들의 데이터 활용 역량 부족을 지적하고는 있지만, 스마트 팜에 대한 이들의 인식이 부족하다거나 부정적인 내용은 드러나 있지 않다. 따라서 농업 종사자들의 스마트 팜에 대한 인식을 전환해 주어야 한다는 내용은 적절하지 않다.

오답 풀이 | ①, ② ④-1에서 스마트 팜의 문제점으로 초기 투자 비용이 높아 중소 농가의 도입이 어렵다고 하였으므로, 이러한 문제를 해결하는 방법이라 할 수 있다.

③ ④-3에서 농업에 종사하는 사람들이 빅 데이터 및 인공 지능을 활용하는 데 익숙하지 않아 데이터 활용 역량이 부족하다는 문제점을 제시하고 있으므로 적절한 해결 방법이라 할 수 있다.

④ ④-2에서 여러 업체에서 다양한 시스템을 개발함에 따라 통합 운영이 어려운 기술 표준화의 문제를 제시하고 있으므로, 이를 해결할 방법으로 적절하다.

05 기술 NASA와 함께 우주 망원경을 개발하다

본문 146~149쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 우주 연구의 방법 ①: 우주선이 직접 가는 탐사
  - 유인 탐사는 '달'이 유일, 무인 탐사는 많은 지역에 감.
  - 탐사는 비용이 많이 들고 위험하며, 태양계 바깥으로는 갈 수 없음.

②
- 우주 연구의 방법 ②: 망원경을 사용한 탐색
  - 광학 망원경, 적외선, X선, 감마선을 보는 망원경, 전파 망원경 등 관측 기구를 통해 멀리서 들여다보며 연구함.
  - 탐사보다 섬세함은 떨어지지만, 훨씬 폭넓은 연구가 가능함.

③
- 한국 천문 연구원을 중심으로 한 우주 탐색 활동
  - 천체 관측 시스템(KMTNet)을 통한 외계 행성 탐색
  - 국제 거대 망원경 프로젝트 참여
- 우주망원경 분야로의 기술 진입
  - 그간 진입이 어려웠으나 나사의 중형 우주 망원경 미션에 우리 기술로 참여하게 됨.

④
- 우주 망원경 미션의 의의
  - 나사로부터 국제 수준의 관측 및 분석 기술을 인정받았음.
  - 당장 기술 개발만 중시하던 (관용 /관행)에서 벗어날 가능성을 보여 줌.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

우주를 연구하는 방법으로 우주선이 직접 가는 '탐사'와 망원경을 사용한 '탐색'이 있는데, 우리나라의 경우 본격적인 우주 탐사는 이루어지지 않고 있다. 하지만 망원경을 이용한 우주 탐색은 국제적 프로젝트에 참여하는 등 활발하게 수행하고 있다. 우리나라의 관측 및 분석 기술은 나사로부터 인정받을 정도로 수준이 높다.

문제로 독해

1 ⑤ 2 ② 3 ⑤ [지문 속 근거 찾기 ❶ ① ❷ 우주 ❸ 탐사 ❹ ① ❺ 유인 ❻ ② ❼ 탐색 ❽ 탐사]

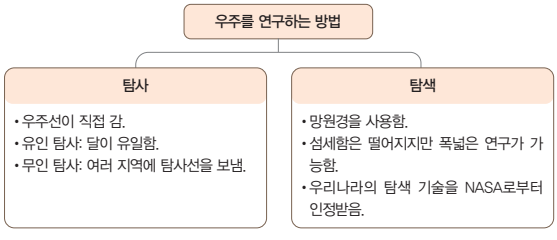
어휘로 완성

1 (1) 탐사 (2) 탐색 2 (1) 상태 (2) 관찰, 측정
3 (1) 본격적 (2) 결정적 (3) 실질적
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 관용어 (2) 관행 (3) 습관

해제 이 글은 우리나라의 우주 연구 수준이 어떠한지를 서술하고 있다. 우리나라가 NASA의 우주 탐색을 위한 우주 망원경 계획에 참여하게 된 사실을 근거로 우리나라 기초 과학의 발달 수준을 긍정적으로 평가하고 있다.

☆ **주제** 우리나라 우주 탐색 기술의 발전

☆ **구조로 보는 글**



1 이 글에서는 우리나라가 우주 탐사 기술은 아직 부족하지만, 우주 탐색 기술은 나사의 미션에 참여할 수 있을 정도로 발전했다는 점을 설명하고 있다.

| **오답 풀이** | ①, ② 우리나라가 나사의 중형 우주 망원경 미션에 참여하게 되었음을 말하고 있을 뿐, 나사의 우주 개발 상황이나 우주 탐사 계획은 중심 화제가 아니다.

③ '우주 망원경'은 우리나라가 넘볼 수 없는 영역으로 여겼었지만, 나사의 중형 우주 망원경 미션에 참여하게 되었음을 말하고 있을 뿐, 우리나라의 우주 망원경이 중심 화제가 아니다.

④ 우리나라 우주 탐색 기술에 관해 서술하고 있을 뿐, 우리나라의 우주 탐사의 역사에 대한 글이 아니다.

2 ㉠은 어떤 일을 추진함에 있어 기본적인 사항을 충분히 갖추는 것보다 성과가 빨리 나오기를 바라는 태도를 의미하는 것으로, 우리 사회에서 기초 학문을 소홀히 하는 모습을 비판적으로 표현한 것이다. ②는 수학 공부에서의 실용성이나 즉각적인 효과만 생각하고 확장된 수학 학습을 통한 논리적 사고력 신장 등의 효과를 생각하지 못하는 발언으로 ㉠과 유사한 태도로 볼 수 있다.

| **오답 풀이** | ① 인문학이 경제적 성과와 직접적으로 연결되어 있지 않지만 인간의 풍요로운 삶을 위해 필요하다는 태도이므로, 돈이 되는 기술을 지향하는 ㉠과 반대의 태도로 볼 수 있다.

③ 사회 교과 학습을 통해 사회 현상에 대한 안목을 기를 수 있다고 보는 태도이므로, 당장의 눈에 보이는 성과를 지향하는 ㉠과 반대의 태도로 볼 수 있다.

④ 독서가 어휘력, 사고력 등을 높이는 효과가 있으므로 학습의 기초로서 중요하다는 태도이므로 당장의 눈에 보이는 성과를 지향하는 ㉠과 반대의 태도로 볼 수 있다.

⑤ 음악에 대한 호불호 여부를 떠나서 음악의 정서적 효과를 인정하는 태도이므로, ㉠과 관련이 없는 태도로 볼 수 있다.

3 ②-3에서 망원경으로는 수십억 광년 이상 떨어진 먼 곳도 볼 수 있지만 섬세함은 떨어진다고 하였으므로 (X)

| **오답 풀이** | ① ①-1, 2에서 우주를 연구하는 방법으로 탐사와 탐색이 있다고 하였으므로 (O)

② ①-5에서 탐사는 비용이 많이 들고 위험함을 알 수 있다. 하지만 ②에서 탐색은 망원경을 활용한 관측과 연구임을 알 수 있으므로 탐사보다는 상대적으로 비용이 덜 들 것임을 추측할 수 있으므로 (O)

③ ①-3, 4에서 우주 탐사는 유인 탐사와 무인 탐사로 나뉘고, 유인 탐사가 이루어진 곳이 달임을 알 수 있다. 하지만 탐색은 망원경을 이용한 연구 방법이므로 사람이 직접 우주에 간다고 할 수 없으므로 (O)

④ ①-5에서 탐사는 태양계 바깥에는 갈 수 없다는 한계가 있음을 알 수 있다. 그런데 ②-3에서 망원경으로 수십억 광년 이상 떨어진 먼 곳도 볼 수 있다고 하였으므로, ⓑ는 ⓐ보다 물리적 거리의 한계가 적음을 알 수 있으므로 (O)

01 주제 통합 순천만 습지 바로 알기

본문 152~155쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 순천만 습지의 역사
  - 여수반도와 고흥반도가 에워싼 항아리 모양의 연안 습지임.
  - 5.4km²의 갈대와 22.6km²의 갯벌이 형성되어 있음.
  - 한국에서 갯벌이 만들어지는 전 과정을 볼 수 있는 유일한 (연안 / 내륙) 습지이자 세계 5대 연안 습지임. 340여 종의 식물과 239종의 조류가 공존함.

②
- 순천만 습지의 조성: – 주변은 간척 농지, 하천, 산림 등으로 구성됨.
  - 우리나라에서 유일하게 생태계 보호 지역으로 지정되어 있음.
  - 간척 농지는 원래 농업과 경제 활동을 위해 갯벌을 매립해 만든 땅임.
  - 오늘날에는 무분별한 개발을 막는 완충 지역으로, 철새의 먹이터가 됨.

③
- 순천만 습지의 가치: – 동천과 이사천이 운반한 흙과 모래 같은 구성 물질로 (단시간에 / 오랫동안) 만들어짐.
  - 밀물과 썰물이 반복되며 지하 20m 아래까지 갯벌이 있는 독특한 구조임.
  - 동천과 이사천의 직강화에 따른 유속의 증가로 습지가 (축소 / 확대)됨.
  - 국내에 남아 있는 유일한 염습지 갯벌로 생태적 가치가 높음.
  - 갈대와 칠면초가 자라 철새의 서식지가 됨.
  - 갯골 지형은 배수가 불량하여 지금도 논의 취수 및 배수구로 쓰임.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

> 순천만은 여수반도와 고흥반도로 둘러싸인 만으로, 갯벌이 만들어지는 전 과정을 볼 수 있는 국내 유일의 연안 습지이다. 순천만의 주변 지역 중 대부분을 차지하는 간척 농지는 무분별한 개발을 막아 주고, 철새의 먹이터가 되어 주며, 순천만 습지는 오랜 세월에 거쳐 형성되어 현재 다양한 가치를 지니고 있다.

문제로 독해

1 ③ 2 ③ [지문 속 근거 찾기 ❶ ① ❷ 남해안 ❸ ② ❹ 생태계 ❺ ③ ❻ 확대 ❼ ① ❽ ②] 3 ⑤

어휘로 완성

1 (1) 하구 (2) 간척 2 (1) 취수 (2) 직강화

3 (1) 매립 (2) 우점종 (3) 염습지

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 관통 (2) 소통 (3) 통신

해제 이 글은 순천만 습지와 관련된 다양한 정보를 전달하고 있는 매체 자료이다. 다양한 매체 형식을 써서, 그리고 사진, 그림 등과 같은 시각적 자료를 함께 제시하여 순천만 습지의 정보를 효과적으로 전달하고 있다.

☆ **주제** 순천만 습지의 역사와 가치

☆ **구조로 보는 글**

순천만의 위치	• 전라남도 남해안 중앙 • 여수반도와 고흥반도가 에워싼 항아리 모양의 만
순천만의 특징	• 동천과 이사천이 만나 형성된 갯벌과 갈대밭 • 한국에서 갯벌 형성 전 과정을 관찰 가능 • 자연과 인간의 공존 사례 • 생태계 보호 지역 지정 • 생물 다양성 높음.
순천만의 가치	• 우리나라 갯벌 가운데 염습지가 남아 있는 유일한 갯벌 • 다양한 식물과 철새 서식지 • 관광 자원으로 활용 가능 • 논의 취수 및 배수 기능 수행

1 블로그는 일반적으로 개인적인 느낌, 친근한 말투, 쉽게 풀어 쓴 설명 등이 특징이다. 블로그 형식인 ③에서도 문장이 설명 위주이기는 하지만 친근한 어투를 써서 블로그 특유의 형식에 맞춰 전달하고 있음을 알 수 있다.

| 오답 풀이 |

① ①은 순천만의 위치, 하천 이름, 갈대·갯벌 면적, 생물 종 수 등 지리적, 생태적 특징을 수치와 함께 설명하고 있다.

② ②에서는 보호 지역이 된 이유를 설명하고, 그에 대한 전문가의 말도 함께 덧붙이고 있다.

④ ①~③ 자료 모두 순천만이 자연환경 면에서 중요한 지역이라는 내용을 담고 있다.

⑤ ①~③ 자료 모두 순천만의 생태적 가치와 보존 필요성을 강조하고 있다.

2 ③-3에서 동천과 이사천의 직강화로 인해 물살이 빨라지면서 습지가 줄어드는 것이 아니라 하구의 먼 지역까지 습지가 확대되고 있다고 했으므로 (✕)

| 오답 풀이 |

① ①-1에서 순천만은 남해안 중앙에 위치하고, 여수반도와 고흥반도가 에워싼 항아리 모양을 하고 있다고 했으므로 (○)

② ②-1에서 순천 배후 지역은 간척 농지, 하천, 산림 등으로 구성되어 있고 우리나라에서 유일하게 생태계 보호 지역으로 지정되어 있다고 했으므로 (○)

④ ①-4에서 순천만이 여러 일을 겪었으면서도 보전 가치를 인정받고 명성을 이어가게 된 것은 정부와 시민들이 함께 이루어 낸 결과라고 하였으므로 (○)

⑤ ②-4에 간척 농지의 역할이 잘 드러나고 있다. 간척 농지는 1960~70년대 농업 정책으로 갯벌을 매립하여 조성한 것으로, 과거에는 농업과 경제 활동의 공간으로 사용되었으며 오늘날에는 무분별한 개발을 막는 완충 지역으로 철새의 먹이터가 되는 등 순천만과 주변 환경에서는 없어서는 안 되는 역할을 하고 있다고 했으므로 (○)

3 이 글에 순천만 습지의 갯벌에서 현지 주민들이 경제적 활동을 하고 있는지에 대한 정보는 제시되어 있지 않으므로 ⑤의 의견은 이 글을 바탕으로 한 근거로 적절하지 않다.

| 오답 풀이 |

① ②-4와 ③-5에서 순천만 주변 지역은 철새의 먹이터요 서식지가 되고 있다고 언급하고 있다.

② ①-3에서 순천만에는 340여 종의 다양한 식물과 239종의 조류가 공존하고 있다고 언급하고 있다.

③ ③-5에서 갈대밭의 아름다운 풍경을 보기 위해 해마다 많은 관광객이 순천만을 찾고 있다고 언급하고 있다.

④ ①-3에서 순천만은 한국에서 갯벌이 만들어지는 전 과정을 볼 수 있는 유일한 연안 습지이자 세계 5대 연안 습지라고 언급하고 있다.

02 주제 통합 인공 지능을 활용한 지문 인식 방법

본문 156~159쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 지문의 특성을 이용한 지문 인식 방법
  - 지문: 땀샘이 솟아올라 만들어진 모양. 사람마다 다르고, 생긴 이후 바뀌지 않음.
  - 지문 인식은 지문의 고유한 특성을 이용해 신원을 판별하는 방법임.
  - 지문은 같은 사람의 것이라도 손가락마다 모양이 (같음 / 다름).

②
- 지문에 대한 통념을 뒤집은 연구 결과
  - 같은 사람의 각기 다른 손가락 지문에 비슷한 특징이 있음.
  - 연구 팀에 의해 학습된 인공 지능은 같은 사람의 지문에 어떤 연관성이 있는지 알아내는 방법을 터득하여, 각 쌍의 지문이 동일 사람의 것인지를 판별해 냄.

③
- 기존 지문 인식 방법: 땀샘이 솟아올라 튀어나온 부분인 융선이 끊어지는 점과 갈라지는 점 등의 특징을 추출해 식별함.
- 인공 지능을 활용한 지문 인식 방법: 지문 중앙에 있는 소용돌이의 모양과 곡률, 각도 등을 살펴 비교함.
  → 같은 사람이라면 지문 중앙에 있는 소용돌이의 방향이 비슷하다는 것임.

④
- 인공 지능을 활용한 지문 인식 방법의 효과 및 한계
  - 효과: 인공 지능으로 알아낸 지문에 대한 새 정보가 기존 시스템과 균형을 이룰 경우 미해결 사건의 해결이나 무고한 사람을 줄일 수 있음.
  - 한계: 정확도가 높지 않아 인공 지능 훈련과 검증이 필요함.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

인공 지능을 활용한 지문 인식 방법은 손가락마다 지문 모양이 다르다고 한 통념을 뒤집었다. 지문 중앙에 있는 소용돌이의 모양과 곡률, 각도 등을 비교해 같은 사람의 지문은 소용돌이 방향이 비슷하다는 점을 알아내었다. 이 방법은 수사 혼란을 줄여 미제 사건 해결과 무고 방지에는 도움이 되나, 실제 적용에서는 인공 지능의 추가 훈련과 검증이 필요하다.

문제로 독해

1 ① 2 ② [지문 속 근거 찾기 ❶ ① ❷ 인공 지능 ❸ 소용돌이 ❹ ② ❺ 비슷 ❻ ④ ❼ ④ ❽ 무죄] 3 ④

어휘로 완성

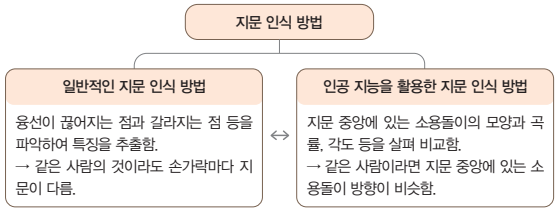
1 (1) 판별 (2) 무고 2 (1) ② (2) ② 3 (1) 구분 (2) 신원 (3) 통념

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 혼란 (2) 혼선 (3) 혼동

해제 이 글은 인공 지능을 활용한 새로운 지문 인식 기술을 소개한 것이다. 기존에는 손가락마다 지문이 달라 따로 인식했지만, 이 기술은 같은 사람의 지문 사이 유사성을 찾아내었다. 지문의 소용돌이 모양, 곡률, 각도 등을 분석하며, 범죄 수사에 기존 방식과 함께 활용될 수 있음을 보여 준다.

☆ **주제** 인공 지능을 활용한 지문 인식 방법

☆ **구조로 보는 글**



1 ①-1, 2에서는 지문과 지문 인식의 개념에 대해, ③-2에서는 융선의 개념에 대해 설명하고 있으므로, 주요 용어의 개념을 제시하여 독자의 이해를 돕고 있음을 알 수 있다(ⓐ). 그리고 ④-3에서는 연구에 참여한 호드립슨 교수의 말을 인용하여 인공 지능을 활용한 지문 인식 방법의 효과에 대해 설명하고 있다. 따라서 전문가의 말을 직접 제시하여 독자들에게 신뢰감을 주고 있음을 알 수 있다(ⓑ).

| **오답 풀이** | ⓒ 이 글에서는 일반적인 지문 인식 방법과 인공 지능을 활용한 지문 인식 방법에 관해 설명하고 있지만, 이들을 다른 사물에 빗대어 설명하고 있지는 않다.

ⓓ 이 글에서는 일반적인 지문 인식 방법과 인공 지능을 활용한 지문 인식 방법의 차이점을 설명하고 있지만, 시간의 흐름에 따라 지문 인식 방법이 변화한 과정을 설명하고 있지는 않다.

2 ③-4에서 인공 지능을 활용한 지문 인식 방법에서는 손가락마다 지문이 다르더라도 지문 중앙에 있는 소용돌이의 방향은 비슷하다고 하였다. 따라서 지문은 같은 사람의 것이라도 비슷한 점이 있음을 알 수 있으므로 (✕)

| **오답 풀이** | ① ①-1에서 지문은 사람마다 다르며 태아 때 생긴 이후로 바뀌지 않는다고 했으므로 (○)

③ ②-1, 2에서 미국 컬럼비아대 연구 팀이 같은 사람의 각기 다른 손가락 지문에 비슷한 특징이 있다는 연구 결과를 발표했으며, 이 발표는 같은 사람의 것이라도 손가락마다 모양이 다르다고 알려진 통념을 뒤집었다고 했으므로 (○)

④ ④-2에서 범죄 현장에서 서로 다른 지문들이 발견될 때 같은 사람의 것인지, 다른 사람의 것인지 구별하기 어려워 수사에 혼선을 줄 수 있다고 했으므로 (○)

⑤ ④-3에서 인공 지능으로 알아낸 지문에 대한 새 정보가 기존 시스템과 균형을 이루면 미해결 사건을 해결할 수 있고, 무고하게 체포된 사람들이 무죄 판결을 받을 수 있다고 했으므로 (○)

3 ④-4에서 인공 지능을 활용한 지문 인식 방법을 실질적으로 사용하기에는 정확도가 부족하다고 하였으므로, ㉡이 지문 인식 정확도가 매우 높아 오늘날 사건 현장에서 주로 사용된다고 볼 수 없다.

| **오답 풀이** | ① ③-2에서 ㉠은 지문의 융선을, ③-3에서 ㉡은 지문의 소용돌이를 활용한다고 했으므로 ㉠, ㉡ 모두 지문의 고유한 특성을 활용한다고 할 수 있다.

② ④-1에서 지문은 범죄 현장에서 사건의 용의자를 특정하는 결정적인 단서가 된다고 하였으므로 ㉠, ㉡ 모두 사건의 용의자를 특정하는 단서가 된다고 할 수 있다.

③ ③-3에서 인공 지능을 활용한 지문 인식 방법은 소용돌이의 모양과 곡률, 각도 등을 살펴 비교한다고 하였다.

⑤ ③-2에서 일반적인 지문 인식 방법은 융선의 끊어지는 점과 갈라지는 점 등의 특징을 추출해 지문을 식별한다고 설명하고 있으며, ①-2에서 지문 인식은 지문의 고유한 특성을 이용해 신원을 판별하는 방법이라 하였다.

03 주제 통합 땀 흘려 일하는 것의 가치, 밀레와 윤두서의 그림

본문 160~163쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

① • 밀레의 「이삭 줍기」, 윤두서의 「나물 캐기」
– 노동의 소중함을 일깨워 주는 그림들

② • 밀레의 「이삭 줍기」가 지닌 가치
– 가난한 농민들의 고단한 삶을 고스란히 전달해 줌.
– 인물의 모습을 사실적으로 그려 가난한 사람들의 일상을 진솔하게 담아냄.

③ • 윤두서의 「나물 캐기」가 지닌 가치
– 가난한 사람들의 삶을 그림. 나물을 캐는 두 아낙의 모습을 현장감 있게 묘사함.
– 백성들의 일상을 있는 그대로 묘사하여 당시 생활상을 잘 보여 줌.

④ • 밀레의 「이삭 줍기」의 표현 방식: (수평/수직) 구도로 안정감을 줌.
– 두 여인이 같은 동작을 하고, 한 여인이 다른 동작을 하는 변화를 줌.
• 윤두서의 「나물 캐기」의 표현 방식: 사선 구도로 긴장감을 줌.
– 가파른 산의 능선과 여인들이 서 있는 야산 능선의 기울기를 배치해 긴장감을 줌.
– 두 사람이 서로 다른 방향을 응시하는 변화를 통해 생동감을 줌.

⑤ • 밀레의 「이삭 줍기」와 윤두서의 「나물 캐기」에 대한 평가
– 시대적 유행에서 (벗어난/부합하는) 주제를 화폭에 녹여 냄. 노동과 땀의 소중함을 일깨우는 서민들의 삶을 그림의 소재로 선택하여 당시에 매우 의미 있는 시도를 함.
– 흙과 함께 살아가는 민중의 일상을 생생히 담아내어 노동의 가치를 보여 줌.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

밀레의 「이삭 줍기」와 윤두서의 「나물 캐기」는 가난한 이들의 삶을 사실적으로 그려 내며, 노동의 소중함을 일깨워 주고 있다. 구도와 인물 표현 방식에는 차이가 있지만, 두 화가는 시대적 유행에서 벗어난 흙과 함께 살아가는 민중의 일상을 진솔하게 담아내어 노동의 가치를 잘 보여 주고 있다.

문제로 독해

1 ⑤ 2 ⑤ [지문 속 근거찾기 ❶ ⑤ ❷ ② ❸ 일상 ❹ ② ❺ 여성 ❻ ⑤ ❼ ⑤ ❽ 유행] 3 ①

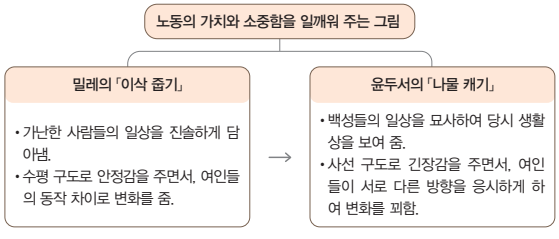
어휘로 완성

1 (1) 응시 (2) 배치 2 (1) 사선 (2) 일침 (3) 능선
3 ②
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 선출 (2) 예선 (3) 선택

해제 이 글은 밀레의 「이삭 줍기」와 윤두서의 「나물 캐기」를 통해 노동의 가치와 소중함을 설명하고 있다. 두 작품은 표현 방식에서 차이가 있지만, 민중의 일상과 노동 현장을 사실적으로 담아냈다는 점에서 노동의 가치를 잘 보여 준다고 할 수 있다.

☆ **주제** 노동의 가치를 잘 보여 준 밀레와 윤두서의 그림

☆ **구조로 보는 글**



1 ⑤-1에서 밀레와 윤두서가 시대적 유행에서 벗어난 주제를 화폭에 과감하게 녹여 냈다고 하였지만, 이들이 시대적 유행에서 벗어난 그림을 그린 이유는 설명하고 있지 않다.

| 오답 풀이 |

① ⑤-2에서 밀레와 윤두서가 노동과 땀의 소중함을 일깨우는 서민들의 삶을 그림의 소재로 선택했음을 알 수 있다.

② ⑤-3에서 밀레와 윤두서의 그림이 흙과 함께 살아가는 민중의 일상을 작품에 생생히 담아 노동의 가치를 잘 보여 주고 있다는 점에서 알 수 있다.

③ ④에서 밀레와 윤두서 그림의 표현 방식의 차이, 즉 구도와 인물의 모습을 처리하는 데 차이가 있음을 밝히고 있다.

④ ④-4에서 '밀레는 두 여인이 같은~다른 방향을 응시하게 함으로써'를 통해, 밀레와 윤두서의 그림에 등장하는 인물의 모습을 알 수 있다.

2 ⑤-1에서 밀레와 윤두서의 그림이 시대적 유행에서 벗어난 주제를 화폭에 과감히 녹여 냈다고 하였지만, 당시의 시대적 유행이 무엇인지 구체적으로 소개하고 있지 않으므로 (✕)

| 오답 풀이 |

① ⑤-2에서 노동과 땀의 소중함을 일깨우는 서민들의 삶을 그림의 소재로 선택한 밀레와 윤두서의 그림은 그 당시에 매우 의미 있는 시도라고 했으므로 (○)

② ②-1, 2에서 밀레의 「이삭 줍기」가 가난한 사람들의 일상을 진솔하게 담고 있다고 하였고, ③-1, 2에서 윤두서의 「나물 캐기」가 백성들의 일상을 있는 그대로 묘사하였다 했으므로 (○)

③ ②-1, 2와 ③-1, 2에서 밀레와 윤두서의 그림에는 이삭을 줍거나 나물을 캐는 노동하는 모습이 드러나 있으며, ④-3, 4에서 밀레와 윤두서의 그림에 여성이 등장하고 있다고 했으므로 (○)

④ ⑤-3에서 밀레와 윤두서의 그림이 흙과 함께 살아가는 민중의 일상을 생생히 담아 내어 노동의 가치를 잘 드러냈다고 했으므로 (○)

3 ①-5와 ⑤-3에서 노동의 소중함을 일깨워 주는 작품으로 ㉠ 밀레의 「이삭 줍기」와 ㉡ 윤두서의 「나물 캐기」를 들고 있다.

| 오답 풀이 |

② ④-2~4에서 ㉠ 밀레의 「이삭 줍기」와 ㉡ 윤두서의 「나물 캐기」의 구도와 인물의 모습에 관해 설명하고 있다. 그러나 다양한 색채 사용과 관련된 내용은 찾아볼 수 없다.

③ ④-2에서 수평 구도를 사용하여 안정감을 주고 있는 작품은 ㉠ 밀레의 「이삭 줍기」임을 알 수 있다.

④ ④-2에서 ㉡ 윤두서의 「나물 캐기」가 사선 구도를 사용하여 긴장감을 준다고 했지만, 인물의 시선 방향을 달리하여 긴장감을 주었다고는 말하고 있지 않다.

⑤ ⑤-3에서 ㉠ 밀레의 「이삭 줍기」와 ㉡ 윤두서의 「나물 캐기」 모두 흙과 함께 살아가는 민중의 일상을 생생히 담았다 하였다.

04 주제 통합 줄 서는 맛집을 포기하지 못하는 이유

본문 164~167쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 매몰 비용: 투자한 돈, 노력, 시간 등 이미 지출되어 회수할 수 없는 비용
- 매몰 비용의 오류: 과거의 선택이 다른 손실을 가져오더라도 본전(과거 비용)이 아까워서 손실보다는 매몰 비용에 더 집착하는 오류

②
- 매몰 비용 오류의 사례 ①: 리처드 탈러의 뷔페 실험
  - 실험 내용: 뷔페식당에 5만 원을 내고 들어간 사람과 무료 식사권을 내고 들어간 사람 중 누가 더 많이 먹는가의 실험
  - 실험 결과: 돈을 내고 들어간 그룹이 나중에 배탈이 날지언정 최대한 많은 접시를 비움.
  - 실험을 통해 알 수 있는 내용: 인간에게는 어떤 행동을 적자로 마감하지 않으려는 심리가 있음.

③
- 매몰 비용 오류의 사례 ②: 콩고드 비행기 운항
  - 과도한 연료 소모와 소음, 고가의 항공료 때문에 만성 적자임에도 그동안 들어간 개발 비용 때문에 콩고드 운항을 포기하지 못함.
  - → 그 결과 콩고드 비행기는 27년 동안의 운항에 마침표를 찍어야 했음.

④
- 매몰 비용 오류의 사례 ③, ④: 우리 일상에서도 찾아볼 수 있음.
  - 사례 ③: 오래된 연인과 헤어질 것을 고민할 때 쉽게 마음의 결정을 내리지 못함.
  - 사례 ④: 맛집이라고 소문이 난 식당에 가서 일단 줄을 서게 되면 대기한 시간이 길어질수록 그 식당에서의 식사를 포기하지 못하게 됨.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

매몰 비용의 오류는 과거의 선택이 다른 손실을 가져오더라도 본전이 아까워서 손실보다는 매몰 비용에 더 집착하는 오류를 말한다. 이러한 매몰 비용의 오류 사례로는 리처드 탈러의 실험과 콩고드 비행기 운항, 그리고 오래된 연인과 쉽게 헤어지지 못하는 경우나 맛집 식당에서 줄을 서는 경우를 들 수 있다.

문제로 독해

1 ③ [지문 속 근거찾기 ❶ ③ ❷ 적자 ❸ ③ ❹ 금전 ❺ 인간관계 ❻ 매몰 ❼ ①] **2** ②

어휘로 완성

1 (1) 매도 (2) 마감 **2** (1) 적자 (2) 손실 (3) 만성

3 ②

알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 회상 (2) 회수 (3) 회귀

해제 이 글은 '매몰 비용'의 개념을 바탕으로 앞으로의 손실 발생이 예상되지만, 이미 투자한 비용이 아까워서 기존의 선택을 포기하지 못하는 행동 양상인 '매몰 비용의 오류'의 다양한 예를 들어 제시하고 있다.

☆ **주제** '매몰 비용의 오류'의 개념과 사례

☆ **구조로 보는 글**

매몰 비용의 오류	본전이 아까워 과거의 선택이 다른 손실을 가져오더라도 손실보다는 매몰 비용에 더 집착하는 현상

사례 ①	사례 ②	사례 ③	사례 ④
리처드 탈러의 실험–뷔페식당에 돈을 내고 간 그룹이 무료 식사권을 내고 간 사람보다 음식을 더 많이 먹음.	운항 전부터 적자가 예상되었지만 매몰 비용 때문에 운항을 쉽게 포기하지 못한 콩코드 여객기	지금까지 사귄 세월과 들인 정성이 아까워서 오래된 연인과 헤어지지 못함.	맛집에서 줄을 선 시간이 아까워서 선 줄을 쉽게 포기하지 못함.

1 ④–1에서 '매몰 비용의 오류'는 금전적인 부분에서만 나타나는 것이 오래된 연인과 헤어지지 못하는 이유와 같이 인간관계에서도 나타난다고 하였으므로 (○)

| 오답 풀이 |

① ③–4, 5에서 콩코드 비행기는 과도한 연료 소모와 소음, 고가의 항공료 때문에 이용하는 사람이 적어 운항하기 전부터 적자가 예상되었다고 했으므로 (✕)

② ③–1에서 '매몰 비용의 오류'는 다른 말로는 콩코드 효과라고도 부른다.'고 했으므로 (✕)

④ ①–6에서 '손실보다는 매몰 비용에 더 집착하는 오류를 저지르게 되는 것이다.'와 ②–4에서 '인간에게는 어떤 행동을 적자로 마감하지 않으려는 심리가 있다.'고 하였다. 이를 통해서 사람들은 앞으로 생길 손해보다 이미 잃은 것(매몰 비용)에 더 집착하는 경향이 있음을 알 수 있으므로 (✕)

⑤ ②–4에서 '이것은 미국의 행동 경제학자 리처드 탈러의 실험인데, 이 실험을 통해 알 수 있듯이 인간에게는 어떤 행동을 적자로 마감하지 않으려는 심리가 있다.'고 하였다. 따라서 리처드 탈러의 실험은 매몰 비용의 오류를 반박한 것이 아니라, 그 오류가 실제로 존재함을 보여 주는 실험이므로 (✕)

2 '매몰 비용의 오류'는 이미 들인 시간, 노력, 돈 등이 아까워서 포기하지 못하고, 다른 손실이 발생해도 과거의 선택을 지속하는 현상을 말한다. ②에서도 놀이 기구를 타기 위해 기다린 20분이 아까워서 30분을 더 기다렸다. 즉, 기다린 시간(매몰 비용)이 아까워서 포기하지 못하는 전형적인 매몰 비용의 오류 사례이다.

| 오답 풀이 |

① 버스가 늦어 택시를 탄 것은 합리적인 대안 선택이지, 매몰 비용과 관련 없다.

③ 이미 지불한 비용에 대한 아쉬움이 있으나, 선택한 것을 지속하지 않는 모습으로 '매몰 비용의 오류'와 반대되는 사례에 해당한다.

④ 예매를 실패한 사례일 뿐, 과거의 선택에 집착하거나 손해를 감수한 행동이 아니다. 따라서 매몰 비용의 오류에 해당되지 않는다.

⑤ 오래 고민하다 결국 만족스러운 소비를 한 예로, 오히려 긍정적인 결과이다. 따라서 매몰 비용의 오류에 해당되지 않는다.

05 주제 통합 인공 지능이 만든 예술

본문 168~171쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

①
- 인공 지능이 만든 작품에 대한 논쟁
  - 2022년, 콜로라도 주립 박람회 미술 대회에서 인공 지능을 이용해 만든 작품인 '스페이스 오페라 극장'이 1위를 수상함.
  - 인공 지능이 만든 작품을 예술로 인정할 수 있는가에 대한 논쟁을 촉발시킴.

②
- 인공 지능이 만든 작품을 예술로 인정해야 한다는 입장
  - 감상자가 작품에서 감동이나 아름다움을 느낀다면 예술로 볼 수 있다고 주장함.
  - 인공 지능이 만든 작품도 예술 작품으로서 미적 조건을 충족할 수 있다고 봄.
  - 과거 사진기가 등장했을 때 예술성 논란이 있었지만, 지금은 예술로 인정받음.

③
- 인공 지능이 만든 작품을 예술로 인정하기 어렵다는 입장
  - 예술에는 작가의 경험과 개성, 창의력이 담겨 있어야 한다고 주장함.
  - 인공 지능은 기존 자료를 모방할 뿐 진정한 의미의 창작 활동은 하지 못함.
  - 예술 창작은 인격과 개성을 갖춘 인간만의 고유한 영역이라고 봄.

④
- 논쟁의 본질과 향후 과제: 찬반 입장은 예술에 대한 관점의 차이에서 비롯됨.
  - 감상자에게 주는 미적 감동에 주목하느냐, 작가의 경험과 창의성에 주목하느냐에 따라 다름.
  - 인공 지능은 계속 발전하므로, 인간과 인공 지능의 관계에 고민이 필요함.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

2022년 콜로라도 미술 대회에서 인공 지능이 만든 작품이 1위를 차지하며, 인공 지능이 만든 작품을 예술로 인정할지에 대한 논쟁이 시작되었다. 감상자 중심의 입장은 감동을 주면 예술로 볼 수 있고, 작가 중심의 입장은 인간의 경험과 개성, 창의성이 담겨야 진정한 예술이라고 주장한다. 논쟁은 예술을 감상자 중심으로 볼지, 작가 중심으로 볼지의 관점 차이에서 비롯되며, 이는 인공 지능과 인간의 관계에 대한 깊은 고민이 필요하다.

문제로 독해

1 ④ 2 ④ [지문 속 근거 찾기 ❶ ② ❷ 감동 ❸ ② ❹ 감상자 ❺ ③ ❻ 인간 ❼ ③ ❽ 모방 ❾ ④] 3 ②

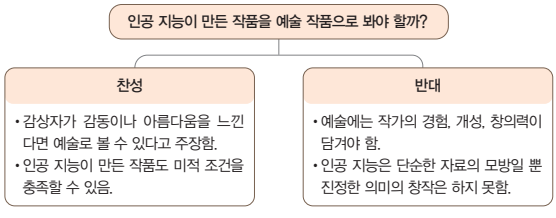
어휘로 완성

1 (1) 논쟁 (2) 촉발 2 (1) 방대하다 (2) 충족
3 (1) 수상 (2) 진화
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 견고 (2) 고정 관념 (3) 고유

해제 이 글은 인공 지능이 만든 작품을 예술로 인정할 수 있는지에 대한 논쟁을 다루고 있다. 글쓴이는 찬성과 반대 입장을 각각의 근거와 함께 균형 있게 제시하며, 양측의 견해 차이는 결국 '예술이란 무엇인가'에 대한 관점의 차이에서 비롯된다고 설명하고 있다.

☆ **주제** 인공 지능이 만든 작품에 대한 예술성

☆ **구조로 보는 글**



1 이 글은 인공 지능이 만든 작품을 예술 작품으로 인정할 수 있는지를 둘러싼 논쟁에 대한 찬성과 반대 입장을 비교하며 서술하고 있다.

| **오답 풀이** | ① 이 글에서는 인공 지능이 만든 작품 중 '스페이스 오페라 극장'을 소개하고 있지만, 다양한 작품을 함께 소개하고 있지는 않다.

② 인공 지능이 만든 예술 작품에 관해 언급하고 있을 뿐, 작품을 창작하는 방법에 대해 설명하고 있지는 않다.

③ ④-3에서 인공 지능이 미래에 더욱 발달할 것이라는 전망을 드러내고 있지만, 발달 과정을 시간 순서대로 설명하고 있지는 않다.

⑤ 인공 지능이 만든 작품에 대한 평가를 찬반으로 나누어서 설명하고 있을 뿐, 인공 지능이 인간의 삶에 부정적인 영향을 미친다고 언급하고 있지는 않다.

2 ③에서 인공 지능이 만든 작품을 예술 작품으로 인정하기 어렵다고 주장하는 사람들은 예술에는 작가의 경험이 담겨 있어야 하며, 작품을 통해 자신의 개성과 창의력을 드러내는데 인공 지능은 기존 자료를 모방하는 결과를 만들 뿐 진정한 의미의 창작 활동을 하지 못한다고 보고 있다고 하였다. 따라서 인공 지능이 만든 작품이 개성과 창의력을 담고 있다고 이해하는 것은 적절하지 않으므로 (✕)

| **오답 풀이** | ① ②-1, 2에서 인공 지능이 만든 작품을 예술 작품으로 인정해야 한다고 주장하는 사람들은 감상자가 작품에서 아름다움을 느끼고 감동받을 수 있다면 그 작품은 예술로 인정받을 수 있다고 했으므로 (○)

② ②-1에서 인공 지능이 만든 작품을 예술 작품으로 인정해야 한다고 주장하는 사람들은 작품이 감상자에게 주는 영향에 주목한다고 했으므로 (○)

③ ③-4에서 인공 지능이 만든 작품을 예술 작품으로 인정하지 않는 사람들은 예술 창작은 인격과 개성을 갖춘 인간만의 고유 영역이라고 했으므로 (○)

⑤ ④-1, 2에서 인공 지능이 만든 작품에 관한 입장 차이는 예술을 정의하는 관점의 차이로 이해할 수 있다고 했으므로 (○)

3 ㉠에서 '지금과 유사한 논란'이 있었다고 하였는데, 이 글에서 다루고 있는 논란은 '인공 지능이 만든 작품을 예술 작품으로 인정해야 하느냐'이다. 따라서 ㉠은 사진기로 찍은 결과물을 예술 작품으로 인정해야 하는가에 관한 논란임을 알 수 있다.

| **오답 풀이** | ① 사진기의 발명은 인공 지능의 발명보다 훨씬 이전의 일이다.

③ 이 글에서는 인공 지능을 발전시키기 위한 방안에 대해 언급하고 있지 않다.

④ 이 글이 인공 지능으로 작품을 만드는 것의 윤리성 문제를 다루는 것은 아니다.

⑤ 이 글이 인공 지능으로 작품을 만드는 사람의 자격에 대한 논란을 다루는 것은 아니다.

06 주제 통합 미쉐린 가이드와 바이럴 광고

본문 172~175쪽

쓰면서 분석

✖ 핵심어로 빈칸을 채우며 문단의 중심 내용을 정리해 보자.

가 ①	• 미쉐린 가이드의 탄생 배경: 미쉐린 가이드는 타이어 판매를 위한 여행 안내 책자로 자동차 여행에 필요한 정보를 담음.
②	• 미쉐린 가이드의 유료화 계기: 처음에는 무료로 배포되었으나 미쉐린 가이드가 받침대로 쓰이는 모습을 보고 유료 전환을 고민함.
③	• 유료 판매로 전환된 미쉐린 가이드의 변화: 식당 소개를 추가하고 유료 광고는 제외함. 영향력이 (작아지자 / (커지자)) 평가단을 운영해 식당을 평가함. 1931년부터 별점 방식을 도입했고, 1936년에는 평가 기준을 공개함.
나 ①	• 바이럴 광고의 개념과 방식: 바이럴 광고는 제품에 대한 입소문이 소비자들 사이에서 바이러스처럼 빠르게 퍼지게 하는 판매 전략임. 요즘의 바이럴 광고는 온라인 기반으로 이루어짐.
②	• 바이럴 광고의 변화와 소비자 인식: 초창기에는 소비자의 자발적 후기가 많아 신뢰성이 (낮았음 / (높았음)). 최근에는 광고성 콘텐츠가 늘어 소비자의 비판적 인식이 중요해졌음.
③	• 바이럴 광고의 신뢰 확보를 위한 노력 – 표시 광고법: 후기성 콘텐츠가 대가를 받았다면 이를 표시해야 함. – 공정 거래 위원회: '유료 광고', '대가성 광고' 등을 명확히 표기할 것을 권고함. – 위반 시 처벌 대상이며, 신뢰를 주는 광고를 위해 기업은 법을 잘 지키고, 소비자도 물건을 구매할 때 광고 정보를 비판적으로 수용해야 함.

✖ 이 글의 내용을 한 문단으로 요약해 보자.

가 세계적인 맛집의 기준이 되는 미쉐린 가이드는 처음에는 타이어 판매 촉진을 위해 무료로 배포하던 자동차 안내 여행 책자였다. 가치를 높이기 위해 유료 판매로 전환한 후 많은 사람이 미쉐린 가이드를 구매했고, 여기에 실린 식당 소개의 영향력이 커지게 되었다.
나 바이럴 광고는 제품에 대한 입소문이 소비자들 사이에서 빠르게 퍼지게 하는 판매 전략으로, 초기에는 자발적인 후기가 많아 신뢰성이 높았다. 하지만 홍보 목적의 작위적 콘텐츠가 증가하게 되었고, 대가나 홍보용으로 작성할 때 이를 반드시 표시하도록 하고 있다.

문제로 독해

1 ⑤ **2** ② [지문 속 근거 찾기 ❶ 여행 ❷ ③ ❸ 신분 ❹ ③ ❺ 통계 ❻ ① ❼ 소비자] **3** ④

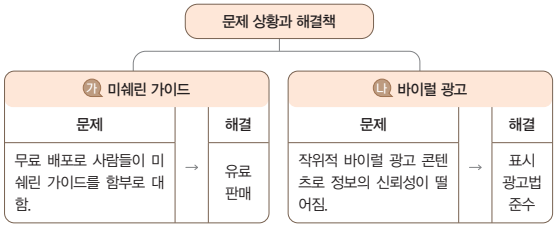
어휘로 완성

1 (1) 기반 (2) 유용 **2** (1) 자발적 (2) 수동적
3 (1) ○ (2) × (3) ○
알아두면 쓸모 있는 한자 (1) 권유 (2) 권장 (3) 권고

해제 가는 무료로 배포하던 자동차 여행 안내 책자인 미쉐린 가이드가 점차 유료화되고 별점 등급이 공개되는 과정을 소개하고 있다. 나는 초기에 소비자가 홍보를 주도하던 바이럴 광고가 기업의 홍보 수단으로 되어 가는 과정을 서술하고 있다.

☆ **주제** 가 미쉐린 가이드의 탄생 배경과 변화 과정, 나 바이럴 광고의 문제점과 해결책

☆ **구조로 보는 글**



1 (가)는 무료 자동차 여행 안내 책자였던 미쉐린 가이드가 유료 홍보 수단으로 변화하게 된 과정을 다루고 있으며, (나)는 소비자가 주도하던 홍보 수단이 기업의 홍보 수단으로 변화되어 가는 과정을 다루고 있다.

| 오답 풀이 |

① (가)의 ①–2에 미쉐린 가이드의 주체가 타이어 제조사를 운영하던 앙드레와 에두아르라고 밝히고 있지만, (가)에서 홍보의 주체에 주목하고 있는 것은 아니다. (나)에서는 홍보의 대상에 대해 언급하고 있지 않다.

② (나)에서 바이럴 광고의 주도권의 변화 과정을 알 수 있다는 점에서 홍보의 역사에 대해 설명하고 있다고 볼 수 있지만, (가)에서 홍보의 어원을 소개하고 있지는 않다.

③ 홍보의 문제점과 해결 방안에 대해 언급하고 있는 것은 (나)이다.

④ (가)와 (나)에서는 홍보의 구체적인 사례를 제시하고 있지 않다.

2 (가)의 ③–4에서 미쉐린 가이드의 평가단은 공정한 평가를 위해 신분을 숨기고 식당을 방문하였다고 했으므로 (○)

| 오답 풀이 |

① (가)의 ①–2와 ②–1에서 초기 미쉐린 가이드는 무료로 배포되었고, 지도, 타이어 교체법, 정비소·주유소·호텔 목록 등 운전사에게 유용한 정보를 담은 자동차 여행 안내 책자였다고 했으므로 (×)

③ (가)의 ②–2에서 앙드레는 무료 배포된 미쉐린 가이드가 받침대로 사용되는 모습을 보고 무료 배포를 재검토했으며, ③–1에서 유료로 판매하였다고 했으므로 (×)

④ (나)의 ②–3에서 인용한 통계 조사에 따르면 소비자 78%가 물건이나 서비스 구매 전 후기 글에 영향을 받고 있다고 했으므로 (×)

⑤ (나)의 ①–1에서 바이럴 광고는 제품 정보를 소비자의 힘을 빌려 바이러스처럼 퍼지게 해 입소문에 의지하는 홍보 방식이라고 했으므로 (×)

3 (나)의 ③–1~3에 따르면 바이럴 광고에서 후기성 콘텐츠가 대가를 받고 작성된 경우, 표시 광고법에 따라 반드시 '유료 광고', '대가성 광고' 등을 명확하게 표시해야 한다. 이를 어기면 공정 거래 위원회에 의해 처벌 대상이 된다고 하였다.

| 오답 풀이 |

① 미쉐린 형제가 만든 여행 안내 책자는 원래 타이어 판매 목적으로 무료로 배포되었으나 이후 유료로 바뀌었고, 점차 식당 소개의 영향력이 커졌다.

② 미쉐린 가이드는 유료 광고를 싣지 않았고, 식당 평가는 익명의 평가단이 방문하여 수행하며 공정성을 강조했다.

③ 바이럴 광고는 처음에는 소비자들이 자발적으로 제품을 추천하거나 후기를 남기는 방식으로 신뢰성을 가졌다.

⑤ ㉠은 평가 기준 공개와 광고 제거, ㉡은 표시 광고법 적용 등을 통해 신뢰성을 높이려는 변화가 있었다.

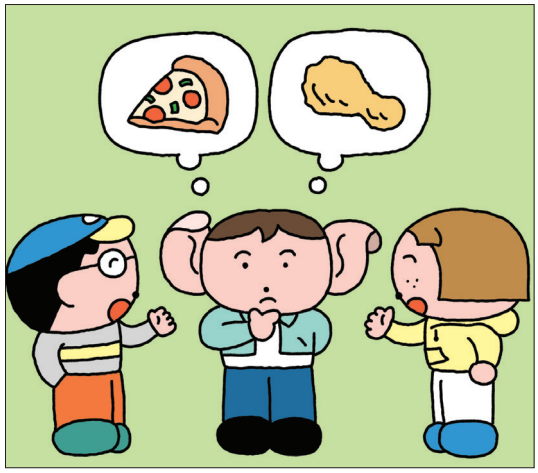
쉬어가는 퀴즈 정답

쉬어가는 퀴즈, 하나

▶ 본문 20쪽

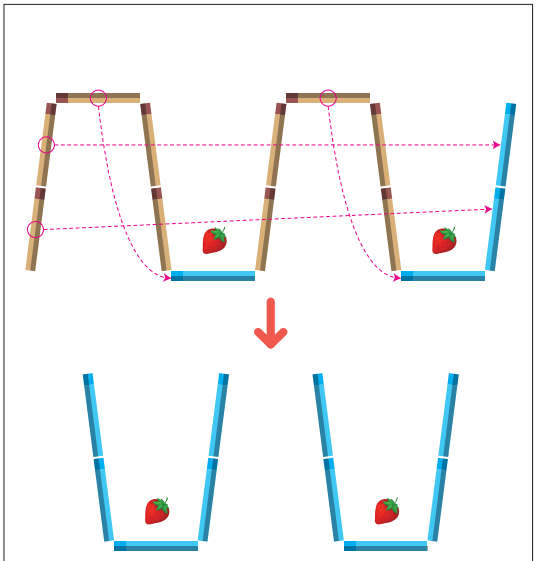
귀가 얇다

겁이 많고 소심하다.



쉬어가는 퀴즈, 둘

▶ 본문 66쪽

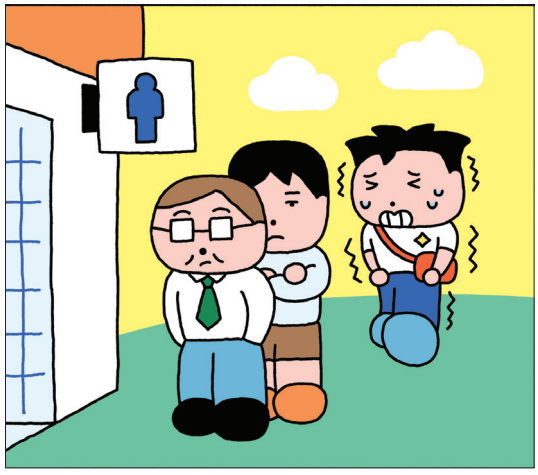


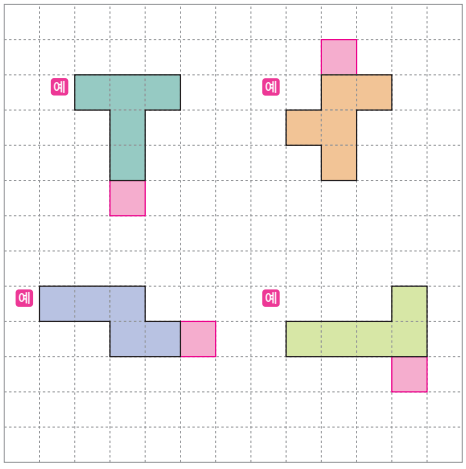
쉬어가는 퀴즈, 셋

▶ 본문 104쪽

하늘이 노랗다

거만하게 굴거나 남을 깔보는 듯한 태도를 취하다.



쉬어가는 퀴즈, 넷

▶ 본문 150쪽